



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# சர்வமதசித்தாந்தவிளக்க வினாவிடை.

இஃது,

இந்திரபீடம்,

காபாத்திரசுவாமிகளாதீனம்

பிறைசை,

அருணாசலசுவாமிகள்

பிரதமமாணக்கராகிய

நஞூர்-கணக்கு

சச்சிதானந்தபிஸ்வாய்வர்களால்

நாதனமாகவியற்றப்பட்டுத்

தஞ்சைமாநகரம்

கோவிந்தாச்சாரியாரவர்களது

சிவானந்தநிலைய அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ந.அ.அ.க.

Registered Copy-Right.

## வி ள ம் ப ர ம்.

— 3 \* 3 —

இதனால் விப்பது யாதெனில், இதனடியிற்கண்டுள்ள புத்தகங்களை வேண்டுபவர்கள் சென்னைநகரத்தைச்சார்ந்த சூளை குசப்பேட்டை, கந்த சாமிகோவில் வீதியில் - எ0-நெம்பர் வீட்டிலிருக்கும் ஸ்ரீமத் - ஈசூர்-கணக்கு-சச்சிதானந்தபிள்ளையிடத்தில் விலைகொடுத்துப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அச்சிட்டிருக்கு நூல்கள்.

வேதாந்தசூளாமணி மூலமுமுளாயும் காபி - க-க்கு	உ	0	0
தசகாரிய மகாவாக்கிய வுரை	0	அ	0
சசிவன்னபோதவுரை	0	அ	0
கிருக்குத்திருசியவிலேகவுரை	க	0	0
உத்தமவாதநூல் மூலம்	0	அ	0
கைவல்லியநவரீதவிருத்தியுரை	க	ச	0
சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை	க	0	0
தத்துவவிஜானுபாகசாரம் [முதல்வாலை]	உ	0	0

இனி யச்சிட்டுவரு நூல்கள்.

பிரபுலிங்கலீலை உரை	சீவகாருண்யவிளக்கம்
பகவற்கீதை விருத்தியுரை	சுவானுபூதிவிளக்கவெண்பா
பிரத்தியக்ஷானுபூதிவிளக்கம்	வேதாந்த இலக்கணம்



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சா த் து க வி க ள்.

இ ஃ து,

வியாசர்பாடியில்

ஞானசூரியராகவிளங்கும்

இராமானுஜயதீஸ்வரரால்

இயற்றப்பட்டது.

ஸகௌ ந தஜ நா நாஹ்வாயநுஷா த தக்ஷா | சுவித்  
தவிஸௌஷ்டீ ர நவஹ்வஸித் | விஸயஹ்நய  
ஸிஸுஷ்டீ ர நவஸித் | ஸிஸி மணவஸித் |  
ஸு நெதக்ஷகார || \*

வ ராஸவயஹ்வஸித் | யகிநாவரஸித் |  
ஸு தவிஷ்டீ ர நவஸித் | நா ஹ்வஸித் |  
ஸு தவிஷ்டீ ர நவஸித் || \*

இ ஃ து,

திருமூலர் மரபு

சதாசிவப்பிரமயோகியின் மாணாக்கர்

தே - சுப்பராயமுதலியாரியற்றிய

அ க வ ல்.

அறம்பொருளின்ப மழியாவீடெனத்  
திறம்படநிற்குஞ் செயிர்தீர்நெறியைக்  
கனவினுங்காணாக் கடைப்படுமுயிர்கள்  
மனமொழிமெய்கள் மாநிறின்றழிதலின்  
பொய்மெய்மெய்பொய் புரளத்தியக்கும்  
மையலெங்ஙன மாற்றலுந்தக்கோர்  
சொற்றிறங்கேட்டலுந் துணிபுகோடலும்  
இற்றதென்றோர்தலு மெவனோவுயிர்க்கு (ஆதலின்.)



வேதமாதிரி யுரைத்தமுக்காண்டம்  
 ஓதியும்விடய முறுதியதாகக்  
 கண்டதேகாட்சி கொண்டதேகோலமென்  
 றுண்டழிமயலே யுணர்த்தவேண்டிப்  
 பன்னெறியாகப் பற்பலசமபருந்  
 தன்னிலைசற்றுந் தாமுணராமல்  
 வாளாகூறி மலைந்தனர்தம்முள்  
 மானாவழக்கை மாற்றித்தெளிபவர்  
 சென்றுசென்றுந் திரும்பினர்மருண்டு  
 நன்றுணர்ந்தோமென நண்ணுஞ்செருக்கால்  
 நானெனுஞ்சொற்பொரு ணடாததனால்  
 பல்லூழிகாலம் படித்துமென்பயன்  
 தொல்லேமயலேத் தொலைத்திடுமளவும்  
 என்பதுகண்டிங் கிசைத்தனனிந்நூல்  
 மன்பதைக்கிரங்கி மாசுறுநன்னூல்  
 எல்லாம்வினாவி லியையவுணர்ந்து  
 நல்லாதார நாட்டமுமுணர்ந்திங்  
 குச்சிகண்டவுணர்வோன்  
 சச்சிதானந்தத் தனிப்பெயரோனே.

(க)

இ ஃ து,

சேலம்ஜில்லா-வக்கீல்

அத்துவிதானுபவியாகிய

அப்பாசாமிபிள்ளையவர்க ளியற்றிய

ஆசிரியவிருத்தம்.

சருவபரிபாகிகளு மத்துவிதந்தனையுணர்ந்து தரணிதன்னிற்  
 சருவவிளக்கமதாகிக் கரதலாமலகம்போற் றனைத்தோர்தற்கே [ன்  
 சருவமதசித்தாந்தந் தனைவிளக்கவினாவிடையாய்த் தமிழிற்செய்தா  
 சருவபரிபூரணனாஞ் சச்சிதானந்தகுரு ஸ்வாமிதானே. (க)

திரிவிதகாண்டப்பொருளு மதைவிளக்குநூல்களையுந் தெளியத்தோர்  
 பிரிவுபடச்சருவமத சித்தாந்தமினையவெனப் பிரித்துயாரு [ந்து  
 மருமையுடனெளிதினுணர்ந் தத்துவிதந்தனைப்பெறவே யருள்புரிந்  
 குருபரமருளிறைவன் சச்சிதானந்தகுரு கோமானருனே. [தான்

புலவர்-திருவல்லிக்கேணி  
வேங்கடாசலபிள்ளை யியற்றிய

கட்டளைக்கலித்துறை.

நன்மென்றுந்தீதென்று நானென்றுந்தானென்று நாடறியார்க்  
கன்மென்றுமாமென்று மாகாப்பலவென்று மாகுமென்றும்  
என்றவழக்கறுத் தாளவிந்நூலை யிசைத்தனன்காண்  
நன்றுருவாஞ்சச்சி தானந்தனென்றுயர் நாமத்தனே.

வெண்பா.

பல்லுடல் வேடப் பகுதி சாயவடிவ  
மல்லவெனக் காட்டவிந்நூ லாக்கினான் - தொல்லையல்  
போக்குசச்சி தானந்தப் புண்ணியனல் லோர்க்குறுதி  
யாக்குதலே நோன்பென் றவன்.

(உ)

—(\*)—

இஃது

வீரசைவரில்-திருமழிசை

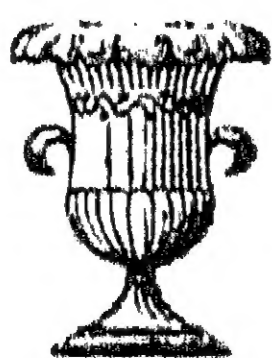
குமரகுருஜயவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடில்விருத்தம்.

ஆயநெறி யுணராவெம் மதத்தவரு மேற்றுத்தம் மாணவாதி  
வீயநெறி யாக்கருதச் சர்வமத சித்தாந்த விளக்கமென்னத் [முன்  
ஆயநெறி வினாவிடையாற் சோதனையா திகட்டுமையத் தொகுத்துச்சொற்  
காயநெறி யறியீசுர் சச்சிதா நந்தனெனுங் கலைவல்லோனே. (ங)

சாத்துகவிகள்

முற்றிற்று.





தத்துவமசிவாக்கியார்த்தம்.

( துவிதம். )

ததிவா - துவம், தத்துவம்.

தத் - பரம், இவா - போல,

துவம் - நீ, அசி - ஆனாய்.

( கருத்து. )

பரத்தைப்போல் - நீயானாய்.

( உதாரணம். )

மதிமுகம், பவளவாய், என்பவற்றில்; போலவென்னும் உவ  
மையுருபு தொக்குநின்றற்போலும்.

( விசிட்டாத்துவிதம். )

தத்துவமசி.

விசிட்டம் - கூடியிருக்கிற, துவிதம்.

தஸ்யடாவா - தத்வம். தஸ்யா - பரத்தின்,

பாவா - தர்மமாக, அசி - ஆனாய்.

( கருத்து. )

பரவஸ்துவின் - தர்மமாக - ஆனாய்.

( உதாரணம். )

பிராமணத்துவம் - சூத்திரத்துவம்-

சந்நியாசத்துவம் - என்பவற்றில்; துவமென்பது;

தர்மத்தை - விளக்கின்றற்போலும்.

( அத்துவிதம். )

தத்துவமசி.

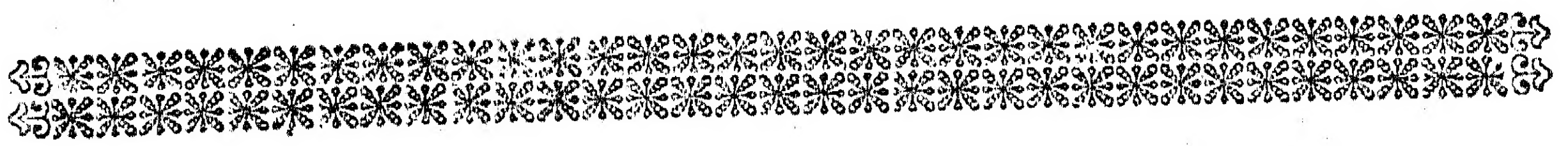
தத்-துவம் - அசி யெனப்பிரித்து ; நேரோயேனும், துவம்-தத்-  
அசி-யெனமாற்றியேனுகொள்ளினும் பதப்பொருள் அது நீயானா  
யெனவும், நீயதுவானாயெனவு மமையும் ; அமையவே, யதுவேநீ  
நீயே யதுவெனத் தேற்றப்பொருள் கோடற்குத் தொக்கு நின்றது  
ஏகாரமெனப்பெற்றும்.

( உதாரணம். )

வேடதாரியொருவன் தான்கொண்ட வேடமாகிய பிராமண  
த்துவமும், வெட்டியாரத்துவமும், அவனையன்றி வேறில்லாமை  
யால், அவ்வேடங்காரணமாகப் பிராமணன் வெட்டியானென்புழிப்  
பிராமணனே வெட்டியான், வெட்டியானே பிராமணனெனப்பொ  
ருள் படுதற்குத் தேற்றேகாரந் தொக்கு நின்றற்போலும்.

இதுபற்றி இனி யிம்மூன்று பட்சமாகிய துவிதம்-விசிட்டாத்  
துவிதம்-அத்துவிதங்களைக்குறித்து வந்த அவசரார்த்த வினாவிடை  
நூல் ஒன்று சொல்லப்புகுதும்.





உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

## சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.



கடவுள்வணக்கம்.

சிதம்பர மன்றிப் பதிபசு பாசஞ் சிறிதுமிலை  
சிதம்பர மாக முடிவதென் னாய்தலிற் றேர்ந்தவர்க்குச்  
சிதம்பர மன்றி யிடமே தெமக்குள சிந்தனைக்குச்  
சிதம்பர மேபர தெய்வந் துணையெனத் தேர்ந்தனமே.

குருவணக்கம்.

நேரிசை வெண்பா.

ஆய்தலிற் றேர்ந்த தறிவன்றோ நீயதுகாண்  
ஓய்விடம் வேறன் றுணர்த்தினான் - மாய்வில்  
பிறைசையரு னைசலப்பேர்ப் பெம்மான் குரவன்  
நறைமலர்த்தா ளென்மகுட நாடு.

க-வது—நாஸ்திகவாதம்.

உரியநிலைமை.

சோதனை.

ஞாயவாதிவினா—ஞாயவாதி; நாஸ்திகனைநோக்கி ஐயா! இவ்  
வுலகவாழ்வு எவ்வுயிர்க்கும் நிலையாததென்னை?

நாஸ்திகன்விடை—அதற்கு நாஸ்திகன்; சபாவமென்றான்.

ஞா-வினா—அச்சபாவம்; உயிர்களுக்கோ, உலகத்திற்கோகொவ  
னின்?

நா-விடை—என்றும் நிலையாதலாலுலகிற்குநெனவுணர்க.

ஞா-வினா—ஆனலுயிர்களுக்கென்னலாமா?

நா-விடை—தாமே நிலையற்றதாதலின் தமக்குலகவாழ்வும்  
நிலையாகுமா ஆகாதென்க.

ஞா-வினா—தாமே நிலையற்றதென்ற தென்னை?

நா - விடை—நான்குபூதத்தம்சசையோகத்தெழுச்சியே தேக  
மாதலானும், அச்சையோகத்தில் மஞ்சருஞ் சண்ணாமபுங் கலப்

புற்ற வவசரத்தில் சிவப்பென்னு மோர்தர்மம் அவாந்தரமாயெழுந் தாற்போற் சைதன்யமென்னு மோரறிவு எழுந்தது அது வுயிராத லானும், அவ்வுயிருண்மையானு லன்றோ நிலையெனப்படும் எனவ றிக்.

ஞா-வினா—உயிரொனப்படுவ துணர்வென்றனை - யொக்கும். மூன்றவஸ்தையிற் சாக்கிராவஸ்தைமாத்நிரங் கொஞ்சம் விசாரிப் பம், எங்ஙன முன்கருத்தெனின் ?

நா-விடை—அங்ஙனமாகுகவெனக் கூற.

ஞா-வினா—தேகாதிப்பிரபஞ்சமெதற்குக்காணப்படுகின்றது. தனக்குத்தானேயெனில், அதறியுமா? அறிவுக்கெனில், உடலுக் கன்னியமாகவேண்டும். அங்ஙனமில்லாமையா லிவ்வையந்தவிர்க்க வேண்டுமெனின் ?

நா-விடை—அன்னியமாகாவிடினு முடலளவாரின் றுடலையு மதற்குப்புறம்பாகிய பிரபஞ்சத்தையு மறியுமென வறிக.

ஞா-வினா—அவ்வறிவு பிரபஞ்சப்பொருளோ, அன்னியப்பொ ருளோ? பிரபஞ்சப்பொருளெனின், அறியாதிருக்கவேண்டும். அன் னியப்பொருளெனி னவாந்தரப்பொருளென்னு திருக்கவேண்டும். எங்ஙனமெனின்; நான்குபூதத்தி லொவ்வொரு பூதமும் பலவல்ல. இங்ஙனமிருக்க; இந்நான்குபூதத்தம்ச சையோக பதார்த்தமாகிய தேகம் பற்பல பேதமாத்தோன்றி நின்றழிந்து மீண்டும் அந்தந்தப் பூதமாய்விடுமென்பீர் - அப்போது நான்குபூதமும் தனித்தனி யுபாதானமாகவும் அதிஷ்டானமாகவும் நிர்விகாரமாகவும் அகண்ட மாகவும் நித்தியமாகவும் ஏகமாகவும் இருக்கின்றதெனத் தானே பொருள் படுகின்றதன்றோ-அதுபோலத், தனித்தனியாய்த்தேகங் கள்தோறு நானென்னு மறிவு பற்பலவாயிருக்கக்காண்கின்றனமே; நானென்னு மொவ்வோரறிவுங் கற்பிதமென்னி லொவ்வொரு தேக மும் நான்குபூதத்தையன்றிக்கற்பிதமென்னு திருக்கவேண்டும். அங் றுங்ஙனமில்லையென்னி லிங்ஙனமில்லையெனலாகாதோ? ஆதலாற்றனித் தனித் தேகங்களுக் காதார மிருக்குமாறுபோன்று, தனித்தனியறி வுக்குமாதாரமிருக்கவேண்டுமெனச்சொல்லவேண்டுமோ? இங்ஙன மிருக்க; அறிவை யவாந்தரப்பொரு ளென்னலாமோவெனின் ?

நா-விடை—ஆதாரமிருந்தால் தெரியாதா? இதெல்லாஞ்சொற் சாத்துரியமேயல்லாமல் பயனின்றெனவறிக.



ஞா-வினா—நீர்கெற்பத்திலாவது, வெளிப்பட்ட விடத்திலாவது, சைதன்னிய மென்னுந் தர்மம் அவாந்தரப்பொருளானதைக் கண்டதில்லையே நீர் சொல்லுவதுமாத்திரஞ் சொற்சாத்தூரிய மன்றோவெனின்?

நா-விடை—ஒன்றுந்தோன்றவொட்டா தடக்கிவிட்டனையே, நீ யாரொனக்கேட்க.

ஞா-வினா—நீதானானென்றான்?

நா-விடை—அஃதெங்ஙனமெனக்கேட்க.

ஞா-வினா—நானெனப்பட்டதும், நீயெனப்பட்டதுங் கண்ட பேதத்தால் வேறெனப்படுவதன்றிச், சிற்சடத்தாலொன்றன்றோவெனின்?

நா-விடை—அதுதானெப்படியென.

ஞா-வினா—இவ்விருதேகமும் பூதகாரியமாதலானும், இவ்விருசைதன்யமும் அவாந்தரப்பொருளென்கையானு மொன்றெனக் கூறலாகாதாவெனின்?

நா-விடை—நம்மிருவர்க்கும் பிறப்பிறப்புக்காலமும், சுகபேதமும், கரணபேதமும், யோசனைபேதமும் வேறுபடுவதா லெங்ஙனமேகமாவமென்க.

ஞா-வினா—அதுபற்றிப்பேசப்புகில்விரியும். ஆயினும், சிற்றலைபேரலைகளாற் சலம் பெரிதுசிறிதாயிற்றோ? அதுநிற்க; சடமாகிய செகத்தைப்போல் சித்தாகிய சைதன்யமு மிப்போது ஓர் முதலன்றோவெனின்?

நா - விடை—எல்லாதேகங்களுக்கும் நான்குபூதமுதலானாற் பேர்ல, நானென்னுமெல்லா சைதன்யங்கட்கும் ஏகத்துவமான சைதன்யமொன்றுண்டாய் முதலாகவேண்டியது ஞாயமே - அங்ஙனமிருந்தாற்காணப்படாதாவென்றனன்.

ஞா-வினா—அதற்கு முன்னமே யுத்தரவு சொல்லிவிட்டனன். அதுநிற்க; அகம்புறத்திற்காணப்படுவன வனைத்திற்குந் திரிசியமெனவும், அவற்றையாங்காங்கு நின்றறிவது யாதோ அதற்குத்திருக்கெனவுஞ்சொல்லப்படும் - இவ்விரண்டு மேற்கப்படுவதன்றோ?

நா-விடை—அவசியமையமின்றி யேற்கப்படுவதேயெனவறிக.

ஞா-வினா—தனித்தனி யறிவுந் தம்மாலறியப் படுவனவற்றிற் குத்தாந்திருக்கெனப்படுமன்றோ? இங்ஙனமிருக்கந்; தத்தமக்கியை



சு சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

ந்த தேகம் தானெனப்படுமா, படுதலி னிதுபிராந்தியன்றோ, இது திருக்குலுக்கு வருவானேன்?

நா-விடை—சுபாவமென்றனன்.

ஞா-வினா—இதுதிருக்குலுக்கோ, திரிசியமானதேகத்திற்கோ, என்னு மையம் வேண்டுவதன்று. அறிவது திருக்காதலி னதற்கே சுபாவமெனி னிப்படியேவருந்தேகத்தையெல்லா நானென்னல் சுபா வமாகவேண்டும், அப்போது முன்னும்பின்னும் பிறவி யுண்டென வருமன்றோவெனின்?

நா-விடை—அஃதெங்கனமேற்கப்படுமென்றனன்.

ஞா-வினா—சுபாவமென்னுதொழிக. ஒழியாதாயின், அக்கினி யானது, அடுத்ததையெல்லாந் தகனமாக்குவதுபோல; அறிவும் அடுத்தவுடலையெல்லா நானென்னல் சுபாவமாகவேண்டும். சுபாவச் சொல்லைவிடில் யாமும் முன்பின் செனனமுண்டெனலை விட்டுவிடு தும். இதற்குத்தரம் யாதெனின்?

நா-விடை—தேகத்தை நானென்னும் பிராந்தி புத்திவிகற்பத் தாலெனி னெதுமுதற்கொண்டெனவரும், இதுமுதற்கொண்டெனி னிப்போதாவது வருதற்கேதெவ்னை யெனவரும், அறியாமையா லெனி னிதையே யடிக்கடி சொல்வானேனெனவரும், பழக்கத்தா லெனின், எந்தச்சென்மத்துப் பழக்கமெனவரும். இதனால் முன் பின்சென்ம முண்டெனத்தானே யமைதலி னிதற்கென்செய்வே னென்றனன்.

ஞா-வினா—அறிதலினாலறிவு தேகாதிப்ரபஞ்சமாகாது, அப் போது அறிவுவேறு தேகம்வேறென்றாயிற்று. தேகமுருப்படுதற்கி யைந்தவினைமுதல் தேகமெனின், அகர்த்தத்துவமு மசேதனத்துவ முமாமே; அறிவெனி னங்ஙன மனுபவமிருக்கவேண்டுமே; சுபாவ மெனி னலையாதிகள்போற்சென்மமளவின்றெனவருமே; இங்ஙனம் வராமலியற்றுதற் கர்த்தா இதுவெனவுணர்த்தவேண்டுமெனின்?

நா-விடை—வேறே கர்த்தாவேண்டற்பாலதெனின், அஃதியா து-எத்தகையது-எங்குளது-நிற்கவிடமேது என்றிதுபோன்ற அரிய கேள்விகளெல்லாம் வருமே; ஆதலாற் கர்த்தா இல்லை, அனைத்துஞ் சுபாவமென்றனம், இதுவே யெமது துணிபென வுணர்க.

ஞா-வினா—உயிருமில்லையென்றது; வஸ்து சோதனையிலின்ன தெனக் கணிக்கப்படாமையற்றித்தானோ, அல்லது அடத்தினாலோ,

கல்வித்திறத்தினாலோ, சபதத்தினாலோ, யாதோ நுமது கருத்தெனின்?

நா-விடை—அதுகேட்பானேன். கண்டனரார், உண்டெனக் களித்துழல்வரு மெம்போலுங்கபோதிகளன்றோ? வாய்ச்சொல்லா லென்னபயனெனவறிக.

ஞா-வினா—அடிக்கடி யெங்கே யுத்திக்கு ஒன்றுந் தோன்ற மற்போகின்றதோ, அங்கங்கேயெல்லாஞ்சபாவமென்றாவது, இருந் தால் காணப்படாதாவென்றாவது சொல்லுவது; கல்வித்திறத்தின் முறையோ, நாஸ்திகசாம்பிரதாயக்கட்டுப்பாடோ, நன்று நன்று, நுமது விவேகமிருந்தவாமென்றே, ஞாயமார்க்கங் கேட்டறியீர்போ லும், இதுநிற்க; உயிர்களுக்குக் கர்த்தத்துவசாதனக்கருவியாயும், போக்த்தத்துவசாதனக்கருவியாயு நின்றதுள்ள இச்செகமானது; சத் தோ, அசத்தோ, சதசத்தோ முன் பிதனைத் தெரிவிக்கவேண்டுமெ னின்.

நா-விடை—தொன்றுதொட்டனுபவத்துக் கியைந்திருத்தலிற் சத்தேயெனவறிக.

ஞா-வினா—சத்தானம் பிறிதோர்கருவியினாலேனும், சோதனை யினாலேனும், நாசமின்றி யிருக்கவேண்டும். அங்ஙனமொன்றைக் காட்டுகெனின்?

நா-விடை—புறம்பினும் அகத்தினும் புலப்படுவன யாவுமென வறிக.

ஞா-வினா—புறம்பிற் புலப்படுபவைகளிலொன்று கேட்குதும். கடபடமென்னுமிடத்து; மண்ணையன்றிக்கடமும், தூலையன்றிப் படமுமிருக்கவேண்டும். அங்ஙனமில்லையேயெனின்?

நா-விடை—இவைபோல்வனவனைத்து மிடையிலொருவராலா க்கப்படுபவையன்றோ? பஞ்சையும் மண்ணையும் பற்றி விசாரிக்கு தும், இவ்விரண்டுஞ் சுயம்பெனவறிக.

ஞா-வினா—கடபடமென்னும் விகாரத்தைப் பற்றியன்றோ, இவை சுயம்பெனப்பட்டன. சுயம்பாயின், மண்ணென்பது; சிறிது பெரிது உருட்சி தட்டை வட்டம் சதுரம் கனம் நாற்கோணம் முக் கோணம் இருகோணம் ஐவண்ணம் மட்டம் நீட்சி இது முதலிய வற்றி லொன்றை யிதுவெனச்சொல்லின், வடிவு அளவு நிறம் என் னுங்குணமாம். குணியைக்கேட்டாற் குணத்தைச்சொல்லலாமா?

## அ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

நா-விடை—அருவமன்றே, உருவமாக்காணுகின்றதேயது தா  
னெனக் கூற.

ஞா-வினா—உருவம் அருவம் ரூபாரூபம் சித்து சடம் முதலி  
யவுங் குணமன்றோ குணியாதெனின்?

நா-விடை—உருவமாகத் தோற்றுகின்றதே யதுதானென்க.

ஞா-வினா—அணுக்குமுசைப்போகத்தை யன்றி யங்ஙனந்தோற்  
று முருவத்திற்குப் பொருள் வேறுண்டோ?

நா-விடை—இல்லை யெனவறிக.

ஞா-வினா—காரணமுங் குணமுங் காரிய மெனப் படுமோ,  
இம்மூன்றிற்கும் பெயர் வெவ்வேறன்றோ, காரியப்பொருளைக்கேட்  
டாற்குணத்தையாவது காரணத்தையாவது குறிக்கலாமா, இதுவினா  
விடைக்குரிய இலக்கணமா, அல்லவே, நீர்பாஷை வல்லவரன்றோ,  
இனியாவது மிசிரிம்பிக்காமல் இதுபோல எந்தக்காரியப்பொருளை  
யாவது காட்டவேண்டு மெனின்?

நா-விடை—இன்ன இலக்கணத்தோடு பரிசோதிக்கப்படுகின்,  
எதுவும் பொருளல்லாமற்போகுமே, சர்வமுஞ்சூனிய மாக்கத்தக்க  
வித்தையாகக் காணுகின்றதே, இது தோலிருக்கச் சுவை விழுங்கி  
போலாகும்; இதுபோதும், இனியாவது விடைபெறுகவென்றனன்.

ஞா-வினா—நல்லது சரணஞ் சரணம். உம்மைவிட நாஸ்திக  
வல்லவர் யாரிருக்கின்றனர். இன்னொருசந்தேகமுண்டு, அஃதுயா  
தெனின்; செகத்தையு மொருங்கே கூட்டித் திரிபதார்த்தமும் நாஸ்தி  
கமென்னலாகாதா?

நா-விடை—பிரத்தியக்ஷத்திற்கும், அனுபவத்திற்கும், இயை  
ந்திருப்பது யாவருஞ்சாட்சியாதலி னெங்ஙனங் கூறப்படு மென  
வறிக.

ஞா-வினா—கருங்குதிரை வெள்ளைப்பசு வென்றது; வெளிமுக  
நாட்டத்தினரல்லாதா ரருமை. அவருக்குடன்பாடாகுமா, அவரல்  
லாதார் பலராயினு மூடரன்றோ, அவர் சாட்சியா லென்ன மகிமை  
யெனின்?

நா-விடை—ஆஸ்திகருஞ் சகத்தை யுண்மையெனக் கொண்ட  
ன்றோ கடவுளிருப்புக் கூற்றந்தது; அவர் புராணம், ஆகமம், இதி  
காசம், வேதம், அடியார் சரித்திரம் முதலிய வளைத்தும் பொய்யெ  
னப்படுமே இது முறையோவென்றனன்.



ஞா-வினா—“பொய்யை மெய்யென்ற மூடர் புண்ணியொன்று புராணங்கூப்பிடுமானால், மெய்யை மெய்யென்ற ஞானிக்குக்குற்றங்கள் விதித்த சாஸ்திரமுண்டோ? எனவும்” “பங்கையாசனன் முதற்பலமுனிவரும்பாருளபெரியோருங், கங்கையாதியார்தீர்த்தமுந்தே சமுங்காலமு மறைநாலும், அங்கமாறுமந்திரங்களுந் தவங்களு மசத்தியமெனச்சொன்னால்” எனவுஞ்சான்றோர் இங்ஙன மனுபவமிருத்தலிற்கூறினார். இது முறையே யென்றதற் கையமென்னை?

நா-விடை—பிரத்தியக்ஷவிரோதிகளென்னு முலகவழக்கமொழிக்கு நீரோயுதாரணமாகக்கண்டனம், உங்களைப்போல முழுப்புரட்டாக்கண்டதில்லை, நீர் விடைபெற்றுக்கொள்ளுமென்றனன்.

ஞா-வினா—கல்வி ஞானப்பாண்டித்துவமிருந்தும் பாமரரைப்போல் மொழியலாமா?

நா-விடை—உமது சோதனை காரணமாகக்காணில், உலகமித்தையாகுதலுண்மையே, எமக்குண்மையாகக் காணப்படுவானேன்.

ஞா-வினா—பழுதைபுந்தறியு மிரவிற் பாம்பாகவுங் கள்ளனாகவுந் தோற்றுகின்றதனாற் பாம்புங் கள்ளனு முண்மைப்பொருளாகுமா?

நா-விடை—ஆராய்ச்சிக்களவின்னோ வுலக மெய்யெனல் தவிர்தற்கு என்றனன்.

ஞா-வினா—மெய்யெனத் தோற்றுமளவும் விடாசோதனைத் தவிரப்படுமோவெனின்?

நா-விடை—கணமேனும் விடாமல் சோதனையி னின்றால், அருந்தல்-பொருந்தல்-சுவையிழக்கவேண்டிவருகின்றதே, உனதுறவுபோதும், சரணஞ்சரணம் நடவென்றனன்.

ஞா-வினா—ஐயா! யோனிக்குந் தீனிக்குங் காத் திதுவரையுங்கண்ட பல னென்னை?

நா-விடை—பசி காமங்களா லுண்டாம், வதை தவிரந்து நின்றலே பலவென வறிக.

ஞா-வினா—கற்றுணர்தலிலும், மனிதனாகப்பிறந்த பிறப்பிலும், என்னசிறப்பு?

நா-விடை—பாகங்களோடுண்ணுதலும், லீலாமுறைப்படியா லிங்கனஞ்செய்தலுமே சிறப்பெனவுணர்க.

ஞா-வினா—இங்ஙனஞ் சுகித்தற்குப்பொருள் காரணமாதலானும், அப்பொருள் தேடுமிடத்துங் காக்குமிடத்துஞ் செலவுசெய்யு

மிடத்தும் இடையூறே வினையுமாதலானும், மனைவிபுத்திரர் தன்கருத்திற்கியைந்தொழுகுவ தரிதாதல்பற்றி யுண்டா மாறாக்கவலையே சுகமாதலானும், இவ்வளவுகவலையில்லாவிடத்துந் தன்தேகம்யாதொருகாரணத்தினாலோ அருந்தல்-பொருந்தலுக் கபாத்திரமானதைக் கண்டுகெண்டு படுமனக்கொதிப்பினானும், சத்துரு-களார் - பங்காளிகள் - முதலியோரால் வருந் துன்பத்தைப்பற்றி வருமலேச்சலினானும், அவயவக்குறைவுபற்றியும், இந்திரிய அந்தக்கரணப்பழுதுபற்றியும், தேக நீங்குவதைப்பற்றியு முண்டாந் திகிலினானும், மாறாது சுகிக்கவேண்டுமென்னுந் தாற்பரியத்திற் கானியே வருதலானுந், துன்பமயமன்றி யின்ப மணுவளவேனுங் கண்டிலம். இங்ஙன மில்லாமலிவ்வுலக சுகதுகர்வா ரில்லவேயில்லை. இதுதானா சுகமெனப்பட்டது, இதென்ன விவேகமெனின்?

நா-விடை—இது வுலகசபாவமிதைப்பற்றிப் பேசுவதி லென்ன லாபமென வறிக.

ஞா-வினா—எவ்வெப்பொருளெவ்வெவ்வண்ணமோ அவ்வவ்வண்ணமாக அறிபவர்க்கன்றோ, வுலகஞ்சுகவடிவாக் காண்டல், மற்றையர்க்குக்காணுமா?

நா-விடை—அஃதெங்ஙனமெனக்கேட்க.

ஞா-வினா—“விருப்பு வெறுப்புருவாம் விடயத்தோடிருக்கு மயற்சுகமென்ப தனுபவமன்றோ” இதனையுணர்ந்த நுண்ணியவுணர்வுளோர் விருப்பு வெறுப்புருவாதற் கேதென்னையென வஸ்து பரிசோதனைபண்ணுவாரன்றோ, பண்ணுங்கா லொவ்வொன்றுஞ் சயம்பெனப்படாமற்போவதைக்கண்டு “இறப்பிலாவிந்த மோகமிறையுமீட்டெண்ணமின்றி மறப்பதே நல்லதென்று” கூறியசான்றோர் வசனத்தையு முன்னி யந்நிலையி னிற்பா ரன்றோ, அவர்களுக் குலகந் தோற்றன்மாத்திரமன்றி யுண்மையாகுமா? இங்ஙனமிருக்க, இது வுலக சபாவ மென்னலாமா வெனின்?

நா-விடை—சபாவமெனக்கூறும் வசனங்கள் உமக்குச் சத்துருபோலிருப்பானேன், அதை மறுப்பானேன், இஃதடமோவெனக்கேட்க.

ஞா-வினா—மெய்யே அல்லாததைச் சொல்லலாமா? எங்ஙனமெனில்; விகாரவடிவை யெதார்த்தமாகக்கோடலும், விகாரத்தை விகாரமாகக்கோடலு நமது முயற்சியாதல் பற்றி முன்னர் விருப்பு

வெறுப்பும், பின்னரவை நாசமுமுண்டாகின்றது. இங்ஙனமிருக்கச் சுபாவ மென்னலாமாவெனின் ?

நா-விடை—நாஸ்தி-நபாதி யென்னுமிரண்டுத்தியால் ஆன்மா-பரம் - கதி - முதலியவை இல்லவேயில்லை யென் மெவ்விடத்தும் வென்றுவரு மெமது வெற்றிக்கொடியைத்தறித்தெறிதற்கெவராலு முடியாமற்போயிற்று, அற்பப்பிராணியாகிய நீயா தறித்தெறியப் புகுந்தனை பளா நன்று நன்று, இந்த விபரீதயுத்தியெல்லாந் தள்ளு போவென்றுறுத்தினன்.

நா-வினா—ஆஸ்திக நாட்டுமுறைதெரியாதவர்போல் நாஸ்திக நாட்டுமுறை தெரியாது, கோபித்தலிற் பயனென்னை?

நா-விடை—எம்மிலு நீ வல்லையோ, இதென்ன மடமையென்ற னன்.

நா-வினா—உமதிடத்தில் மடமையெனச்சோதனையால் யாங் குறிப்பித்தாற்போற் குறிப்பிக்க வகையறியாது, எமதிடத்தி லுள்ளது மடமையெனச்சொல்லலாமா?

நா-விடை—போவென்றாலும் போகவில்லை, யிதுபற்றியாவது போவையென்று கூறினென வறிக.

நா-வினா—இனியாவது ஆஸ்திகத்தைக்கொள்ளுதற்குத்தடை யென்னை?

நா-விடை—என்னிட்டமென்றனன்.

நா-வினா—கல்விஞானத்தேர்ச்சிக்கிதுதானோ அடையாளம், விவேகிகளுக்கிஃதடுக்குமோவெனின்?

நா-விடை—பரவஸ்துவான திருந்தாற் காணப்படாதா, காணப் படாததா லெங்ஙனமுண்டென லும், அதை வந்தித்தலுமென்றனன்.

நா-வினா—இல்லாதவுலகை யுண்டென்றாற்போல் உள்ளபாத் தை யில்லையென்றது, உமது பரம்பரை மகிமையெனக்கொள்ளலா காதோ வெனின்?

நா-விடை—இல்லாத வுலகை யில்லையெனக்காட்டியவாறுபோ ன்று, உள்ள பரத்தையுள்ளதென யாமேற்கச்சொல்லின் ஏற்குது மென்றனன்.

நா-வினா—ஒவ்வொருதேகமும் ஏகபூதத்தையன்றி யின்றா தல்போல, ஒவ்வோரறிவு மேகசைதன்யத்தையன்றி யின்றாகவேண் டுமன்றோ, தனித்தனியென்றது வியாட்டியும், ஏகமென்றது சமட்டியு



மாம். தெங்கு-கமுகு-என்றது வியட்டியும்; தோப்பு, என்றது சமட். டியுமென வுதாரணமாகக்கொண்டு அறிவையெல்லா நோக்குமிடத் தேகமெனற்பாலதன்றோ, இந்த ஏகசைதன்ய மில்லையெனப்படித், தனித்தனி வியஷ்டி சைதன்ய மில்லையெனக்கூறவேண்டும். இல்லை யெனக் கூறில் சுகதுக்க நுகர்த லிப்போதறிவன்றி யெதுவென வரும், விடைவேறின்றாதலால் ஒத்துக்கொள்ளவேண்டிவரும், வியட் டியொத்துக்கொள்ளில் சமஷ்டி சைதன்யமுண்டெனற்குத் தடையுண்டோ, இல்லையாதலி னதுவே பரமெனவறிக. இதற்குத்தடை வேறுண்டோ வெனின்?

நா-விடை—ரூபத்தால் யுத்திக்கியைந்துநிற்றலின் ஒத்துக் கொள்ளவேண்டியதற்கையமின்று, ஆயினும் பிரத்தியக்ஷமில்லாத தா லொருவாறு தடையுண்டென வறிக.

ரூ-வினா—பொறி கரணஞ் சீவன் அப்பிரத்தியக்ஷ மன்றோ, அவற்றை யுண்டெனக் கொள்ளுவானேன்?

நா-விடை—அவற்றின் சேட்டையாகிய வுணர்தலைப்பற்றி யெ ன்க.

ரூ-வினா—சுருட்டிமுதலிய பஞ்சகிருத்திய முண்டாயிருப்ப தைப்பற்றி வினைமுதலாகிய கடவுளுண்டெனக்கொள்ளலாகாதோ?

நா-விடை—கொள்ளலாம் சத்தமுதலிய ஐந்துவிடயங்களையுங் கண் முதலியவைகளிருந்தறிகின்றதைப் பிரத்தியட்சமாக அறிகின் றனம், அதுபோல் கடவுளிருந்து படைப்பாதிிகள் செய்யினும், அவை ரப்பிரத்தியட்சமாதலைப்பற்றி யெங்ஙன மேற்ப மென வறிக.

ரூ-வினா—நல்லது பொறிகரணங்களிலொன்றாகிய கண்ணைப் பற்றிக் கொஞ்சம் விசாரிப்பம். கண்ணென்ப துருவப்பொருளோ, அருவப்பொருளோ, உருவப்பொருளெனின்-முட்டைபோல் காண் பது மாம்சநரம்பாதிவஸ்துக்களன்றோ, அதறியுமா? கறுப்பு வெள்ளை யெனின், குணமாயிற்றே, யஃதறியுமா, பாவைபோல் காணப்படுகின் றதே யதுதானெனின், அது போலிவடிவாதலிலறியுமா, அதிலொரு தெரிவிருந்தறிகின்றதெனின், உருவமா, அருவமா, அருவமெனின், சித்தோ, செடமோ, சித்தெனின் காட்டுக. காட்டப்படாதெனின் னெ ங்ஙனமுண்டெனக் கொண்டனையோ, அதுபோலக் கடவுளு மாகையாலுண்டென்று கொள்ளற்குத் தடையாதெனின்?

நா-விடை—பொறிகரணமென்னுந்தெரிவு இன்ன நிலையினதெ னக்கறியாது, அவயவத்தையும் நெஞ்சினையும் பொருளெனக்கொ

ஊடுநின்ற வெண்ணையல்லவல்லவென நியதிக்கேந் தவாங்கமேனோகோச ரமாக்கினை; யிதுபோல, உருவெனக்காட்டி யல்ல அல்லவென் றவாங் மனோகோசரமாக்குதற்கோ பரவஸ்து வுண்டென்றனையென்றனன்.

நா-வினா—இது நிற்க; கொலை-களவு-பொய்-வஞ்சித்தல்-பிறர் மனையைத்தன்வயப்படுத்தல் முதலிய கொடிய துற்செயல்கள் எற் கத்தக்கனவோ, தள்ளத்தக்கனவோ? ஏற்கத்தக்கன வெனின், பிற னொருவ னிக்கொடிய தீச்செயல்களை உன்பாலஞ்சாது செய்யி னே ற்பையோ, அதுபோலப் பிறர்பானியஞ்சாது செய்யினேற்பரோ? தள்ளத்தக்கன வெனில், இவற்றைச் செய்யி னரச னுக்கினையால் தண்டனை நேரிடுமன்றோ, அரசனுக்குத்தெரியாவிடி லெங்ஙன நேரி டுமெனின் - அக்குற்ற நிவர்த்திக் கிடமின்றே; இடமாவதென்றோ வேண்டிவதின்மெனின், இதுமுறையோ, முறையாயின் விதிவிலக் கேன். வேண்டாதாயின், இம்மையில் தானே யரசனால் தண்டனை யடைந் தவதிப்படுகின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாய்க் காண்கின்றனமே; இம்மையில் கரந்து தீச்செயல் செய்பவர்க்கு மறுமையி லுண்மை யாகத் தண்டனை கிடைக்குமென் மெண்ணலாகாதா வெனின்?

நா-விடை—மறுமை யுண்டானு லன்றோ, அங்ஙன மெண்ண லாமென வறிக.

நா-வினா—ஆயின், இம்மை வருவதற் கேதென்னை?

நா-விடை—இதுவுங் கேள்வியாமா வென்றனன்.

நா-வினா—இதுவு முத்தரவாமா வெனின்?

நா-விடை—இம்மையைப்பற்றி மும்மையு மறுமையு மேற்க வேண்டி வருகின்றதே, யென்செய்வோ னென்றனன்.

நா-வினா—எற்கா ம லிருப்பதற் கேதுண்டானுற் சொல்லெ னின்?

நா-விடை—முன்செனன மின்னதென் னொருவர்க்குந் தெரியா ததென்னை.

நா-வினா—நானெனப்படு மறிவெல்லா மெந்தெந்தவுடல் தத் தமக்கு வாய்த்ததோ அந்தந்த வுடலளவாச் சராசரமெனப்பட்டுழ ல்வது மன்றி யதனதன் மயமானதை யந்ததந்த வுயிரு நினைவிலுங் களவிலுங் காண்கின்றதற்கு நாமே சாட்சியா யனுதினமு மிருக்கி ன்றனமன்றோ, இஃதன்றியும்; எந்தெந்த வுயிராகிய அறிவும் தத்த மக்கு வாய்த்தவுடலுக்குப் பின் னதன்மயமானதோ, முன்றோ? மு ன்னெனின், நாம் கண்டறியாத பொருள்களு மிடங்களு மயமான



லன்றோ, அவை நமது நினைவிலுங் கனவிலுங் காணப்படும். அது போலத் தத்தமக்குரிய வுடல் வாய்ப்பதற்குமுன் னந்தந்த மயமா குமா, அவை நினைவிலுங் கனவிலுங்காணப்படுமா? வாய்த்ததற்குப் பின்னெனில், வந்தவுடல் மயமாய் நானெனப் பிரத்தியட்சத்திற்குத் திடமுறுந்தோறு நினைவிலுங் கனவிலு மவ்வுடலே நானெனக்காண ப்படுகின்றது. இந்தவுடல் வந்தபோது, இந்த ஆகாரமாகவே யந்த வுட னீங்கியபோது அந்த ஆகாரமு நீங்கிற்று; இது ஒன்றிலொன் றன்னியோன்யா பாவமானதன்றோ? இதனையாவது - கற்றிலையோ, கேட்டிலையோ, கண்டிலையோ, இங்ஙனமிருக்க, வொன்றிலொன் றெ ங்ஙனங் காணப்படும்?

நா-விடை—இந்த அறிவே முன் தேகாகாரமானின்றதனாற் கண நேரமாவது, மின்மினிபோலக் காணவேண்டுமே யெனக்கேட்க.

நா-வினா—சாக்கிரந்தோறுங் கணநேரமாவது, இவ்வுடலாகா ரந் தவிரக்கண்டாலன்றோ, அவ்வுடலாகாரஞ் செனித்தவ்வுடல் கா ணும். இவ்வுடலாகாரந்தவிரந்த அசதியிலிவ்வுடலோ டிவ்வுலகமே தோற்றவில்லை, யவ்வுடலு மவ்வுலகமு மெங்ஙனந் தோற்றும், அது கேள்வியன்று; அதுநிற்க, பிரத்தியக்ஷமில்லாத வியஷ்டி சைதன் யத்தை யவாந்தரப்பொருளென்றாகவாவ துண்டெனக்கைக்கொண் டு, உலகமாளுத லீருன செயல்களும், காமக்குரோதாதி திச்செயல் களும், கொலை களவாதிகளுக்குடன்படாத நற்செய்கைகளுஞ் சீவச் செயலெனத் தேர்ந்து துட்டநிக்கிரகஞ் சிட்ட பரிபாலனஞ்செய்ய விதிநிஷேத சட்டங்களை யுண்டாக்கிய நீர் தனாகரண ட்வன போகங் கள் சீவச்செயலன்றாதலி னிச்செய்கைக்கு வினை முதல் வேறொரு வன் வேண்டுமே யவனைப் பரவஸ்து வெனக் கைக்கொள்ளுது மெ னின், காணப்படாமையா லுண்டெனக் கொள்ளோ மெனலாமா? இதென்ன மதி பெனின்?

நா-விடை—என்செய்வ னென் மனஞ் சம்மதிக்க வில்லையே என்றனன்.

நா-வினா—சம்மதியாததற் கேது மூடமென்னலாகாதா?

நா - விடை—பிரத்தியக்ஷமானால் மூட மென்னப்படாதென வறிக.

நா-வினா—சீவனைக் கண்டையா, பரத்தைக்காண; உன்னை நீ கண்டபின் கேளெனின்?

நா-விடை—என்னை நான் காணாத அவ்வளவு மூடனா வென்ற னான்.



ஞா-வினா—எது நீயெனக் காண்கின்றனையெனின்?

நா-விடை—இத்தூலவளவென்றனன்.

ஞா-வினா—இத்தூலமுதித்தது இவ்வளவாக வல்லவே யெவ்வளவோ வெனின்?

நா-விடை—அவ்வளவவ்வளவாக வென்றனன்.

ஞா-வினா—கருவிலுட லுருப்படுதற்குமுன் நீயெவ்வளவோ?

நா-விடை—நா னிருந்தா லன்றோ அளவு சொல்லுவ னென்றனன்.

ஞா-வினா—தேக முன்னு லறியப்பட்டதன்றோ, நீயாகுமா?

நா-விடை—தேகமல்லாமல் வேறே கண்டிலனென்றனன்.

ஞா-வினா—நினைவிலுங் கனவிலுந் தேக மங்கே வரவில்லையே, தேகவடிவமாக அங்கே நீ காணப்பட்டுப் பலகிருத்தியமுஞ் செய்கின்றனையே யங்கே நீயாரெனின்?

நா-விடை—ஆம் இத்தேகமல்ல, வேறொன்றுளதாகத்தோற்று கின்றது-ஆஃதின்னபொருளுெனக்கணிக்கறியேன்-அதுவே நினைவிலுங் கனவிலும் பொருளிடங்காலமாகவும், நானீ யவனவ ளதுவாகவும், நின்றிச்சா ஞானக்கிரியைக ளியற்றுகின்றது, ஆதலி னில்லையென்றுஞ் சொல்லறியேன் என்றனன்.

ஞா-வினா—யான் நித்தியவுபவாசி யெனப்படுவோ னொருவன் தேகம் பருத்திருப்பதா லிரவிற் கரந்துண்கின்றொனெனத் திடமாகக் கொள்ளுமாறுபோன்று; விடய நுகர்ச்சியும், அதில் விருப்புவெறுப் பும், அதினாலின்பதுன்பமும், யுத்தாயுத்தவுணர்ச்சியும், கல்வி யாராய்ச்சியும், அவாவை யகற்றற்கியைந்த நெறியும், கர்த்தவபோக்தத்துவ விளைவகலாமையும், உன்னுமிடத் தொரு புருடனிருக்கின்றொனெனத் திடங்கொள்ளலாகாதா வெனின்?

நா-விடை—இதுபோ லருத்தாபத்தியாற் பரமு முண்டெனக் கொள்ளுதுமென்றனன்.

ஞா-வினா—இதன்றியும்; நானென்றளவும் பிரவிர்த்தியேனும், நிவிர்த்தியேனு மொன்று நிகழும், நிகழ்தலைப்பற்றி யந்தந்த நிலைக்குத் தக்க தனுகரண புவன போகங்களைத் தந் தகற்றுதற்குக் கர்த்தா வேண்டுமாதலி னவரோ பரமுமெனக் கோடற்கின்னு மைய முளதோ வெனின்?

நா-விடை—சீவச்செய லன்றாதலின் பரத்தின நாகத் தனுகரணைகளைப்பற்றியும், நான்குபூதங்களும் அண்டாண்ட சராசரங்களு

மாகிய இவற்றைப்பற்றியு மேற்கவேண்டும். கூடாதெனின் ; இங்  
 னனமுண்டாவதியற்கையாகவேண்டும். இயற்கையெனின், கடபடா  
 திக ளியற்கையாக வேண்டுமெனக் கேள்விவரும். வருவதைப்பற்றி  
 யான் மறுக்கற்பாலதன்மெனக் கூறினன்.

ஞா-வினா—ஆனால் சீவச்செயல், ஈசரச்செயலென்றிரண்டுண்  
 டே, இனியாவ திதனைத் தடுப்பதற் கேதுண்டோ வெனின்?

நா-விடை—உண்டெனின் கண்ணுக்குப்பலப்படாத பொருளி  
 டங் கால மாதிகளைப் பிறரா லுண்டென் றேலா திருக்கவேண்டும்.  
 ஏலாதாரில்லாததாற் பரமுயிருண்டென்றேற்கவேண்டும். காணப்  
 படாதாவெனின், அதைப்போலக் கண்ட ஆப்தர் வாக்கியங்களா  
 லேற்கவேண்டும். காணாத பொருளாதிகளைப் பின்னராவது சென்  
 று காண்டற்கிடமுண்டே யெனின், இதுவுஞ் சிரவணமனனாதிகளா  
 லகமுகத்திற்சென்று பின்னராவது ஐயந்திரிபின்றிக் காண்டற் கிட  
 முண்டே யெனவரி னென்செய்வே னென்றனன்.

ஞா-வினா—ஏற்பதற் கினியேனு மையமுளதோ வெனின்?

நா-விடை—இல்லை, எமது கட்சிக்குச் சோர்வுறுதே யென்ற  
 னன்.

ஞா-வினா—ஒருவன் தன்னை யுயர்தினை யென்றும், ஆணென்  
 றும், இன்னபெயரினன் - இன்னொருக்கு மகன்-தந்தை-பாட்டன்-பே  
 ரன்-தம்பி-மூதாதை-சிற்றப்பன்-கணவன்-தாயாதி-மூத்தார்-மாமன்-  
 மச்சினன் என்றும், கொண்ட கொள்கை யனைத்து மெதார்த்த மா  
 குமா? அங்ஙனங்கருதியது மூடமெனத் தோற்றுதளவும், ஞானிக  
 ளது கட்சிக்கு மாறாக நிற்பன். இங்ஙன நிற்புழி விமோசனகால நே  
 ரிடுங்கா லிவை யனைத்துங் கற்பிதமெனத் தெளிவுவரும். தெளிவு  
 ற்றுழி முன்னைய கட்சிக்குச் சோர்வுற்றதே யெனத் துயருற்று  
 மீண்டும் அம்மூடமார்க்கத்திழிவனோ எனின்?

நா-விடை—ஆன்மா வென்பதும், பரமென்பதும், இருந்தா  
 லின்ன பொருளெனக் கணிக்கப்படாததற் கேதென்னையென.

ஞா-வினா—நான்கு பூதங்களையு மொன்றி லொன்றொடுக்கிக்  
 கொண்டு போகும்போ தொன்றி லொன்றில்லாமற் சூனியமாதலைப்  
 பற்றி மித்தை யெனின், நமக் கிப்போது மேலே தோன்றவில்லை,  
 இனி வருபவர்க்கு மேலே தோன்றுமானு லிதுவே சித்தாந்த மாரு  
 மா? மகா பண்டிதர்களுக்கு மிதுவரையுந்தோன்றாத ரொயில்-டெல்  
 லெகிராப் - பயர்பாக்ஸ்-அதிசூக்கும, அனந்தவித யந்திரங்களுமிப்



போது தோன்றிற்றன்றோ, இனிமேலுந் தோன்றாதவைகளுந் தோன்றி நிகழுமன்றோ, எனக் கூறுகின்றீரன்றோ, அதுபோலு மான் மாவும்-பரமும் தோன்று மன்றோ, கல்வி யப்பியாசி யொருவ னக் கல்வியி னெல்லை தனக்கு எட்டாமையா லில்லையென்னலாமா, முடிபுணர்ந்தோ ரிருப்பார்கள் எனக்குத் தெரியவில்லை என்று சொல்ல வேண்டும். அதுபோல ; யாமஃதுணர்ந்தோர்பாற் சென்று ஐயந் திரிபறத் தேருது மென்னாத தென்னை ?

நா-விடை—இருந்தால் தெரிவிக்கார்களா என்றனன்.

ஞா-வினா—முடிபு தெரிந்தே னுனக்குத் தெரிவிக்கிறே னென் னுவருவார்களோ? இதென்ன விவேகம். அக்கினியுந் தடாகமுந் தம் பால் விழைந் ததிக வாவலா யடைந்தோர்க் கன்றோ, குளிருந்-தாக மும்-விடாவுந்-தணிக்கும். இஃதறியாத தென்னை ?

நா-விடை—அங்ஙன முணரு மார்க்கமுண்டா வென்றனன்.

ஞா-வினா—அதத்துவாவிருத்தி-தடத்தம்-சொருபம்-என லட் சணை முன்றாகும். இம்முன்றி னெறிப்புகினும் பதார்த்த சோதனை யும், விடயதோட திருஷ்டியு மில்லாதார்க் கணுவேனும் பயனின் றும். இதுநிற்க ; பந்தப்படல் சுகமா, விடுதல் சுகமா வெனின் ?

நா-விடை—பந்தப்படுதலே சுக மென்றனன்.

ஞா-வினா—பெண்டுபிள்ளை-பண்ட-பதார்த்தங்கள்-கிரகம்-கிரா மம் - தனம் - தானியாதிகளுடையோனுக்குச்சுகமெனின், இவற்று ளொன்றிழப்புழிச் சுகமாகுமா ? துக்கமெனின் ; ஆதியாத்மீகம்-ஆதிதெய்வீகம் - ஆதிபவுதீகம் - என்னு மிம் முன்றனு ளொன்ற லேனும் பெண்டுபிள்ளை யாதிய பற்றுக்க ளனைத்திற்கும் ஆனிவரு மாயின், அந்தத்துக்கத்துக் களவுண்டோ ? உயிரோ டிருப்பளவு மானியடை யாதாரு முண்டே, அவர்களுக் கேனுஞ் சுக மின்றோ வெனின், தனது தேக நிலையாமைப்பக் கருதுந் தியான மிழவா வுழி யிருந்துங் கணமேனு மவனுக்குளதோ? அவனுக் கின்றேனும் உலக சுகமில்லாமற் போயிற்றோ ? அறிவான் மாறாய விடத்தெதற் கோ ? இல்லாமையின் அறிவான் அந்தந்த - ஆகாரமாகா விடத்து அயலானது பந்த விருத்தி யானி யாலுண்டாஞ் சுகதுக்க மென் செய்யும். ஆதலி னிப்போ தென்ன நின் கருத்தெனின் ?

நா-விடை—பந்தப் படுதல் துன்பமே யென்றனன்.



ஞா-வினா—இதற்குதாரணம், “பந்தத் துருவங்கேட் டிணரிற் பரவீட் டுருவமேல் வெளியாம், இந்தச் சகநீ நான் முதலா மிவை மெய்யென்றல் பந்தமதாம், அந்தக்கருத்து நிற்பளவு மரிதா முத்தி வித்தி னிடைத், தொந்தத் தருப்போற் காண்பவன்பாற் றேன்றா துறையுங் காண்ப வெலாம்” என்பதனானும்; “இறப்பிலா விந்த மோக மிறையு மீட்டெண்ண மின்றி, மறப்பதே நல்லதென் றும்” என்பதினானும்; “தெரிந்து மறிதுமெனத் தேளின் கொடுக்கி ற், கரந்தொடுதல் போலுமே கற்றீர் - பரந்துலகந், தீதென்றுகண்டு ஞ் சிறிதுளம்வைத் தேயழுங்கல், பாதகமென் சொல்வேன் பரிந் து” என்பதினானும், துன்பமேயொழிய விற்ப மொன்றில்லை. என் பதினானும், காண்க. இங்ஙனமிருக்கத் தேகமே யான்மா-போகமே முத்தி-கண்டதே காட்சி-கொண்டதே கோலமென் றுறுதி கொண் டு, மன அலைவுக்கும் தேக கிருத்தியத்திற்கு மொழிவின்றி யுழல்வா னேன்?

நா-விடை—சுகமாதலைப்பற்றி யென்றனன்.

ஞா-வினா—சுகமாயின் பின் துன்பமா முடிவானேன்?

நா-விடை—இப்போ திதை விட சுக மில்லாதலைப் பற்றி யெ ன்க.

ஞா-வினா—சர்வமுஞ் சங்கற்ப வடிவமெனக் கண்டு தெளிந்த விடத்தி லொன்று முண்மைபாகக் காணாததால் மனம் பற்றிப்பாய் தற்கிட மின்றும். இடமின்றாகவே, யமைதலுக் கிடமாம், இடமாக வே, யுபசாந்திக் கிடமாம். இடமாகவே, கிருத கிர்த்தியம் - துக்கா பாவம் - சர்வகாமாப்திகம் - பிராப்தி பிராப்பியம் - என்னு முடிவா னவனுபூதிவாய்த்து நிரதிசயானந்த மபமாக்கிடும். இஃதிப்போதே செய்யின் கரதலாமலகம்போ லிவ்வனுபூதியு மிக்கணமே காண லாம், தாமதமென்னை?

நா-விடை—சர்வமுஞ் சங்கற்ப வடிவ மென்ற தெய்வநமெ னக் கேட்க.

ஞா-வினா—ஒரு பொருளேனு முபாதான ஷபாதேய மாகவும், விகாரமாகவு மில்லாதிருக்கவேண்டும். அங்ஙன மில்லாமையால், அதுவே சங்கற்ப வடிவ மாமெனின்?

நா-விடை—பாதானு மோர் பொருளை யிதுதான் சங்கற்பவடி வமென விளக்கிக் காட்டவேண்டு மென்றனன்.

நா-வினா—கடபடத்துள் ; படமென்ற துருப்படுதற்கு முன்னு, முருப்பட்டழிந்ததற்குப் பின்னும், உருவாக நின்ற விடத்தும், நாலையன்றி யவ்வுபாதி யில்லவே யில்லை. யிப்போதாவ துண்டாய் விவகரிக்கப் படுதலின், இப்போதாவ துண்டென்பமே யெனின் ? நூலை யன்றி யவ்வுபாதி சுயம்பென்றேனும், நூல்மயமென்றேனும், விளக்க வேண்டும். சுயம்பெனப் படாதெனின் ; தோற்றன் மாத்திரமும், சொல் மாத்திரமு மெனப் படாதோ ? அவ்வள வெளிதில் விளங்காதேயெனின், விவேகிகளுக்குமோ ; கல்விஞானத்தாற் சாத்தியப் படாதே யெனின், சாதனத்தினாலுமோ ; கைகூடுமெனின், முயலாத தென்னை. இங்ஙனநிற்க ; கடபட மல்லாததைக் கடபட மென மெய்ப் பொருளாகக் கொண்டு உண்டாயிற்றென்றும், இருக்கின்றதென்றும், நசித்ததென்றும், கண்டு சொல்வது அத்தியாசமன்றோ ; இவ்வத்தியாச மனோகற்பிதமேயன்றி வேறின்மையாற் சங்கற்ப வடிவ மெனப்பட்டது. இவ்வண்ண மொவ்வொரு பொருளுந் தவறாதிருப்பதை யுற்றுணர்ந்து பார்த்துய்யும் வகை தேடலாகாதாவெனின் ?

நா-விடை—கடபடந்தோன்றி விளங்கி யழிவதைப் பிரத்தியட்சமா யனைவருங் காண்கின்றனமே, இங்ஙனமிருக்க ; இதை யத்தியாசமென்னலாமா ; இதென்ன மடமை யென்றனன்.

நா-வினா—உருட்சி-தட்டை-நீட்சி-சதுரம்-கனம்-குறுக்கமுதலியவற்றைச்சொல்லில், குணமாமெனவும் ; மண் ணூலைச்சொல்லில், காரணமாமெனவும் ; காரியமென்பதற்குப்பொருள் சொல்லப்புகில், இவ்வொரு முடிவதால், தோற்றன் மாத்திர மெனவும் ; சொல் மாத்திரமெனவு ; முன்னமே சொல்லிவிட்டனம். அதுபற்றிக் காரியமெனப்படுவன வனைத்து முண்மையாகத் தோற்றுவதுங், காண்பதுவுஞ், சங்கற்ப வடிவமென்றனம். அது மடமை யென்னலாமா வெனின் ?

நா-விடை—இது வுமது குய்யுத்தியா ? தருணயுத்தியா ? சான்றோர் வசன மிங்ஙன மிருக்கின்றதா ? தெரிவிக்க வேண்டு மென்றனன்.

நா-வினா—“சங்கற்பசாலச் சகத்தோற் றரவெல்லா, மிங்கற்ப மென்னு திழிவரோ - பங்கமற, இம்மை மறுமை பிரண்டிடத்து மப்பாலுந், தம்மையன்றிக் காணு தவர்” என்பது சான்றோ ரனுபவமாதலாற் குய்யுத்தி யென்னலாமா வெனின் ?

நா-விடை—உபாதேய மல்லாதது காரியப்பொருளென்றார் சர்வமத பண்டிதரு மிங்ஙனமிருக்க; அகம்புறத்திற் காணப்படுவன வனைத்து மோருண்மைப் பொருளேனு மில்லாமற் போகின்றதே; மெய்ப்பொருள் தேடப் புகின், மணற் சோற்றிற் கல்லாராயப் புகுந்தாற் போலும். இத்தென்னவிசாரணை? உண்மைப் பொருளல்ல னவற்றை யுண்மைப் பொருளாகக் கொள்ளுதல் விகற்பசிந்தையாத லின், சங்கற்ப மென்றதோ நுமது மொழி யென்றனன்.

ஞா-வினா—சுருதி - யுத்தி - யனுபவத்துக் கொத்ததாதலின், அங்ஙனம் துணியப் புகுந்தனம். பிறவிக்குருட னொருவன், ஐம்ப துவருட காலமாகக் காலால் தடவியும், சீய்த்தும், மிகுந்த அச்சத் தோடு நடந்த பழக்கத்திடம்; தெய்வீகமாக வொருவ ரவுடதத் தா லோ? அனுக்கிரகத்தாலோ விழி தரப்பட்டது. அக்கணமே தடி யைப் பிடுங்கிக்கொண்டு சீய்க்காமலோ டென்றால் ஓடச்செய்யுமா? சிலகாலஞ் சென்ற பிறகு அத்திறமை யுண்டாகும். அதுபோலு, மிதுவுமாகு மன்றோ; நீ யையப்பட்ட லினி யாதுக்கெனின்?

நா - விடை—இதனா லிவ்வுலகந் தோற்றன் மாத்திரமெனின், பசி தாக காமத் தவிப்பைத் தணிக்கா திருக்கவேண்டும். அங்ஙன மில்லையே யையந் தவிர்தற் கிடமில்லையென்றனன்.

ஞா-வினா—உடல்வதை யொன்று, மனோவதை யொன்று. இவற்றுள்; உடல்வதை; பசி-தாகம் - நோய்-என மூன்றும். மனோ வதை; அறியாமை-சந்தேகம்-விபரீதம்-என மூன்றும். இங்ஙனமா யினும்; உடல்வதையும் மனமில்லா விடத்தில்லாமையால் யாவு மனோ வதை யெனினு மமையும். ஆதலி னிது சிற்சட சோதனையா லன்றி விளங்காதே யெனின்?

நா-விடை—அங்ஙன மாகு க வெனச் சம்மதித்தனன்.

உரியநிலைமைசோதனை

முற்றிற்று.



## இனிச் சிற்சடசோதவன.



நா-வினா—நாஸ்தி-நபாதி யென்னு மிரண்டுத்தியா லிதுகாறும் வாதித்த உமது கட்சியி னுழந்தெரிந்தனம். அது நிற்க; இனிச் சிற் சடசோதனை செய்யப்புகுதும். யாதினாலெனில்; அறிவை யணுவெ ன்றும், அறியப்படுவனவனைத்தும் மகத்தென்றும் பிரதிவாதிப்பது உமது வாதமாதலின், அதுவே யுண்மையோ - அல்லவோ - எனத் தெளிதற்பொருட்டு. அங்ஙனம் தெளிதலால் யாது பயனெனின், நித்திய திருத்தியும் - துக்காபாவமு மாதலின் சிற்சடசோதனை வே ண்டிவதின்றோ வெனின் ?

நா-விடை—வேண்டிவதே யென்றனன்.

நா-வினா—சீவன்-பகவான் - நரகம்-மோட்சம் - இன்றென்பது உமது கட்சியாதலின் இருந்தாற் காணப்படாதா, இல்லவேயில்லை யென்பீர், இதனாற் பிரத்தியட்சப்பிரமாணமன்றி யேனையபிரமாண ங்க னாமக்குடன்பாடன்றென்பது பெற்றும். ஆயினுஞ் சிற்சோத னை கொஞ்சஞ் செய்யப்புகுதும். சித்தென்பது, அறிவு. சடமென் பது, பூதபௌதிகமுதலியவை. சித்து ; முதலன்றெனின், சடமா கிய வனைத்து மெதற்குக் காணப்படுகின்றது. தமக்குத்தாமெனின், சடமாதலின் காணப்படாது. சித்தையோர் முதலாக்காது கூறும் விடையாதோ வெனின் ?

நா-விடை—இலதேனு மிருட்டிலுள்ள பொருள்களை விளக்கு வது தீபமேனு மதனது வபாதி வடிவை யுன்னுமிடத்துச் சுயம்பன் றாய்ப் போகுமாறு போன்று, எவ்வகைப்பொருள்களுங் காணப்படு வதற்கு மவற்றை விளக்குவதற்கு மாதாரமறிவாயினும், அதனது எதார்த்த வடிவம் யாதென யுன்னுமிடத்துச் சுயம்பன்றாய்ப்போத லா லவ்வறிவோர் முதலாமென் றெங்ஙன மேற்கப்படு மென்றனன்.

நா-வினா—இருட்டுப்பொருள்களை விளக்குவதாகிய வினைக்கு முதல் தீபமன்றோ? அன்றெனின், இலக்கணம் தெரியாதது போ லும். தெரியுமெனின், காணப்படுவதற்கு வினைமுதல், இருட்டுப் பொருள்களும், விளக்குவதற்கு வினை முதல் தீபமுமென்றேற்கவே ண்டும். இது எவ்வகை பாஷை பண்டிதர்களுக்கு முடன்பாடன்றோ, இதுபோ லதனையு மேற்கப்படாதோ வெனின் ?

நா-விடை—ஏற்றற்பாலதேனும், விளக்கும்-அறிவும் சுயம்பன் றுதலின், எங்ஙன முதலாமென்றனன்.

ஞா-வினா—சத்த-பரிச-ரூப-ரச-கந்தமென்னுமைந்தும் புலப் படுவதற்கும், அவற்றை யுணர்தற்கும் இயைந்த வினைமுதல்; சுரோ த்திரங்-தொக்கு-சட்சு-சிங்குவை - ஆக்கிராண மன்றோ? இஃதன்றி யும்; அறிதல் வினையாயின், அறிவு வினைமுதலாகவேண்டுமே, என் னுங்கேள்விக்கு, அறிவு சுயம்பாகாது என்பது விடையாகுமா? வினா விடை யிலக்கணங் கேட்டறியாப்போலும், இப்போதாவது யாது கூறுதியெனின்?

நா-விடை—இந்த அவசரத்தி லறிவு வினை முதலென்ற தேற் குதும் என்றனன்.

ஞா-வினா—அறிவு முதலாயின் அறியப்படுவதாகிய வுலகமு மோர்முதலென ஏற்குதும். இதனால் இவ்விரண்டிருப்பு முண்மை யென்பது பெற்றும். பெறவே, யோசாயமுண்டாகின்றது. அஃது, சகலத்திற் சகந்தோற்றுவதும் - கேவலத்திற் றேற்றாததும் யாது பற்றி யெனின்?

நா-விடை—சுபாவமென்றனன்.

ஞா-வினா—உலகமிருந்த வண்ணமிருக்க; அதுமாறக்கண்டில மே; மாறுவதாகக்காண்பானேன்?

நா-விடை—உறக்கத்தாலென்றனன்.

ஞா-வினா—உறக்கம்-உலகந் தோன்றாமற் செய்வதற்கும், விழி ப்பு-தோன்றச்செய்வதற்கும், உள்ள சக்தியாது?

நா-விடை—யாதோ வோர் ஸ்மரணையுள்ள பரியந்தஞ் சகந் தோற்றியும், அஃது நமுவியவிடத்துத் தோற்றாமலுமாயிருக்கிறநா கத் தினவனுபவத்திற் காணப்படுகின்ற தென்றனன்.

ஞா-வினா—இதில் யாதானு மையமுளதோவெனின்?

நா-விடை—இதுவே திடமென்றனன்.

ஞா-வினா—ஆனால் ஸ்மரணையுண்டானாற் சகத்துளதாயும், இன் றுயினிலதாயு மேற்கவேண்டுமன்றோவெனின்?

நா-விடை—கூடாது-எங்கெங்கே ஸ்மரணை யுண்டோ அங்கங் கே யுளதாயும், எங்கெங்கேயில்லையோ அங்கங்கே யிலதாயு மேற்க வேண்டியதே யன்றிச் செகத்தில்லாமற் போயிற்றோ வென்றனன்.



ஞா-வினா—ஸ்மரணையின்றிய வவசரத்தி லெந்தெந்த வான்மாவுக்கும் செகத்தோற்ற மில்லாமையால் நா னீ யவ னவ ளது வென்பதும், இச்சாஞானக்கிரியைகளு மில்லாதிருப்பது சர்வாத்மானுபவ சம்மதமாதலால், இதனை மறுப்பதுண்டோ வெனின்?

நா-விடை—கூடாதென்றனன்.

ஞா-வினா—இதனாற் செகத்தோற்றமும்-ஆகம்பாவமும் -சகல விவகாரங்களும் - ஸ்மரணையுள்ளவிடத்துண்டென்பது நின் சம்மதியாற்பெற்றனம். இங்ஙனமிருக்க; ஸ்மரணையன்றிச் செகத்துளதாகத் தெரிவிக்கவேண்டுமெனின்?

நா-விடை—ஸ்மரணையணுவும், செகத்துமகத்துமாதலி னெங்ஙனம் ஸ்மரணையே செகத்தெனக் கொள்வதென்றனன்.

ஞா-வினா—அணுவாயினும் அந்தந்த ஆன்மாவுக்கும் எங்கணும் அந்த ஸ்மரணையில்லா வவசரத்தி லெல்லாஞ் செகத்தெந்தப் பக்கமாவது தான் மகத்தாதலிற் றேற்றவேண்டுமேயெனின்?

நா-விடை—தோற்றாததனாற் செகத்துக்கு ஸ்மரணை காரணமாகவேண்டுமோ? ஆகவேண்டுமெனின், மூன்றனு ளெந்தக் காரணமோ? முதற் காரணமெனின், ஸ்மரணையன்றிச் செகத்ருபமாகிய பொருளிடங் காலமின்றோ? இன்றெனின், தெரிவிக்க வேண்டுமென்றனன்.

ஞா-வினா—இது சாக்கிரா வஸ்தை யன்றோ? ஆமெனின், ஸ்மரணையன்றி யிந்தச் சாக்கிராவஸ்தை யுண்டானா லிந்தச் சாக்கிராவஸ்தையிற் காணப்படுஞ் செகத்து முண்டாம் - செகத்துண்டாகக் காணப்படின், பொருளிடங் காலமுண்டாம், உண்டானாலன்றோ? யானெனது முதலிய சகல பந்தமு முளவாம். உண்டானா லன்றோ, ஆனிவிருத்தியுஞ் சுகதுக்கமு முண்டாம். இங்ஙனமிருக்க; ஸ்மரணையை முதற்காரண மென்பதற்குத் தடையென்னை யெனின்?

நா-விடை—முந்திச் சாக்ரா வஸ்தையை யே ஸ்மரணை யென்றனே. அந்தச் சாக்ரா வஸ்தை ஸ்மரணையைப்போல் மற்றொன்றை யறியுமா? அறியாதெனின், ஸ்மரணை யென்னலாமா? ஸ்மரணையின் விகாரமெனின், செகத்தும் சாக்கிராவஸ்தையின் விகாரமாகவும், பொருளிடங்காலஞ் செகத்தினது விகாரமாகவும், யான் எனது முதலிய பந்தங்கள் பொருளிடங் காலங்களின் விகாரமாகவும், ஆனிவிருத்திகள் பந்தங்களின் விகாரமாகவும் - சுகதுக்கங்

கள் ஆனிவிருத்திகளின் விகாரமாகவும், முடியுமே யிதென்னமாயா வித்தை யென்றனன்.

ஞா-வினா—செகத் தோற்றத்திற்கு முன்னும் பின்னும் இப் போதும் ஸ்மரணையன்றிக் கண்டிலம். இங்ஙனமாய் வுலகத்தை யோர் முதலாகக் கோட லெங்ஙனமெனின்?

நா-விடை—பிரத்தியக்ஷமாயும், அனுபவப்பொருளாய் மிருத் தலின், எங்ஙனம் விகாரப் பொருளென் றேற்ப் பென்றனன்.

ஞா-வினா—தத்தமக்குரிய அணுக்கள் சையோகத்தன்றி யொ வ்வொரு பூதமுமிருக்க வேண்டும். அங்ஙன மில்லாத போது, பௌதிகஞ் சொல்லவேண்டுமோ? அவ்வாறு பார்க்கினும் விகாரப் பொருளே. இஃதன்றியும்; சித்துசடமென்பவற்றுள்; ஒவ்வொன் றையு முதலாகக் கொள்ளலா மெனின்? சித்தாகிய ஸ்மரணை சகல த்திலுள்ளதாயும், கேவலத்தி லில்லாததாயுமிருப்பதால், ஓர் முத லன்று. இதுமுதலன்றென்பது பிரத்தியட்சத்தாலோ? அனுமான த்தாலோ? ஒருவருக்கும் புலப்பட்டதன்று. ஒருவருங்கண்டதன்று. ஆதலின், அனுமானத்தாலெனின், புகையா லங்கே நெருப் புண் டென்றும், இல்லாததா லில்லை யென்றுங் கொள்ளலா மெனின், பாகசாலையி லெல்லாஞ் சமைத்தாயின வுடன் விறகணைக்கப் படு மன்றி யடுப்பிலுள்ள நெருப்பை யணைப்பார்களா? அப்போது நெ ருப்பு அடுப்பி னிறைய விருக்கப் புகைகாணாததா லில்லை யென்ன லாமா? புகையுள்ளபோது மில்லாதபோதும் நெருப்பிருக்குமாறு போன்று, செகத்தோற்றத்தால் ஸ்மரணை யுண்டென்றும், இல்லா ததாலில்லை யென்றுங் கொள்ளலா மெனின்; சகலத்திற் செகத்து ண்டென்றும், கேவலத்திற் காணப்படவில்லை யென்றும், அறிந்து ணர்த்துவது ஸ்மரணை யன்றிச் செகத்து சடமாதலி னறிந் துணர் த்துமா? வுணர்த்தாததலின் செகத்தோற்ற முள்ளபோது மில்லா தபோதும் ஸ்மரணை யுண்டென்பது பெற்றும். பெறவே, யதுமுத லென்றதற் கையமின் மென்ப தாயிற்று. ஆகவே, செகத்து முத லன்றெனக் கொள்ளவேண்டுமே யெனின்?

நா-விடை—இங்ஙனங்கூறினர் யாவருமிறந்தனர் - உலகமிறக் காததால் முதலாகுமென்றனன்.

ஞா-வினா—கடபடத்தை யுண்டெனக் கொண்டதும், விசா ரணைக்குப் பின்னின்றெனக் கொண்டதும், தெரிவாதலால் - அந்



தெரிவை யன்றி யுண்மையு மின்மையும் இல்லையே, சமஸ்தமுந் தெரிவின் விகார மெனக் கொள்ளக் கிடப்பதா லிதனை விட்டு மூட வுத்தரவுதரின் அஞ்ஞானஞ் சந்தேகம் விபரீதங்களை யகற்று மோ வெனின்?

நா - விடை—இங்ஙனங் கூறினர் யாவரு மகன்றார்களோ? அகன்றார்க ளெனின் - யா தடையாளமெனக் கேட்டனன்.

ஞா - வினா—அறிவையன்றி யன்னிய மில்லையென்றும், அறிவேநாமென்றும், “நம்மையறி வேவடிவாய் நாங்கண்டோம் நம்மையன்றிச், செம்மையுல கத்திரள் காணோம் - நம்மை நாம், உற்றுப் பாரா திருந்தோ மல்லா லொருக்காலும், இற்றுப் போனோமோ வியாம்” என்றுங்கூறியது அனுபவரசமாதலி னிதுவே யடையாள மாம். அதுநிற்க; தேக நீயன்றாதலி னுன்னை நீ தேகமாகப் பார்க்க லாமாவெனின்?

நா-விடை—வேறு காணப்படாமையா லென் செய்வே னென் றனன்.

ஞா-வினா—சொற்பனத்தி லுன் தேகம்போலக் காண்கின்ற நீ யார்? அங்கே தோன்றுந் தேகமாகிய வுபாதேயத்துக் குபாதானம் யாது? உனது கற்பிதப்பொருளோ, எதார்த்தமோ; கற்பிதப் பொருளெனின், எங்ஙனமாயது. எதார்த்தப் பொருளெனின், கற்பித மன்றித் தெரிவிக்க வேண்டுமே யெனின்?

நா-விடை—எங்கணுந் திரிசியமாக யானெனக்குக் காணப்படு கின்றனையன்றித் திருக்காகக் காணப்படுகின்றிலனே, ஆனால் திருக் காகிய அறிவு வுண்டெனற்கும்-அதுவே நானெனற்கும் - அறிவை யன்றி யுலகின்றெனற்கும் - உடல்தோறு நானென்றிருந்து சுகிப்ப துணர்வாதலா லவ்வவ்வுடலை விட் டெனர்வு நாட்டமுற்று நிலைத்தல்; துக்காபாவம் - கிருதகிருத்தியம்-சர்வகாமாப்திகம் - பிராப்திபிராப் தியம் தருமெனற்கும், ஞாயமே முழுதுங் காரணமாக வுடன்பட்ட னன். வேதாந்தம்போ லிவ்வாறு சுருதி யுத்தி யனுபவத்துக் கொத் துணர்த்தத்தருவ தற்பமு மெங்கணு மில்லவே யில்லை. இங்ஙனமா யினும் ஒரு சந்தேகமுண்டு. அது, சடபேதங்களாகிய எந்தெந்த அணுமகத்துக்களுஞ் சைதன்யக்கற்பிதங்களெனவு, முபாதேயமெ னவுங் கூறியதொக்கும். இதுபோலச், சித்துபேதங்களாகிய சராசர ங்களும், உயர்திணையில் மிகச் சிறந்த சித்துபேதங்களாகிய சார்வ

பூமனும்-மனுடகந்தர்வனும்-தேவனும்-தேவகந்தர்வனும்- விராட்டு-  
இரணிய கருப்பனாதியரும் - இதன்றியும்; சுரோத்திராதி யிந்திரிய  
பேதங்களும்-கரணபேதங்களும்-சுயம்பா? கற்பிதமா, இவ்வையந்  
திர்க்கவேண்டுமென்றனன்.

நா-வினா—சுயம்பெனின், ஏகசைதன்யத்தை யன்றி யிருக்க  
வேண்டும். கற்பிதமெனின், தனித்தனி யறியா திருக்க வேண்டும்.  
இங்ஙனமன்று. இவையாவும் தம்மைத்தாமுள்ளவா றறியாததினாற்  
சுயம்பன்று. அன்னியத்தை. யறிவதனாற் கற்பிதமேயாம். ஆயினு  
மிக்கற்பித மேகசைதன்யத்தை யன்றி யில்லாமைபா லன்னிய மன்  
று. எங்ஙனமெனில், “பொருகடலிற்றிறா முதலாப்பிறந்தவெல்லாம்  
புனலாகி விளங்காமற் புழுதியாமோ, ஒருபொருளாம் பிரமமாத்தி  
ரமேயல்லா லுபயமெனுங் கற்பிதப்பே ரொன்றாதாகும்” எனச் சா  
ன்றோர் வசனமிருப்பதனால், இனியாது கூறுதி யெனின்?

நா-விடை—அறிவை முதற்கருவி யென்றால், அறிபடு பொரு  
ளாகிய வுலக மன்னியமாகக் காணப்படாதிருக்கவேண்டும். காணப்  
படுதலின், வேறென்றே சொல்லவேண்டும். உலகை யறிதற்கறிவு  
அறிகருவியாதலின், துணைக்கருவி யென்பதற் கையமின்றே; எங்  
ங்ஙன மேற்ப தென்றனன்.

நா-வினா—ஸ்மரணையன்றி யணுவேனுமிருக்கத் தெரிவித்தா  
லதனை வேறென்பம். இதனா லுலகமும் வேறெனப்படும். ஒன்ற  
னீட்டமாகவேனும், பலவி னீட்டமாகவேனு மொரு பொருளில்லா  
திருந்தால், அணுவுமோர் பொருளென் றேற்கப்படும், அங்ஙனமில்  
லையே. இல்லாமல் ஒவ்வொருபூதமு மகத்தாகக்காணப்படுமா, மக  
ததென்பது சையோக பதார்த்தமன்றிச் சுயம்பெனப் படுமாயின்,  
பரமானுவுஞ் சுயம்பெனப்படும். இதற்குவிடை யாது கூறுதி யெ  
னின்?

நா-விடை—விசாரணைக்கு முன்னர் சுயம்பாக எட்டுவதாகத்  
தோற்றுவதும், பின்னர் கற்பிதமாக எட்டப்படாததாகத் தோற்று  
வதுந் திரிசியத்தின் தர்மமமன்றோ, உலக மெங்ஙன மில்லையென்  
றேற்பென்றனன்.

நா-வினா—“எட்டுவதாத் தோற்றுவது மெட்டாதாத் தோற்று  
வதுந், தட்டு திரிசியத்தின் தர்மமெனில் - தட்டா-இருப்பு மறவா  
திருக்கி லெங்கே யணுவும், பெருத்த மகத்துவமும் பேசு” எ-து.



எட்டுவதாத்தோற்றுவது, மெட்டப்படாததாத் தோற்றுவதும், அறிவுக்குப் பிரத்தியட்சமாத் தட்டப்பட்ட பிரபஞ்சமாகிய திரிசியத்தின் தர்ம்மமெனின், விசாரணைமுடிவி லறிவுக்குத்தட்டப்படா நிலையதாகியும், வெறுமையாகியு மிருக்கு மிருப்பை மறவா திருந்தால், அணுவுக்கணுவென்பதும், மகத்துக்கு மகத்தென்பது முண்டாயிருக்கச்சொல்லுதி. எ-று. இன்னும் “அகண்டத்தகண்ட மணுவுக்கணுவு - புகலில் வடிவெல்லேபோதும் - பகரென்ன - எட்டப்படாததின லில்லாமற் காணுமோ-எட்டாதென்சோதனையி லிங்கு” எ-து. இனி மேலென்பதில்லாத மகத்துக்கு மகத்தும், இனி கீழென்பதில்லாத அணுவுக்கணுவும், இன்னதென அதி னுண்மை வடிவி னளவை விளங்கச்சொல்லினதுபோது முலகமுண்டெனற்கு. இதற்கு யாது கூறுதியென. நமது சோதனையா லெட்டப்படாததினால் ஆதார மில்லாம லுலகங் காணப்படுமோ, இங்கே ஆதார மிருந்தாற் சோதனையி லெட்டாமற் போவதென்னை? எ-று. இதனாற் பற்பல வாத்தோற்று நாமருபமும், மங்ஙனமன்றித் தோற்றும் பாழுந்திரிசியத்தின் தர்ம்மமன்றோ, இதில் யாதுண்மை யெனின்?

நா-விடை—இதிற்பற்பலவாத் தோற்று நாமருபமென்றனன்.

ஞா-வினா—அலங்காரமாகச் செய்யப்பட்ட பற்பல பிரதமை வடிவங்களுண்மையெனப்படிந் நாம ருபவுலகமு முண்மைபெனப் படும். மண்-கல்-பொன்-முதலியவற்றாலாயவையெனின், நாமருபப் பிரபஞ்சமும் ஒன்றன் கூட்டத்தாலேனும், பலவின் கூட்டத்தாலே னு மாயவையன்றோ, எங்ஙன முண்மையெனப் படுமெனின்?

நா-விடை—அங்ஙனமாயினுந் தேகபோகங்களுக் கியைந்து நின்றலின் உலகத்தைப் பிரதமைகளுக் குவமை கூறுதல் கூடாதென்க.

ஞா-வினா—பலவித யந்திரங்களா லரிய பற்பல அடையினும், அந்தயந்திரங்க ளுபாதான வுபாதேய மன்றியும், விகாரமன்றியுஞ், சுயம்பெனப்படுவதுண்டா? அங்ஙனமொன்றுமில்லையே; இதுபோலப், பூதங்களும், பெளதிகங்களும், அதனாலாய பலவித யந்திரங்களும், விசித்திர வடிவங்களும், விகற்பவடிவா லாயதன்றிச்சுயம்பெனப்படுவதற்கோ ரடையாள மேனுமுண்டா? இல்லையே. சுயம்பெனக்கோடல் மூடமன்றோ வெனின்?

நா-விடை—இங்ஙனம் பார்க்கிற் சர்வமுந் தனக்கெனப் பொருளின்றியுங், கரணேந்திரியங்கட்கு லட்சியார்த்த மின்றியும் போகு

மே. இஃதன்றியும், நானெனற் குடலைப் பொருளாகக்கொண் டபி மானித்துக் கர்த்தத்துவமாகக் காணுங் குறியின்றியும் போகுமே. இதுதானா சற்சனசகவாசமென்பதும், உத்தம விசாரமென்பதும், முதலுக்கே மோசந்தேடினையே போதும்போதும் உனதுறவென் றனன்.

நா-வினா—என துறவில்லாமற் போனால் போகட்டும். அறி தற்கருவியைத் துணைக்கருவி. யென்றனையே, யிப்போது யாது கூறுதி யெனின்?

நா-விடை—எல்லா மூடமயமாய் முடியச் சுருதி யுத்தி யனு பவத்தாற் காட்டினே. இதனால் மூடமுந் தெளிவு மறிவினது தர்ம்ம மன்றி வேறின் றுமையால், அறிவையன்றி மூடமும், மூடத்தை யன்றித் தேகாதிப் பிரபஞ்சமூமில்லைபெனத் தானே யமையப் பெற்றும். பெறவே, மூடஞ் சங்கற்பமாதலின், செகந்தஞ்சங்கற்ப வடிவமென்றாயிற்று. ஆகவே, அறிதற்கருவி முதற்கருவி யெனக் குறிப்பிக்கின்றது. இதுநிற்க; அறிவையன்றிச் சடபேதங்கள் சற் று முள்ள தாக மயங்காதிருக்கச் செய்தனே. இனிச் சத்து - சித்தம் - ஆனந்த - நித்திய - பரிபூரணமும், இவற்றிற்கு வெதுருத்த மாயு ள்ள அனிர்த - சட - துக்க - அநித்திய - கண்டமும் - ஒன் றெனப் பட வேண்டுமே; ஒன்றெனப்படுமா? படுமெனின், குணங்களவேறு படுவானே னென்றனன்.

நா-வினா—அறிவினது தர்ம்மம் மூடமன்றி யறிவாகுமா? ஆகு மெனின், சலத்தினது தர்ம்மம், நெகிழ்ச்சி. அக்கினியின் தர்ம்மம் உட்டனம். இங்ஙனமிருக்க; இவ்விருவித தர்ம்மங்களையும் சலமென வும், அக்கினி யெனவும் கூறலாமா? கூறலாமெனின், குணகுணி பேததோடும் வருவதன்றியும், வாயுஸ்தம்பனம் - சலஸ் தம்பனம் - அக்கினிஸ்தம்பனங்களில்; சலனம் - நெகிழ்ச்சி - உட்டனம் - இல்லாமற் போகின்றதே; போகின்றதொற் குணியாகிய காற்றா - அக்கினி - சலம் - இவையு மில்லாமற் போகின்றதோ, போகின்ற தெனில், சலத்தின்மேனடத்தலும் - அக்கினியை யேந்தலு மாகிய வனுபவமில்லாமற் போகவேண்டும். ஆதலின் குணம் வேறுபா ர தபேத மாக்காணினும், அனுபவத்தாற் பேதங்காண்டலின் ஒன்றெ னப் படாவாம். அதுபோ லறிவு மறியாமையு மொன்றெனக் காணி னும் பேதமே. எங்ஙனமெனின்; செகந்தை யறியாமையெனின், அறியாமையை யறிவென்னலாம். இங்ஙனங் கூறப்படுவன வெல்



லா முபசாரவழக்கே யன்றி யுண்மை யன்று. நாயனாரும் “பிறப் பென்னும் பேதமை யெனவும், சிறப்பென்னுஞ் செம்பொருளெ னவு” முபசரித்தார். இதுமரபு வழுவமைதி. அறியாமையா லனர்த் தமும் - அறிவா லர்த்தமுமாம். அனர்த்தத்தால், அசத்து - சட- துக்கம் - அனித்தியம் - கண்டமும்; அர்த்தத்தால், சத்து-சித்து ஆனந்தம் - நித்தியம் - பூரணமு மாதலின் அறிவு மறியாமையு மொன்றெனப் படாவாம். சத்தையன்றி யசத்தும், சித்தையன்றிச் செடமும், ஆனந்தமன்றித் துக்கமும், நித்தியமன்றி யநித்தியமும், பரிபூரணமன்றி யேகதேசமு மிருக்கவேண்டும். இல்லாமையால்- வேறெனப்படாவாம். இதற்கு யாது கூறுதி யெனின்?

நா-விடை—சத்து சித்து முதலியவை, யசத்தாதி குணங் களான முறைமை கூறவேண்டு மென்றனன்.

நா-வினா—கூறிற் கண்டு கொள்வையா; கொள்வெனினின், கடபடஞ் சந்தா - அசந்தா; சத்தெனின், மண்ணுலே யன்றி யிங் றுனமாய வடிவ மிருக்கவேண்டும். இல்லையெனின், அசத்தெனப் பட வேண்டு மன்றோ? ஆமெனி னிவ் வசத்திற்குச் சத்திருக்க வேண்டுமே; மண்ணுலையன்றி வெறில்லே யெனின், இதுபோல அறியாமையறிவன்றி யில்லே யெனற்கு - அறிவுசத்தாகவேண்டும். அந்தச் சத்தே யசத்தெனக்கொள்ளவேண்டும். அஃதெங்ஙன மெ னின், தேகஞ்; சத்தேதா-அசத்தேதா? சத்தெனின், சூதத்தையன்றி யிருக்கவேண்டும். இல்லையெனின், இல்லாததைச் சத்தெனக் கொ ள்ளலாமா? கொள்ளலாகாதெனின், அங்ஙனங் கொண்டது அறிவன் றோ? அறிவெனின், சத்தல்லாததைச் சத்தெனக் கொள்ளுமா? அங்ஙனங் கொண்டது; அறிவையன்றி வேறின் றெனின், அறிவெ னப்படுமா? படாதெனின், அவ்வறிவே யறியாமையெனப்பெயர் பெறுமன்றோ? ஆமெனின், அறிவையன்றி யறியாமையில்லை. யாத லாத் சத்தே யசத்தெனப் படலாகாதா வெனின்?

நா-விடை—தேகமுண்மை யெனக்கொண்ட தெந்தவறிவோ; அந்தவறிவே யல்லவெனக் கொண்ட தாதலால், அந்தவவசரத்தி லறியாமையெனவும், அல்ல வென்னும் மவசரத்தி லறி வெனவும் கொள்ளக்கிடந்த தோரறிவே யிதுவாஸ்தவமே. இந்த அறியாமையே சடபேதங்க ளனைத்து மென்ற தொக்கும். இதுபோலச் சித்து பேதங்களையும் தெரிவிக்கவேண்டு மென்றனன்.

ஞா-விஞா—“முன்பி னுள தாடியொன்று முன்பினிலா வாடி யொன்று - என்பதுபோற் சித்தொன்றே யீங்கிரண்டாம் - என் கொண்டு - தன்னைவிகா ரித்தறிவாற் தன்னைத்தா னோக்குவதால்- அன்னியமு மேகமுமேயாம்.” எ - து. முன்பின்னென்னும் பேத முள்ள கண்ணாடி யொன்று - அப்பேத மில்லாத கண்ணாடியொன் று. என்றால், அடுத்தபொருளைத் தன்பால் பிரதி பலித்துக் காட் டி முன்பக்கத்தையும், அங்ஙனங்காட்டாத பின்பக்கத்தையு முடைய வாடி யென்றது ரசமுள்ள கண்ணாடி யாயிற்று. மற்றொன்று ரச மில்லாத தென் றாயிற்று. ஆகவே, பேதசகிதத்தாலும், பேத ரகி தத்தாலும் வேறு போற்காட்டினும்; ஈரிடத்து முள்ளபதார்த்தங் கண்ணாடி யாதலால், ஒன்றென்பது பெற்றும். அதுபோல, அறி வும்? உபாதி சகிதத்தாலும், அன்னியத்தைமாத்திர மறிதலாலும், முன்பின்னெனலும், உபாதி ரகிதத்தாலும், தன்னை யு மறிதலாலும், முன்பின்னிலா தெனலும், ஏற்குமென்றாயிற்று. எ - று. இதனா லேக சைதன்யத்தை யன்றி ஞானஞ் ஞானங்களின்றென்பது பெற் றும். இதுநிற்க; அறிவணு வென்ற நினதுவாத மிப்போது மகந் தெனக் கொள்ள வேண்டிய தாயிற்றே, யாதுகூறுதி யெனின்?

நா-விடை—அதுமெய் யென்றனன்.

ஞா-விஞா—அறிவது நீயாதலால். அறிவு நீயன்றோவெனின்?

நா-விடை—ஆமென்றனன்.

ஞா-விஞா—அறிவு நீயாயிருக்க, உடலை நானெனக்கண்டு பல கிருத்தியமுஞ்செய் துடலை வளர்ப்பானேன்?

நா-விடை—உடலை யன்றி வேறு கண்டில னென்றனன்.

ஞா-விஞா—இவ்வுட லுன தெதார்த்த வடிவமன்றே, இதனை யாதுபற்றி யுபசரிப்ப தெனின்?

நா-விடை—போக நிமித்தமாக வென்றனன்.

ஞா-விஞா—ஒவ்வோ ரான்மாவுக்குந் தேகமும் போகமும் வே றுபடுவானேன்?

நா-விடை—தனக்கு அன்னியமாதல் பற்றி யென்றனன்.

ஞா-விஞா—ஒவ்வோ ரான்மாவுக்குந் தேகபோகம் வேறானால் வருவானேன்?

நா-விடை—வருவதற்குக் காரணம் தெரியவில்லை யென்றனன்.

ஞா-விஞா—தனுகரண முதலியவை யுன்னு லியற்றப்பட்ட தன்றே யெனின்?



நா-விடை—அல்லவென்றனன்.

ஞா-வினா—கடபடமுதலியவையியற்றப்படாதனவாயின், தனுகரண முதலியனவு மியற்றப்படாதன வென்னப்படும். அங்ஙன மன்றெனினி, னிங்ஙனமன்றும். தனுகரணாதிகளை யியற்றுதற் கர்த்தா ஆன்மாவன்றெனின், வேறியற்றுதற் கர்த்தா இருக்கவேண்டுமென த்தாமே பொருள்படுமன்றோ? ஆதலின், அவ்விருப்பை மறுத்தற் கிடமுண்டோவெனின்?

நா-விடை—இல்லை. அவ்விருப்பை யின்னதெனத் தெரிவிக்க வேண்டுமென்றனன்.

ஞா-வினா—ஆன்மபேதங்களும், சடபேதங்களு மேகசைதன் னியத்தை யன்றி யில்லை யெனச் சோதனையால் ஐயங் திரிபற முன் னர் தெரிவித்தனமே; யந்தச் சச்சிதானந்தப் பொருளே பரவஸ்து வென வேதாகம புராணாதிகள் கூறு மெனின், யாம் சிற்றறி வாற் றடுக்கப்படுமோ வெனின்?

நா-விடை—அங்ஙனங் கூறியவேதம், அது விளங்கவுங் கூளு தோ? கூறுமெனின், அந்தமார்க்கம் யாதென்றனன்.

ஞா-வினா—சரியை - கிரியை - யோக - ஞான மெனநான்காம். அவ்வவற்றிற் குரிய விதி நிடேத முறைப்படி யொழுகி னதுவிள ங்கும். இங்ஙன மன்றிப் பட்டி மாடுபோ லுழலி னெங்ஙனம் விளங்குமெனின்?

நா-விடை—சரியை முதலிய நான்கின் விபரங் தெரியினேற் பனென்றனன்.

ஞா-வினா—டம்ப நிமித்தமாகவன்றியன்னதான முதலிய சோ டசநானமியற்றலும், கொலை-களவு-பொய்-பிறர்மனை நயத்தல் முத லிய துற்கருமங்களுக்ககறலும், நந்தவனம்-ஆலயமுதலிய சிவபுண் ணியகருமங்களியற்றலும், சரியையெனவும்; விதிமார்க்கத்தேனும், பத்திமார்க்கத்தேனும், மனுவளவும் விரோதமின்றி மனோபூர்வமாக மிக்கபயபத்தியோடு விக்கிரகந்தைப்பரவஸ்து வாகப்பாவித்தபிடே கம்-அலங்காரம் - ரைவேத்தியம் - ஆராதனை - அருச்சனை - முதலிய வைவமுவின்றியியற்றல் கிரியை யெனவும்; உசவாசநிசவாசமடக்கி, யிந்திரியங்கொடுக்கி, மனதைக்குண்டலிசத்தியினிடத்தில் சித்திர தீபம்போ னிலைபெறச்செய்து, பலகால முலகந் தெரியாது நின்றல் யோகமெனவும்; ஒன்றெனவும், பனவெனவு முள்ள தொலையாவழக்

கைக் கேட்டல் - சிந்தித்தல் - தெளிதலாலறுத்து-ஐயந்திரிபறக்கலங்காது நின்றல்ஞானமெனவுங் கூறுப. இதனுள்யாதானுங் கேட்டிற் குப்பாத்திரமாய துளதோவெனின் ?

நா-விடை—இல்லை. ஆயினும்; விக்கிரக பூசைசெய்வது எமக்குச்சம்மதியின்று. எங்ஙனமெனில், நம்மாலாய விக்கிரக மாதலாலும், அதுவுணர்தலும் இயக்கமுமற்றதாதலினாலும், எங்ஙன நமது குறையறிந்து அகற்றுமென்றனன்.

ஞா-வினா—தானலாவுடம்பு தன்னைத்தானெனக்கருதிக் கொள்வதாற்றாநாயவாறுபோல; அப்பரமலாச்சமட்டி தூல சூக்குமகாரணவடிவங்களில் முன்னர் தூலவடிவதுவாகப்பாவித்ததுவாகில் சமட்டி தூலவடிவன்றித், தனக்கெனவியட்டி தூலவடிவ மின்றாய்ப்பபைய அது வளர வளர விதுவும் பையப் பையக் கரையும். மற்றத் தனது சூக்கும காரணவடிவங்களு மிம்முறையே செய்யக்கரையுமென்பது வேத தந்திரமாதலி னிது துக்க நிவிர்த்திக் கிடமாகத் தக்கதன்றோ வெனின் ?

நா-விடை—ஆன லிப்போ ததினுளவறிந்தேன். விக்கிரகத்தை யெங்ஙனமாகப்பூசிக்கவேண்டுமோ, அதனைக் கூறுதியென்றனன்.

ஞா-வினா—ஆலயங்களிலுள்ள மூர்த்தங்களி லொன்றைப் பரமாகப் பாவித்துப் பூசியெனின் ?

நா-விடை—அங்ஙனமே யான்பாவித்துப் பூசித்தற்கு, எந்த மதமூர்த்தித் தியானஞ் செய்யவேண்டு மென்றனன்.

ஞா-வினா—ஆன்மாக்களுக் கின்ன வுடம்பென்றது வேண்டுவதின்று. அடுத்த தெந்த வுடம்போ அந்தந்த மயமாத லுண்மைமயாதலின், “அடுத்ததின்றன்மை யான்மாவாகுமென்றறிந்து நல்லோரொன்றார்” ஆதலி னெந்த மூர்த்தத்தையாவ தொன்றைத் திடம்பெறவழுத்திப் பூசிக்கவேண்டுமெனின் ?

நா-விடை—அங்ஙனமே யோர் மூர்த்தத்தை யுள்ளத் தழுத்திப் பூசிக்கு முறைமையைக்கேட்டனன்.

ஞா-வினா—முன்பு புறத்திற் பூசிக்கு முறைமை யிஃதோமெனக்கூற, அங்ஙனமே யவன் சிலகாலம் பூசிக்க-இன்னொன்று செய்யென-யாதென வினவ - அந்தப் பாவனாமூர்த்தமாக யாவு மன்னியமாகாது விளங்கப் பூசியெனில்.



நா-விடை—அப்பா! என்னு லிது செய்ய முடியாதென்றனன்.

ஞா-வினா—புறத்தி லிங்ஙனஞ் செய்யக் கூடாத நீ யகத்தி லெங்ஙனஞ் செய்வை. யதுநிற்க; கணநேரமாயினுங் காலை - ௩௫ அந்தியில் பூசிப்பதற்குங் கூடாதோ வெனின்?

நா-விடை—இவ்வா றனைவரும் பூசித்து வருவதைக் காணு மிடத்தில் இது பொரு வினோத வினையாட்டி லொன்றாகக் காணு தே யொழியப், பயபத்தி குறிகளி லோரமிசமுங் கண்டிலனே யவ் வாறு தானு யானும் பூசிப்பது, இதனால் யாது பயனென்றனன்.

ஞா-வினா—கூலிக்கமுவார்போ லாகாது சொந்தத்துக் கமுவார் போற்பூசிக்கு னென்னதடை. இஃதன்றியும்; ஒருத்தம எசமா னிடத்தில் உண்மையாச் சேவிப்போரும், அங்ஙனமன்றிச் சேவி ப்போருந், தக்க பயனை யடையு மாறுபோன்று, யாவருடைய வுள் ளத்திலும் சர்வேந்திரியாமியாயிருந்து, அவ ரவ ருள்ளத் தெண் ணங்களை யறியும் பரவஸ்து வாதலி னதற்குத் தெரியாதா, அந்த எண்ணங்களை யெல்லாம் விட்டுப் பூசிக்கத் தடையாதெனின்?

நா-விடை—அந்தப்பரவஸ்து வருவ மல்லாததா லருவத்தி யானமாகப் பூசிக்கின்றே னென்றனன்.

ஞா-வினா—அருவத்தியானத்தா லிலக்குக் கிடமின்றாய்ப்போ ரும்; போகவே, யுலகசிந்தனாத் தடிப்புக் கனாதற் கிடமின்றும். இன்றாகவே, போகசாதன பூசையாக முடியும். முடியவே, மனது பற்றிப்பாய்த லெங்ஙன மகலும். அகலாதாகவே, பகவத்தியானத்தா லென்னபயன். இதைவிட முன்டோலவே செகத்துத் தியானஞ் செய்து சுகிப்பது, விவேகிகளுக் கழகன்றோவெனின்?

நா-விடை—உலகசிந்தனை விடுவதற் காகவா பகவத்தியானஞ் செய்வது இதென்ன மோசம். ஆஸ்திக குருக்களெல்லா மிங்ஙனம் போதிக்க வில்லையே, நீரென்ன வதிசயமாகப் போதிக்கப் புறப் பட்டார், பளா நன்றா யிருக்கின்றதே என்று கைகொட்டி நகைத்துக் கேலிசெய்தனன்.

ஞா-வினா—அப்பா! காமியபூசையென்றும், நிட்காமிய பூசை யென்று மிருதிறத்ததாக வேதஞ் சொல்லும் - இதிலெவர்க் கெதி லிச்சையோ அதைப் புரியினதற்குத் தக்கபலன் கிடைக்கும். அத னையோசியாது கேலிசெய்வது சன்மார்க்கர் நெறியோ வெனின்?

நா-விடை—இந்தத் தேகபோகத்தைவிட்டு எதைச்சுகிக்கவோ நீர் பூசியென்ற துமதுகருத் தென்னை யென்றனன்.

ஞா-வினா—இக்கணத்திருக்கு மினிவருங் கணத்தி லிருக்கு மோ மரிக்குமோ என்னு மையவுருவாதலி, னிவ்வாழ் வகலுதற்கு முன்னோ நாமறக்கவேண்டும், மறவாதிருக்கில் மரணவேதனை யா வரா லறியலாங் கடவுளே யறிகிற் பாரொன்னு மனுபவ மானாவிட் டது. இதுபற்றியாவது மறக்கவேண்டுமன்றோ? சம்மதியின்றேல், இவ்வாழ்விபற்றியது நாமன்றே, இதனைக்கொடுப்பித்துப் பூசிப்பித் துத் தொலைப்பிப்பதாகிய முயற்சி வேறொருவார்பால தாதலி, னவ னாயே நோக்கி மீண்டு மிதனையே தரவாவது - இதனினு மேலாய துளதேல் தரவாவது பிரார்த்திக்கவேண்டுமன்றோ? எவ்வுயிரினது தாற்பரியந் தாழ்ந்த வாழ்விற் பிரியமின்றே; இதனில் நின்கருத் திருந்தவா தென்னையெனின்?

நா-விடை—ஆன லிவ்வாழ்வுபோல்தானே எவ்வாழ்வி னிலை யும் - இதைப்பற்றி யவரைக் கொண்டாடுவதி லென்ன லாபமென்ற னன்.

ஞா-வினா—நித்தியமொன்றின்றே லனித்தியமென்றிருக்குமா? இராததாற் பூசியெனின்?

நா-விடை—அந்தவாழ்வி஁தென்றும், அதனை யடையு மார்க்க மிதுவென்றும், முயற்சி யினையதென்று முணர்த்த வேண்டு மென் றனன்.

ஞா-வினா—இனி யாமவற்றை யுணர்த்தின் அங்ஙனம் வழுவி ன்றிப் புரிதற் கியையுமோ வெனின்?

நா-விடை—அங்ஙன மாகுக வென்றனன்.

சிற்சட சேராதனை

முற்றிற்று.



## இனிவழிபடுமார்க்கம்.



ஞா-வினா—அந்த நித்திய வாழ்வாவது ; வியட்டி - சமட்டியென்னு முபாதித்திரியங்கழன்று, தனித்தனி சைதன்ய தெரிசனம்பெற்று அனுட்டிக்கில், அவ்வனுட்டான முதிர்ச்சியில் தனித்தனி பாவங்கழன்று ஏகபாவந்தானே யமையும். அந்த ஏகசைன்ய பாவ தெரிசனத்தில் சுகல சிற்சட பேதங்க ளிறந்து சத்தா மாத்திரமாயிருக்கும். இவ்வாறு சிரவணாதிகளால் விசாரித்துத் தெளிந்த அறிவொன்றுண்டே, யதுவுஞ் சச்சிதானந்தமாக விளங்குமாதலின் கற்பித சைதன்யமெனவும், எதார்த்த சைதன்யமெனவு முண்டாயிருந்த அத்தியா சாபாவ மிறந்து நிற்பதே நித்திய வாழ்வெனப்படும். இதில் யாதானு மையமுளதோ வெனின் ?

நா-விடை—ஒன்று மில்லை. அதனை யடையுமார்க்கமும்-முயற்சி யு மினையவெனக் கூறவேண்டு மென்றனன்.

ஞா-வினா—நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேக முதலிய நான்கு சாதனமும், சித்தார்த்த போதத்தெளிவுமே மார்க்க மெனவும், மனோவாக்குக்காயங்களால் - லக்ஷிக வைதிகங்களி னிலைபிறழாதொழுகப்பயின்று, அதின்பின்னர்-இதுவரையிலும் பிறந்திறந்த வுட்களனைத்தும் புழுதியானதைத்தினமும் யாவரும் பிரத்தியட்சமாய்ப்பார்க்கின்றனமே, இப்போது பிறந்திருக்கின்ற வுட்களுமிறந்தால் வேறாகுமா, பிரதிவினது விகார முட்களெனற் கைய மின்றே, யப்போது புழுதியாகக்காண்பதை யிப்போதே புழுதியாப்பார்ப்பது பிரதம முயற்சி யெனவுங் கூறாப - இதனுட் டடுத்தற்பால தியாதானு முளதோவெனின் ?

நா-விடை—இல்லை. பிரதம முயற்சி பென்றீரே, அதனைச் சிறுவரு மறியாரோ, சிரோஷ்ட மென்னை பென்றனன்.

ஞா-வினா—உடல் பாவம் வராதா கணநேரமாவது கிந்தித்ததனுவிதிக்கு மனுபவ மங்ஙனே நின்று கூறுதி யெனின் ?

நா-விடை—மண்ணாகத் தோன்றுகின்ற தென்றனன்.

ஞா-வினா—அக்கணத்தில் உடல்க ளனைத்து மெங்கே? இல்லை யெனின், மண்ணாயிற்றோ ; மீண்டுமுட ல்களாகத்தோற்றுவானேன், இதனைச் சிந்தித்துக் கண்டு சொல்லுதியெனின் ?

நா-விடை—ஆனது மில்லை யழிந்தது மில்லையென்றனன்.

ஞா-வினா—ஆன லீவ்விருவிதமாகத் தோற்றுவானேன்?

நா-விடை—நமது பாவனாபேதமே யென்றனன்.

ஞா-வினா—ஆன லுடல்களும் பாவனாபேதந்தானே?

நா-விடை—ஆல்லவென்றனன்.

ஞா-வினா—உடல்கள் விகாரமோ, சுயம்போ? சுயம்பெனின், பிரிதிவை யன்றி யிருக்கவேண்டுமே - இல்லையெனின், சுயம்பெனப் படுமோ? படாதெனின், சுயம்பாகப் பார்ப்பானேன். சுயம்பாகத் தோற்றுவதாலெனின், அங்ஙனத்தோற்றவேண்டுமென்றதற்குணர் வண்டோ? இல்லையெனின், அத்தோற்றமும் அறிவினது பாவனையாதலால் அத்தோற்றம் பிரிதிவுபாவத்தி லில்லாததாக்காண்டலும், தேகபாவத்திற் பிரிதிவுபாவ மில்லாததாக் காண்டலும் அன்னியோ ன்னியா பாவமெனப்படும். இதனால் அறிவை யன்றி யெப்பொரு ளெத்தன்மைத்தாத் தோற்றலும், அன்றாகத்தோற்றலு மில்லை யென்பது பெற்றும். நின் கருத்திருந்தவா றென்னையெனின்?

நா-விடை—இங்ஙனம் வழக்கு மயமாயுள்ள சிந்தனையிற் செ லுத்தாத நெறியினிற்க வுளதேற்கூறுகவென்றனன்.

ஞா-வினா—கடவுளைத் திரிகரணங்க ளொத்துப்பூசித்துத் தியா னிப்பதே வழக்கிலா நெறியெனின்?

நா-விடை—கடவுளை யந்தந்த மதஸ்தர் பற்பலவாப்பெயரிட்டு; அப்பெயர் காரணமாகக்குணபேதங்களும்-நடத்தை பேதங்களுங்-கற்பித்து; நானாவித ஐதிகங்க ளெழுதி யாராதிப்பதில் யான் யாதின் பாலதாவதென்றனன்.

ஞா-வினா—யாதின் பாலதாச்செல்லினும் ஒழுக்கவழி தவறாது நின்றனன்மையிற் பயபத்தி வளரத் தொண்டுபூண்டடங்குவதே மே லா நெறியென்றதி லீழுக்குளதோ வெனின்?

நா-விடை—இல்லை; இதுவே சம்மதமென்றனன்.

ஞா-வினா—இதன்றியும்; அகங்காரமென்பது; தானலாததொ ன்றைத் தானெனக்கோட லது பிரதமதுக்கம். அதின்மேல் யான் மனிதப்பிறவியென லொன்று, ஆண் பெண் பேடிகளி லீனையது யானெனக் கோடலொன்று, வருணசிரமங்களி லீனையது யானெனக் கோடலொன்று-கல்வி-தனமென்பவற்றி லீனையதிற்சிறந்தேன் யா னென்பது ஒன்று-இதுவேயான்ற கற்பனா துக்கங்களுக் கேதுவாகிய



அகங்காரங்களளவில்லை. ஆதலி னிக்கேட்டிற்கே பாத்திரமாயுள்ள அகங்கார பேதங்களைக் கெடுக்கவேண்டிய தவசிய மன்றோ ; அந்த ஏகசைதன்யமாகிய பரத்தையன்றி நானென்னுங் கற்பித சைதன்ய மோர் முதலாகா தாகையா லதனைத் தத்தம்பண்ணப் பூசிக்கவேண் டுமெனின் ?

நா-விடை—நாங்கள் கற்பித சைதன்ய மென்ற னீங்கள் மறு த்து, இங்கே நீங்களோ கற்பிதசைதன்ய மென்னலாமா ? இதென்ன புரட்டென்றனன்.

ஞா-வினா—ஆதார சைதன்யங் காரண மாகச் சொல்லி லேற் பம். அங்ஙனங் கூறாமையா லெங்ஙன மேற்பமெனின் ?

நா-விடை—இனி யாது பணித்தி யென்றனன்.

ஞா-வினா—சென்மங்க டோறு மான்மாக்களுக்கு வேண்டிய வற்றைத் தந்தளிப்பவர் பகவானுதலா லவரை யன்றி யுயிர்க்குயி ரான துணையெனப் படுவன வெல்லா மாங்காங்கே நழுவுவ தியல் பாதலா லப்பற்றுக்களா யுள்ள னவற்றை விட்டுப், பற்றற்றான் பற் றினைப் பற்றுகவென, நாயனார் முதலிய சான்றோர் கூறிய வறுதி மொழிகளை யன்றி யெமக் குணர் வறுத்தல் வேறின்மையா லதனை யே கடைப்பிடி யெனின் ?

நாவிடை—அங்ஙனமே யாகுக வென்று புகழ்ந்து துதித்து வணங்கிப் பல வேதுக்களாலு மென்சித்த சஞ்சலமும் - சந்தேக விபரீதமு மகலச் செய்தனை நீயு முனது சந்ததியும் பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்க வெனத் துதித்து வணங்கினன்.

வழி படு மார் க்க ம்

முற்றிற்று.

## எதார்த்தவிளக்கம்.

ஞா-வினா—இன்னும் யாதுவேண்டிவது நின்கருத்தெனின்?

நா-விடை—எங்ஙன மாயவிவகாரத்திலும் யெனது மனம் கற்பிதாகார மற்று, உண்மையிற் கலங்காது நிற்க தெரிவிக்க வேண்டுமென்றனன்.

ஞா-வினா—உன்னுடைய தேகம்; நான்கு பூதத்தை யன்றி யின்றெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டதே, அங்ஙனம் நீ ஏற்றவாறு நிறற்குத் தடை யென்னை?

நா-விடை—அங்ஙன நின்றால் மீண்டும் உடல் தோற்றுகின்றதே; யாதுதான் செய்வே னென்றனன்.

ஞா-வினா—நின் விழி மூடி யுத்திக்கு ஒத்தவாறு, கலங்காது நின்றி, உடலாகத்தோற்றுவது அங்கேயாது கண்டு சொல்லுதியென?

நா-விடை—அங்ஙன நெடுநேர நின்றிந், தோற்று முடற்கு பாதான மினைய தெனக் கண்டிலனே யாது செய்வே னென்றனன்.

ஞா-வினா—உபாதானத்தை நோக்குங் கால்; உபாதேய மின்மெனின், முன்னுள்ள உபாதேயஞ் சென்ற திசையை விடாது கண்டு கூறுகவென?

நா-விடை—பாழாகக் காண்கின்றதே; அதை யன்றி யாதுந் தோற்றவில்லையே; யாது செய்வே னென்றனன்.

ஞா-வினா—அந்தப் பாழ் விளங்குவது; தனக்குத்தானே, வேறென்றற்கோ?

நா-விடை—தனக்குத்தானன்று; வேறென்றற்கென்றனன்.

ஞா-வினா—வேறென்றற்கெனின், அஃதெத்தையது கண்டு கூறுகென?

நா-விடை—நெடுநேர நின்றி, சலியாவிடத் தோர்சுடர்போற் றென்று கின்றதெனக் கூற.

ஞா-வினா—அயலோ, நீயோ, யாது; கண்டு கூறுகென?

நா-விடை—அங்ஙன நெடுநேர நின்றி, விழித்தவுடன் மாளுக் கண்ணீர்ப்பெருக்கும், ஆனந்தவெள்ளமும், மொழி தடுமாற்றமுமாக



அழுகை மேலிட்டெழுந்து அடியற்றபனைபோல் திருவடியில் விழுந்து வலம்புரி யிடம்புரியாக வந்து நமஸ்கரித்துத் தனதனுபூதி நிலை யனைத்தையும் விடாது சொல்லி யஞ்சலி கூட்பிய கரத்தனாய் நின்றனன்.

ஸ்ர-வினா—முன்ன ரகமுகமாக நின்றாற்போல, இப்போது பகிர் முகமாகநின் றுனக்குலகங் காணு நிலையைத், தெரிவியெனக் கேட்க?

நா-விடை—தனக்கு முன்னர் தெரியாத நான்கு திட்டாந்த வனுபூதி நிலையைத் தெரிவித்தனன்.

ஸ்ர-வினா—அகம்புற மொத்த நிலையைக் கண்டு சொல்லுகென?

நா-விடை—ஆகாய நாட்டத் தேகமானாற்போல சிதாகாய நாட்டத் தேக மாய நிலையைத் தெரிவித்தனன்.

ஸ்ர-வினா—இன்னு மைய முளதோ வெனக் கேட்க?

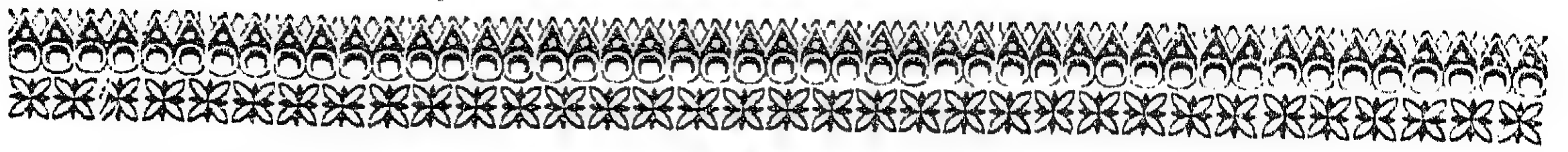
நா-விடை—நின்றநிலை யெவ்வண்ணமோ ; அவ்வண்ண மாகக் கலங்காது மவுனமா நின்றனன்.

எ த ர் த் த வி ள க் க ம் .

முற்றிற்று.

நாவ் திகவாதம்-முற்றிற்று.





உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

உ-வது—ஆஸ்திகவாதம்.

—\*—

ஞாயவாதிக்கும், ஆஸ்திகனுக்கும்

நடக்குஞ்சம்பாஷணை.

(வழக்கமுறைமை.)

ஞா-வினா—ஞாயவாதி யாஸ்திகனை நோக்கி யையா! உம்மா  
னிலே நிறுத்தப்படும் ஆஸ்திகமாவ தென்னை?

ஆ-விடை—பரமும் - ஆன்மாவும் - நரக - சொற்க - மோட்ச  
மும், நன்மை தீமையு முண்டெனக் கோடல்.

ஞா-வினா—இங்ஙனமாயின் நாஸ்திக னிதனை மறுப்பானேன்?

ஆ-விடை—அறியாமையா லென்றனன்.

ஞா-வினா—அஃதெங்ஙனமெனின்?

ஆ-விடை—தேகபோகமே சதமெனக் கொண்ட அறியாமையா  
லென்றனன்.

ஞா-வினா—இதையன்றிக் கண்டதொன் றுண்டோ வீண் சங்  
கற்பங் கொண்டு பிரளி செய்வதினால் யாது பயனென்றனனே ;  
யதற்கு யாது கூறுதியெனில்?

ஆ-விடை—பூசிப்பவ ரெல்லாந் தேகபோகத்துக் கன்றி வேறு  
கருத்தின ரன்றே ; யாது பூசிக்கினு, மவாவின தளவே தேக  
போகமெனக் கூறுவது நமது சுருதித் துணிபாதலின், பூரித்த  
லால் யாது பயனெனக் கேட்பையாயி, னிப்போது தேக போகம்  
வாய்த்தது நமதியற்றலா லன்றே ; யாது கூறுதியென.

ஞா-வினா—இயற்றுதற் கர்த்தா கடபடாதி காரியங்களிற் சில  
வற்றூற் பிரத்தியட்சப்படுவது கொண்டு பலவற்றிற்கு மிருப்பதாக்  
கணித்தற் கிடங்கொடுக்கின்றது. அது போல மண்பஞ்சாதிய கா  
ரிய மெண்ணிறந்தவைகளி லோரணுவை யேனும் வேறு வினை  
முதலிருந் தியற்றக் கண்டதுண்டானால் மற்றவைக்கு மேற்கவே  
ண்டிவது ஞாயமே; அங்ஙனமின்றே யாதலி னெங்ஙன மேற்கப்படு  
மென்றனனே யெனில்?

ஆ-விடை—சத்த பரிசாதிகளையறிகிறது, ராகத்திவேஷாதி  
களை யறிகிறது, அவற்றின் விளைவுக் கிடமாக இச்சா ஞானச்  
சேட்டை புரிவதும், பொருளல்லவற்றைப் பொருளென் றுணர்வது  
மாகிய புடை பெயர்ச்சிக்கெழுவாய் தேகாதி பிரபஞ்சங்கள் சடமா  
தலி னிவையாகா. உடல்தோறு நின்றியக்கி யுடலிருக்கை யுணர்த்  
தற்பால தெந்த வுணர்வோ, அதுவா மென்றற் கையஞ் சிறிதேனு  
மின்றே. பிரத்தியட்சத் துக்கியை யாதுபற்றி யிதுவு மின்றெனப்  
படுமோ? இன்றெனப்படி, அப்புடை பெயர்ச்சிகள் ஓர் முதலே  
யன்றி. யெங்கேயாவ தியங்க அனுபவ மிருக்கவேண்டும். இல்லை  
யெனி னிதனை யொத்துக்கொள். வேறு கோடற் கிடமின்றாதலி  
னொத்துக்கொண்டனெனினில், அப்பிரத்தியட்ச வியட்டி. சைதன்ய  
முண்டெனக் கொண்டது நீ யாதலால், அப்பிரத்தியட்ச சமட்டி  
சைதன்ய முண்டெனற் கையமெற்றிற் கிதனைக் கூறுகவென்றனன்.

ஞா-வினா—வியட்டி சைதன்யங்க ளனைத்து மவாந்தரப்பொரு  
ளன்றோ, அதனை யுண்டெனக்கொண்ட தருந்தல் பொருந்தல் சுக  
துக்க துகர்தலாதிய சேட்டைகளைப்பற்றியன்றோ, இங்ஙன மிருக்க;  
இவ்விருப்புகொண்டு சமஷ்டி யிருப்பு நாட்டுவ தெங்ஙன மேற்கப்  
படும், இதென்ன புதுமைபென்பன், அதற்கு யாதுகூறுதியெனின்?

ஆ-விடை—“மலடிமைந்தனாந் தாணுவிற்புருடனும் வான்மலர்  
முடிசூடி, யிலசூ கந்தர்ப்ப நகரிலே சத்திகாரசித்தத்தை விலேபேசிக்,  
கலகமாயினு ரிடையினிற்கயிற்றராக்கடித்திருவருமாண்டா, ரலகை  
யாயினுரொனும் விவகாரத்தை யறிந்தவன் மயங்கானே.” என்னுங்  
கவியில், சீவேஸ்வார்கற்பிதபுருஷானெனவும், அவரது சேட்டையு  
மாரோபிதமெனவும், தெரிவிக்க விக்கதை கூறியது. இக்கருத்து  
வேதாந்திகளுக்குடன்பாடு; நாஸ்திகனுக்கும் வேதாந்திக்கும் யாதெ  
ன்றனன்.

ஞா-வினா—சத்தி - சத்தன் - என்பது வேதாந்திக்குடன்பாடு,  
இது நாஸ்திகனுக் குடன்பாடன்றே, யெங்ஙன மவனை வேதாந்தி  
யென்றது, அது நிற்க; சீவேஸ்வரா ஞுண்டெனின், மாப்பிள்ளைத்  
தோழன்போல் விசாரணையி லில்லாமற்போவானேன், என்று கேட்  
கின்றனனே யதற்கு யாது கூறுதியெனின்?

ஆ-விடை—இதுவும் வேதாந்தி கட்சி யென்றனன்.

ஞா-வினா—எவன் கட்சியாயினும் ஞாயத்துக்கு விரோதமில்  
லாமை யாவருக்கு முடன்பாடாதலின், அதனை நோக்காது, இங்



ஹன மடிக்கடிசொல்வதி லுன்கட்சி சாயுமோ, வெல்லுமோ, தேதான்  
ருதவிடத்திற் கூறுங் கூற்றன்றோ, இப்போதாவ தவன் வினாவுக்கு  
விடை யாது கூறுதியெனின்?

ஆ-விடை—தாய்தந்தை குரு சிறுவர்க்குக் கூறுமுறுதிமொழி  
நம்பிப்புரிவதோ, ஞாயங்கேட்பதோ, ஞாய முணர்ந்து கொள்ளத்  
தக்க பருவமோ, அதுபோலச் சொன்னது நம்பிப்புரியாமல் சொத்  
தைக்கேள்வியெல்லா மளக்கலாமா, அடியார்களெல்லாஞ்சான்றோர்  
களான தெங்ஹனம், படித்துறையாகவன்றோ, இதற்கு யாது கூறுதி  
யென்றனன்.

ஞா-வினா—நம்பிப் புரிந்தனரெல்லாம் யாது பயனடைந்தனர்.  
என்போல வுயர்ந்த பதவியிலுந் தேகபோகக் கருத்தினரோ யன்றி,  
விடுதியின்றாதலி னதுவீடாகுமோ; அதனால் யாதுபயனென்றனன்;  
அதற்கு யாது கூறுதியெனின்?

ஆ-விடை—அத்தேகமும், போகமும், தூலசூக்குமவுடலன்று.  
அதனாலாய சையோக போகமும்ன்று. சுத்த தேக போக மாதலினி  
து போன்றதன்று. அலட்சியமாகக் கூறுவ தென்னை யென்றனன்.

ஞா-வினா—நானென்னு மறிவு கற்பிதமாயிற்றே, பூசிப்பதால்  
யாது பயனுறுவ தென்றனனே, யதற்கு யாது கூறுதியெனின்?

ஆ-விடை—“அறிவெனலுங் கற்பிதமே லாள் லெதை நானாப்,  
பிறிதெனலுங் கற்பிதமேற்பேணித் - தறியுடலைப், போற்றுவதென்  
றன்மைவினை போயிற்றோ போகத்துக், கேற்ற தொழில் செய்வ  
தெவனிங்கு.” எ - து. அறிவென்பதுங் கற்பிதப் பொருளெனின்,  
அதற் கன்னியமெனப்படுவன வனைத்துங் கற்பிதப்பொருளன்றோ,  
அவையுங் கற்பிதப்பொருளாமெனின், நானென் றெதையாள்வது.  
இன்றாயிருக்கத்; தூணையொத்த வுடலை நானெனக் கருதிப் பிரியம்  
வைத் துபசரித்துக் காப்பாற்றுவானேன். இதன லுடனானவனாவெ  
னில், பிறந்தேன்-இருக்கின்றேன் - இறப்பேன் - நிற்கிறேன் - போ  
னேன்-வந்தேன் - செய்வேன்-விழுந்தேன்-படுத்தேன் - கண்டேன்-  
கொண்டேன்-என்னு மிதுபோன்ற தன்மைவினைக்கிடமின்றி வழங்  
காமற் போயிற்றோ; போயிற்றெனின், அருந்தல் பொருந்தலாதிய  
போகத்துக்கேற்றதொழில் பலவிங்கியற்றுவது யாதுக்கு. இஃதன்  
றியும்; “கவலைக் கிடமின்றிக் காப்பதெவன் பின்னும், புவனத்தணு  
வாசை போக்கெங்-கவலத், தகன்றனனோ பேச்சே னனுபவங்காட்  
டிற்றே, யகமுடலென் றென்னோ வறை.” எ - து. இப்போது சுவ

லேக்கிடமின்றிக் காத்தல்போலப் பின்னுக்குங் கவலைக் கிடமின்றிப் பாதுகாத்தல் யாதுக்கு? உலகத்தாசை யணுவேனு மெங்கே யகன்றது, இறந்தபின் னவலமாய்ப் போகத்தக்க யானென தென்னு மகந்தையி னின்றகன்றனனோ? இவற்றாலாய வனுபவ முடனானைலேக் காட்டினதே யிவனுக்கென்ன பேச்சிருக்கின்றது, இதைப்பற்றி நீ கூறுவதென்னையோ, அதனைக்கூறுதி. இஃதன்றியும்; “அகமுடலாக் காண்போர்க் ககன்றனர்போற்பேச்சேன், பகவானையன்றியுண்டோ பார்க்கில்-இகபரங்கள், எல்லா மவனுடைமை யென்பதற்கென்னுட் சேபம், இல்லாத தாற்றுணையே திங்கு.” எ-து. தேகமே யானென லன்றி வேறனுபவங் காணார்க்கு, எப்பற்று மகன்றனர்போற்பேசும் பேச்சால் பயனென்னை? இகபரமுதலியயாவும் பரவஸ்துவையன்றி யுண்டே? எல்லா மவனுடைமை யென்பதற் காட்சேபம் யாதானு முளதோ? இல்லாமையால், அப்பரவஸ்துவையன்றி யிங்கே யெமக் குயிருக்குயிரான துணையாது? மேலும்; “துணையவன்றா னென்று தொழுது பெரியோர், துணையலதை நீத்தார் துயரோ - டிணையின் றிக், கேட்டிற் குரியதோ கிட்டாதென்னின்னிலையில், நாட்டுவதென் னந்நிலையை நன்கு.” எ-து. எமக்குத்துணையாவது யாதெனப் பல வேதுக்களா லாய்ந்து மில்லாமையா லவ்விழைவனது திருவடிகளே துணையெனப்பற்றி, யதனைவிளக்காக வுள்ளத் தமைத்து, முன்னர் மெய்ப்போலக் காணப்பட்டிருந்த வுயிர்ச்சார்பு பொருட் சார்பாகிய துணையைத் துணையலவென்று, சகலதுன்பங்களுமொருங்கே தொ லையச், சமாமமின்றிச், சான்றோர்தொலைத்தனர். இந்நிலை கேட்டிற் கே யுரியதோ? இதனிலவன் பற்றாததென்னையோ? இதனையோரா துநீயே யந்த நாஸ்திகநிலையை நன்கு நாட்டப்புகுந்தது என்ன கரு தியோ, யானறிகிலென்றனன். இந்நான்கு கவியாலும் பிரிதிவு தத் துவமுத னாத தத்துவ மீளுக்கிடந்த முப்பத்தாறு தத்துவங்களில்; முதலாயுள்ள பிரிதிவு தத்துவ மகத்திற்பரமாணுபோன்றவுடலானு பவங் கடக்காத நீயா; எல்லா தத்துவங்கட்கு மப்பாலுக் கப்பாலா யிருக்கிற துரியமுங் கடந்தவன்போ லதனையுங் கற்பனையென்றனை. இப்பேச்சாற் பயனின்மையி னிதனைவிட்டு, எல்லாச்சதந்தரமு நிலை யல்லாததா லவற்றினையும் விட்டுப், பிரியாச்சதந்தரப்பொருளாகிய பரத்திற் கன்னிய மாகாதிருக்கத் தேடுந் தென்றதாயிற்று.

நா-வினா—உடல்தோது முள்ள சைதன்யங்க ளுண்மையெ னற்கும், நித்தியமெனற்கு மிங்ஙனங் குறிப்பித்தனை. இது திட்டா



வருத்தாபத்தியன்றிக் காட்சிப்பிரமாண மன்றே; என்று கூறுகின் றனனே யாது கூறுதியெனின்?

ஆ-விடை—இங்ஙனங் கூறுகின்ற அவ னச்சைதன்யமன்றே, உடலன்றே, அச்சைதன்ய மிருந்துதானே யிங்ஙன மெல்லா முணர் ந்து கூறுகின்றது, இப்போதாவ ததனை யவாந்தரப்பொருளென்று, முண்மைப்பொருளென்று, மனுமானத்தை விட்டு, அதைச்சோதிக் கலாகாதா? அறிபடு பொருளை யெட்டுமட்டு மவற்றின் காரியங்களை யவ்வவற்றிற்குரிய காரணங்களி லொடுக்கிக் கொண்டுபோகத் தெரி யுமே யன்றி, முற்றுமெட்டத் தெரியாது. இத் திறமை யுள்ளவனா, அறிவுக்கே யுரியகாரிய பேதங்களைக்கண்டு பிடித்து, அவ்வவற்றிற் குரிய காரணங்களி லெட்டு மட்டு மொடுக்கிக்கொண்டுபோகத் தக்க வன் அப்பாலென்செய்வன், பளா நன்றாயிருக்கின்றது. இருந் தனுப விக்கிறவனாதலால், தன்னை யெட்டாமை தனது குற்றமே; தானில் லாதிருந்தா லுணர்ந் தனுபவிக்கிற தில்லாமற்போகவேண்டும். அங் றனமில்லையே, ஆதலிற்றான்சத்தே, யதனானித்தியமே, அளவிறந்த பிரமாணங்களா லுண்மையென நாட்டத்தகும். இந்த ஆன்மா; காட் சிப் பிரமாணமொன் றில்லாமையினு லில்லையெனக் கூறத்தகுமோ? இதென்ன மடமை. “ஊனமிலா ஞானநூல் விசாரத்தாலே” என் னும் வாசிட்டக்கவியி, லான்மாவை விசாரிக்கத் தகு முறைப்படி விசாரிக்கி, லது விளங்குமென்பது பொய்யோ? அம்முயற்சியைத் தளராதேற்றுத் திரிகரணமு மொக்க வியற்றி லது விளங்குமோ விளங்காதோ? பின்னர் கூறி லேற்பம். இம்முயற்சியைவிட்டு வீண் சாத்துரிய மொழிப்பகட்டாற் பயனென்னை யென்றனன்.

ஞா-வினா—அயலையேனு மறிவையேனு மெட்டப்படா விடத் துச் சூனியமா முடியுமன்றே, அது பொருளாகுமா, அதனைச் சை தன்யமெனக் கூறத்தகுமோ, இதென்ன விவேக மென்றனே யாது கூறுதியெனின்?

ஆ-விடை—சூனியமெனக் கண் டங்குணர்ந்து தெரிவிப்பது தெரிவன்றிச் சூனியமாகுமா; அத்தெரிவுதானே, நீ. நீ யங்குல்லையோ, நீயுஞ் சூனியமா; நீதானே யங்குவிச்சின்னமா நின்று பாழெ ன்றதும்; இங்குலகா நின்று திணைபாலிட முண்டென்றதும், வேறு ண்டோ; நீ சின்னமுமல்ல, அவிச்சின்னமுமல்ல, சகலத்தி லவிச் சின்னமுங், கேவலத்திற் சின்னமுமில்லை. இங்ஙன மொன்றி லொ ன்றில்லாததனா, விவ்விதரண்டு மன்னியோன்னியா பாவமாயிற்று.



ஆகவே, தெரிவாகிய நீ யிவ்விரண்டுமாக நின் நிவற்றையுணர்தலாற் பாவமாயிற்று. இங்ஙனம் பாவமா நின்றதுள்ள தெரிவாகிய நீ யசத் தெனப்படுமா; படாதெனின், சத்தே. இங்ஙனஞ் சத்தாநின்றதுள்ள வுன்னை, யசத்தெனவுங் கற்பிதமெனவுங் கூறத்தகுமா; ஆராய்ச்சி யற்ற பாமரர்கள் வசனமன்றோ, இங்ஙனங் கூறுவது, இதென்ன விவேக மென்றனன்.

ஞா-வினா—சத்தாயின், முன் செனனந்தெரிந்து கொள்ளக் கூடுமே கூடாததென்னை?

ஆ-விடை—ஈஸ்வரானுக்கிரகத்தாற் றிரிகால ஞானம் பெறிலது விளங்குமேயன்றி, வேறுகாரணங்களி லொன்றானும் விளங்காது. எதுபோல வெனில்; கல்வியி லொவ்வொரு புத்தக மெவ்வளவு பெரிதாயிருக்கினு மொருகாற் கேட்கினுஞ் சிந்திக்கினு மொருவனுக்குப் போதுமானதற்கும், பலகாற்கேட்கினுஞ் சிந்திக்கினும் மற்றொருவனுக்குப் போதாததற்கும், இஃதன்றியும் யாது வல்லனையினும் வறுமை வந்துற்றவிடத்துத் தாழ்ந்தும், யாதினுந் திறமையற்றவனாயினு மாகூழ்வந்துற்றவிடத் துயர்ந்துமாவதற்கு முயிர்களுக்கே தென்னையோ; இங்ஙனமா முயற்சிகள் யாவும், உயிர்க ளாதன்றே; உயிர்க ளதாமெனின், பலதரத்தி லாகுமனன மொருதரத்தி லாகலாமே; பலவித முயற்சிசெய்தும் வாய்க்காதபலன், இம்முயற்சி சிறிது மில்லாதானுக்கு வாய்க்கா திருக்கலாமே; இந்தக்கடனாகடன சாமர்த்திய முயிர்களி னியற்றலா லன்றே. இச்சாமர்த்தியம்மேலோ னிருப்பைக் காட்டுமன்றோ; அன்றோ னெவ்வயி ரொதைக்கருதிப் பூசித்ததோ, அதைத் தக்கவாறு பருவங்கண்டளிக்கத் தக்கவனாதலா லிதுவே போதுமான திருட்டாந்தர மெனக் கொண்டு, இன்னவிதக் கேள்வியினாலும், வேறுவிதக் கேள்வியினாலு மான்மா சத்தென்பதைத் தவிர்க்கப்படாதென வறிக.

ஞா-வினா—இதினலெல்லா மாஸ்திக நிலையுறுமோ, எங்ஙன மெனில், ஆன்மாவுஞ் சத்து, பரமுஞ் சத்தெனினி லிதில் தாரதம்மியம் யாது. சக்ரவர்த்தி - சிங்கம் - கருடன் - முதலியவைகளெல்லா மந்தந்தத் தோற்றத்துக் கெல்லாஞ் சிறந்திருக்கு மாறுபோன்று, சத்துபேதங்களிற் பரமாகிற சத்து சிறந்திருக்கின்ற தெனின், சென்மபேதங்கள் பிறப்பிறப்பு தவிராது போன்று, அவ்வவற்றின் தலைமைகளும் பிறப்பிறப்பைத் தவிரவில்லையே; ஆதுபோலப், பரவஸ்துவ மான்மாக்களைப்போலச் சத்தெனின் பிறப்பிறப் பாகிலாவ

சு சு சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

யொத்திருக்க வேண்டுமே ; இல்லையெனின், உபாதி குணச் சேட்  
டை மகத்தாலோ ; ஆமெனின், ஆன்மா உபாதி குணச் சேட்டையா  
யின், அதுவு முபாதி குணச்சேட்டை யெனப்படும். அல்லவெனின்,  
னிதுவு மல்ல வெனப்படுமே. அது சத்தாகிய பேரறிவெனின், னிது  
வுஞ் சத்தாகிய சிற்றறிவெனப்படுமே. பெரிது சிறிதென்னுந் தார  
தம்மிய முளதே யெனின், சமஷ்டி வியஷ்டி யுபாதி தாரதம்மியம்  
பற்றி யன்றிச் சைதன்னிய மங்ஙனமாதற் கேதுவில்லையே. உண்  
டெனின், சிறிது பெரிதென்னும் பேத முபாதியாலன்றிச் சலத்திற்  
குச் சுபாவமாயிருக்கவேண்டுமே ? இல்லையெனின், சத்தெனற்குச்  
சுயம்பாய்ச் சிறிதுபெரிதென்னும் பேதஞ்சிறிதுமில்லையென் றுமது  
சுருதி யுத்தி காரணமாக, ஐயமின்றி நிரூபிக்கின்றதே. இங்ஙன  
மிருக்க ; ஆருக்கார் பூசிக்கின்ற தென்கின்றனனே, யாது கூறுதி  
யெனின் ?

ஆ-விடை—அந்தந்த வவசரத்திற் குரிய அர்த்தம் - அந்தந்த  
அவசரத்திற்குரியது. இங்ஙன மிருக்க ; கர்மம் - பத்தி - ஞானம்-  
என மூன்று மொன்றாகாது, ஒன்றாக்கலாமா ? ஒன்றாக மிசிரிம்பிக்  
கின், தீர்ப்புக் கிடமின்றிப் போகும் - போகவே யனுஷ்டான மின்  
றிப்போகும், போவதான் மனமொருங்குபடற்கின்றும், இன்றாகவே,  
மனித சத்தார்த்தத்துக் கிடமின்றி யமையும். அமையவே, மிருக  
மெனப்படுவன். படவே, யிருப்பதினுமாய்வதே சிறப்பெனப்படும்.  
ஆதலின், பத்தி ஞானத்துக் குரிய ரல்லாதார் கன்மத்துக்கே யுரிய  
ராதலின், கன்மானுட்டானத்துக்குரிய விதி விலக்குக்கலாது நின்ற  
லிற், பயபத்தி யுடைய ராகவேண்டும். இக்கட்டுப்பாட்டுக்கியையக்  
கருத்தின்றிய நீர், பேசுவதாற் பயனென்னை விடுகவென்றனன்.

ஞா-வினா—செகசீவ் பரமுண்டென நீர் வாதிப்பது, தோற்றத்  
தாலன்றி வஸ்து சோதனையா லன்றே ; அதுபோல, யாமு முண்  
டெனக் கொள்ளி னுமக்குப் பிரியமாம். இதுநிற்க ; ஆஸ்திகத்தெல்  
லையும் நாஸ்திகத்தெல்லையு மிதுவென வரம்பு பெருவிடத்துப் பே  
சுவதால் யாது பயன். முன்னர் ஆஸ்திகவரம்பு கூறுதியெனின் ?

ஆ-விடை—அங்ஙனமாகுகவென் நிந்நிலை விசாரிக்கப் புகுது  
மென்றனன்.

சகசமாப்பேசம் வழக்கமுறைமை

மு ந் றி ற் று.



## இனி எதார்த்த எல்லைமுறைமை.

ஞா-வினா—செகமாதி மூன்றனுள், பிரத்தியட்சத்துக் கெவர்க்கு மிளையந்தது செகமாதலி னிச் செக சொருப வெல்லையி னளவு இதுவென் றையமற வுணர்த்த வேண்டு மெனின் ?

ஆ-விடை—சகல அண்டங்களும் பூதபௌதிகங்களு மிருத் தற்காதாரமாகிய வெளியுஞ் சகபதார்த்தமாதலா லீவ்வெளியிலாத விடமு, மிதற்குப் புறம்பு மிதுவெனக் கணிக்கவிடமில்லையே யெங் றனஞ் சொல்லப் பருவன், ஆயினும்; அவ ராசை யளவே யுலகள வெனவும்; விபரீத ஞானவளவே யுலகளவெனவும், உண்டு-இல்லை-ஆம்-அல்ல-என்னும் தர்மங்களே வடிவாயுள்ள துலகெனக் காண வளவினதே யுலகள வெனவும்; மனதையும் - அதனெல்லையும் - அதன் சங்கோச விகாசதர்மங்களையும்-அது விரிந்தொடுங்கற் கிளைய ந்த ஸ்தானத்தையும் அறியா வளவினதே யுலகளவெனவும்; இன் னு மிதுபோன்ற அதிசூக்கும நுட்ப வளவினதே யுலகளவெனவும்; பிரிதிவுதத்துவமுதல் நாததத்துவமீராயுள்ள இருபத்தைந்து தத்து வக் கூட்டவளவினதே யுலகள வெனவும்; பிரகிருதி தத்துவ முதல் விசுர்தி தத்துவ மீராயுள்ள வளவினதே யுலகள வெனவும்; ஞாய முன்னிட்டு ஸ்மரணை யளவினதே யுலகளவெனவுங், கூறுப. இதில்; ஸ்மரணை யளவினதே யுலகளவின தென்பதை யாவர்க்கு மனுபவ மாயிருக்கக் காட்டி யினிக்கூறுதும் என்றனன்.

ஞா-வினா—இதுகாறு மிங்ஙனமாய நெறியாலாஸ்திகநாட்டினு ளொங்கணும் கண்டிலம்-இஃதற்புத மிஃதற்புதமாம் ஞாயமுறைவழு வாதிதனைக் கூறுக வெனின் ?

ஆ-விடை—“ஒருமெய்யுங்காண ருலகுமெய்யென்பர், திரிபெ ன்று காணாத் திறத்தால் - பெருவுலகத், தெல்லை யறிவதெவ னெம் மதமு மிங்ஙனமேல், சொல்வதெவன் வேறெல்லை சொல். எ - து. ஓர் மெய்யுங் காணாதாரோ யுலகினை மெய்யெனக் கூச்சமின்றிக்கூறு வர். அங்ஙனங்கூறுவது யாதாலெனில், ஒன்றன்கூட்டம் பலவினீட் டம் திரிபென் றறியாத் திறத்தினாலே யாம். இத் திறமில்லா ளொங் றன முலகத் தெல்லையறிவது; எந்த மதத்தலைமைக் குருபீடத்தரு மிங்ஙனமே; இங்ஙனமாயின், மற்றச் சீவரதெல்லையும், பரத்தின தெல்லையுங் கணிக்கப்படுவ தெங்ஙனம்? நீயே சொல்லுதி. எ-று.



ஞா-வினா—ஆனால்; ஓர்வா றுலகுக்கெல்லே தெரியக் கூறுது மென்றீரோ, யஃதிங்ஙனமெனக் கூறுகவெனின்?

ஆ-விடை—“ஸ்மரணை யெங்குண்டோ சகமுமாங் குண்டாம், ஸ்மரணை யோசித்தின் ஸ்புரிப்பாம் - ஸ்மரணையினும், இல்லையனு துட்ப மிதிலிலா தொன்றுமில், எல்லையெது வென்ப மினி.” எ-து. அவனுக்கு ஸ்மரணையேயில்லையவனை வருத்துவானென்னு மனு பவ மெங்கனு மிருக்கக் காண்கின்றன மாதலானும், எம்முயற்சி யேனுஞ் செய்யாநிற்கு மவசரத்தி லுறக்கந் தன்னையறியா தொரு கணமேனு முண்டாவதெவர்க்கு மனுபவ மாதலானும், இதுபற்றி யிக்கவியில் - ஸ்மரணையான தெங்கெங்குளதோ, அங்கங்குல குள தாம் இது மெய்ம்மையே ஸ்மரணையென்பது யாதோ? சைதன்ய த்தின் ஸ்புரிப்பாம். எதுபோன்றதெனின், சமுத்திரத்தி னோர் துவலை போல்வது. இந்தஸ்புரிப்பின் வடிவளவு யாதெனின். ஸ்மரணையை க்காட்டினு மெந்தப் பரமானுதுட்பமு மில்லவேயில்லை யென ஆ ன்ம ஞானக்கண்ணுடையரா லையந்திரிபறக் கணிக்கற் கியைந்தது. ஆன லிந்த ஸ்மரணைக் கெப்புறத்ததோ, சகலலோகங்களு மெனின், சகல சேனைகட்கும் நிழல்தரற் கிடமாநின்ற ஆலவிருட்ச மடங்கி நிற்கற் கியைந்த அதன் வித்துபோலு, மிந்தஸ்மரணையி லடங்காத சித்துபேதங்கள்-சடபேதங்கள் - அண்டநிரா பலகோடிபேதங்கள்-பதவிபேதங்கள் - கதிபேதங்க ளோரணுவேனு மில்லவே யில்லை. இங்ஙனமிருக்க; இனி யுலகினுக் கியாதெல்லையெனக் கூறவல்லம் என்றனன்.

ஞா-வினா—ஆனால்; அகன்றபண்டிதரும், உலகினுக்கு ஸ்மரணை; யறிதல் துணைக்கருவி யென்பானேன்?

ஆ - விடை—“ஸ்மரணையலா ருண்டேற் சகமு மயலென்பம், ஸ்மரணைத் தடிப்பே சகமாம் - ஸ்மரணைதனைத், தள்ளியுட லேனு ஞ் சாறறவலா றெங்குமில், யுள்ளுவது மெங்ங னுளம்.” எ-து. ஸ்மரணை ரூபமல்லாதா ருண்டாயின், ஆன்மாக்கட்கு ஸ்மரணை வே றென்பம். அதுவேரூயின், ஸ்மரணைக்குச் சகத்து வேறென்பம். வேறென்பமே யெனின், அந்தஸ்மரணையைப் புறம்போக்கித் தன துடலேனுங் காட்டவும், பிரித்துச் சொல்லவும் வல்லமையுள்ளார்; தேவருளேனும், மற்றேருருளேனு மெங்ங னு மில்லவேயில்லை. மன மேனு மயலெனப்படாதோ? ஸ்மரணைரூப மல்லாதாயின், உன்னு தலாகிய வுணர்தலு மெங்ங னம் வாய்க்கும். வாய்த்தலின், ஸ்மரணை ரூபமே வேறல்ல வென்றனன்.

ஞா-வினா—ஸ்மரணையின் புடை பெயர்ச்சி யன்றோ சிந்தனை யென்பது ; அந்தச் சிந்தனையாற் சிந்திக்கப்படுவதன்றோ செகமெ னப்படுவதும், இங்ஙனமிருக்க ; ஒன்றெனப் படுமாவெனின் ?

ஆ-விடை—வேறெனப்படுமாயின் சிந்தனை பிராந்தியற்ற விட த்திலிருந்து மூலக மதற்கில்லாமற் போவானேன். போவதால், அதைப்பற்றி யிக்கவியிற் சிறிதுணர்த்துதும். யாதெனில் ; “மாழ் கலுஞ் சிந்தனையே மாற்றலுஞ் சிந்தனையே, ஆழ்தலுந் துன்பமதி லன்னதே - ஆழ்ந்தி, அகறலுஞ் சிந்தனையே பல்லவுடலை, யகமென லுஞ் சிந்தனையே யாம்.” எ - து. தேகமுதலிய சகல பதார்த்தங் களும், பூதபௌதிகங்களு மணுக்குமு சையோக விகார பதார்த்த மென வறியாது, எதார்த்தமென மயங்கலுஞ் சிந்தனையே, சோதனையா லெதார்த்த மல்லவென லையந்திரிபறத்தெளிந்து அம்மயக்கந் தை மாற்றலுஞ் சிந்தனையே, அம்மயக்கந்தால் வரு மின்ப மெனக் காட்டி மாறுந் துன்பக்கடலில் மூழ்கித் தவிப்பதுஞ் சிந்தனையே. அங்ஙன மூழ்கித் தவிப்பதி னின்றும் விசாரணைத்தெளிவாலகன்று விஸ்ராந்தி யடைதலுஞ் சிந்தனையே, தானல்லாதவுடலைத் தானென மயங்கிக் கோடலுஞ் சிந்தனையே யென்றனன்.

ஞா-வினா—அறிபடு பொருளாகிய வுலக மிருப்பதுபற்றி யன் றோ ; இச்சாஞானக்கிரியையாகிய புடை பெயர்ச்சி யுளதாயிருக்கி ன்றது, இங்ஙனமிருக்க ; ஸ்மரணையே செகத்தென்னலாமா ?

ஆ-விடை—(கவி) “இச்சா ஞானக்கிரியை யெங்கே ஸ்மரணை யன்றி, இச்சாஞா னத்தையன்றி யெங்குலகம் - உச்சிதமாம், எல் லாம் ஸ்மரணைய மென்பதற்கென் னாட்சேபம், நல்லாய்கே ளின் னென்று நன்கு.” எ-து. அகமுக நாட்டத்திழந்த ஸ்மரணை செகத் துருவமாக வன்றி யெழத் தெரியாததால், அங்ஙனே யிச்சாஞானக் கிரியையாம். இம்மூன்றும் ஸ்புரிப்பையன்றியெங்கே, இச்சாஞான மெழாவிடத் துலகென லெங்கே, இது ; எல்லா வினோகங்களினு மேலானதாம். சுழுத்தியி லவிச்சின்னமாகிய சூனியரூபமாக நின்ற ஸ்மரணையே நித்திரை தெளிவுற்ற விடத்தேனும், இடையிற் பங்க முற்றவிடத்தேனும், சின்னமாகிய பிரபஞ்சரூபமாவுதிக்குமன்றோ? அங்ஙனஞ் செகத்ரூபமா நின்று விவகரிக்கு மிடத்தும் ஸ்மரணை ரூபமாக வன்றி நாமரூபங்க ளொன்றுந் தோன்றக்கண்டிலமே ; இங்ங னன நாமரூப மயமானின்ற ஸ்மரணையே கேவலத்தில் மீண்டுஞ் சூனி



யமாகத் தோற்றுமன்றோ, அவஸ்தாத்திரயக் காட்சியனைத்தும் ஸ்மரணை ரூபமாதலால், எல்லாம் ஸ்மரணை மயமென்பதற் காட்சேபம் யாது? நற்குணசீலனே! யிஃதன்றியு மின்னென்று சொல்லப் புகுதும் நன்கு கேளுதி.

ஞா-வினா—பிரபஞ்ச முண்டாயிருந்து ஸ்மரணைக்குக் காணப் படுவதாயிருக்க, ஸ்மரணை யென்ன லாமா வெனில்?

ஆ-விடை—“ஸ்மரணை யன்றி யுண்டாமேற் சாக்கிரந்தானந்த, ஸ்மரணையன்றி யுண்டாஞ் சகத்து - ஸ்மரணையன்றி, யில்லையெனிலீதுமில்லையெங்கேநின் னாஸ்திகந்தான், எல்லையெது நீயே யிசை.” எ-து. ஸ்மரணையன்றிச் சாக்ராவஸ்தையுண்டாயிருக்குமாயின், அந்த ஸ்மரணை யன்றிச் சகத்து முண்டா யிருக்கலாம். ஸ்மரணை யன்றிச் சகலாவஸ்தை யில்லையெனின், பிரபஞ்சமு மில்லையெனப்படாதோ? இதனால், பிரபஞ்சமகத்தென்றும், அறிவணுத்துவ மென்றும் கொண்ட நின் கொள்கை மகத்துவ மணுத்துவமாகவும், அணுத்துவ மகத்துவமாகவு மாறிவிட்டதே யிப்போ துனது நாஸ்திகக் கட்சியெங்கே? இப்போதாவ துலகினுக் கெல்லையாது நீயே சொல்லுதியென.

ஞா-வினா—ஸ்மரணை யன்றி யாவு மில்லையெனில், யாவுமாய்த் தோற்றற் கேதென்னையோ அதனைச் சொல்லுதி யெனின்?

ஆ-விடை—“பகிர்முகத்ததாயிற் பலகற் பிதமாம், அகமுகத்ததாயி லறிவா - யிகலின்றி, யேகபரி பூரணமா மெங்கே ஸ்புரிப்பெனலும், ஆகலழி வேதெங் கறை.” எ-து. ஸ்மரணைரூபமாயெழுந்த னெப்தி யதோமுகத்த நிலையதாயின், பலவிதமான கற்பனாரூபமாக விளங்கும். ஊர்த்தமுகத்ததாயின், பரிச்சின்ன தோடமின்றி யேக சைதன்யமாகவும் பரிபூரணமாகவும் விளங்கும். அப்போது ஸ்புரிப்பென்னுங் கற்பிதத் தோற்றமு மெங்கே, அதினெழுச்சியு நசிப்புமேது, அங்ஙனமாய தெங்கே கண்டிலமே யிதுபற்றி யாது கூறுதியென.

ஞா-வினா—இங்ஙனம் ஸ்மரணை நிலையாய துண்மையே வழிபடற்கு யாது தந்திர மெனின்?

ஆ-விடை—“அகமுகத்த தாதற் கறிவிக்கு நிட்டை, மிகவருத்தமாகில் விடுத்து - அகவிரத்தி, யாகத் துறவென்னு மன்னதூஉங் கட்டமதேல், யோகமே னுஞ்செய் யுகம்.” எ-து. அசரீரி வாக்கிய



மாகிய வேதமாதா இரக்கமுற்று, அந்த ஸ்மரணை யந்தர்முகநாட்ட மாதற்கவாவில் சொருப சமாதி சகசசமாதி யென்னும் நிட்டையினை விடா தியற்றுதி யெனக் கூறாநிற்கும். அது மிகவும் வருத்தமென்னில், அம்முயற்சியை விடுத்து அகப்பற்றின்கண் விரக்திதோன்றப் புறப்பற்றை யொருங்கே விட்டுவிடுக வெனக் கூறும். அஃதுங்கட்டமெனின், கிரியாயோகமேனும் யுகமளவும் விடா தியற்றுதியெனக் கூறுமெனக்கூற.

ஸ்ர-வினா—இதெல்லாம் பொறிகரண மடக்கிச் செய்ய வேண்டுமெனவதால், இங்ஙனமன்றிப் புரிய மார்க்கங் கூறுதியெனின்?

ஆ-விடை—“அதுவும் வருத்தமதே லாண்டானைப் பூசி, அதுவும் வருத்தமதே லன்பர்க் - கிதஞ்செய்க, மாவருத்த மென்னில் மகாவிரதம் பூண்டிக, சாவளவு மென்னுமறை தான்.” எ-து. யோகம்புரிவதுங் கட்டமெனின், இம்மைபோ லெம்மையினுந் தனுவாதிதந் தடிமைகொள்ளக் கருது மெமக் குயிர்க் குயிராநின்றள்ள சுயம்ப்ரகாச சொருபமாகிய எமது கர்த்தனைத் திரிகரணமு மொக்கப் பூசித்திக. அதுவும்வருத்தமெனின், அவனது மெய்யன்பர்க்கேனுமிதந்தோன்றப் பணிபுரிக. அதுவு மகாவருத்தமாயின், ஒன்றினும் விருப்பும் வெறுப்பு மெழா திருக்கத்தக்க மகா விரதத்தை யாவது பயந் துயிருள்ளளவு மியற்றுகவென வேதமாதா கூறுமென.

ஸ்ர-வினா—பக்குவமறிந்து இங்ஙனங்கூறத்தகுதியரும், கேட்கத்தகுதியரு முளரோ வெனின்?

ஆ-விடை—“ஈதெல்லாந் தந்திரமே யெவ்வுயிருந் தன்னிலையி, லாதற் கயல்விட்டிங் காரறிவார் - மீதுநிலை, யின்னதுபோற் சொல்வாரு மேற்கத் தகுதியரும், உன்னிலரி தெங்குமென வேர்.” எ-து. உயிர்கள் காமவெகுளி மயக்கத்தினின் றகல்தற் கிங்ஙனங் கூறியதெல்லாந் தந்திரமேயன்றி வேறன்று, இங்ஙனங் கூறுவது எது காறுமெனின், தானன்னிய மாகாது தானே தானாதல் வரையுங் கூறும். இங்ஙனமாய நெறிபோற் போதிப்போரும், இதனைப் பெறுவோரு முளரோ ; இருக்கினுஞ் சிந்திக்குமிடத் திவர்க ளெங்கணு மரியொன்றுணர்ந்திடுதியென.

ஸ்ர-வினா—ஆயின், ஆஸ்திகரணவருஞ் சகசீவபரமென மூன் றெல்லாவகுத்தது யாதினா லெனின்?

௫௨ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

ஆ-விடை—“எல்லை சுயஞ்சோதி யேகசை தன்னியமே, யல்லாது மூன்றில்லை யாயுங்கால் - சொல்லாலிங், காய்பவர்க்கு மூன்றாமதுவிளங்காத் தன்மையினால், ஓய்விலா வாதத்தென் னோது.” எ-து. எல்லை யெனப்படுவது ஒன்றேயொழிய மூன்றில்லை. அதாவது; சுயம்ப்ரகாச சொரூபமாகிய ஏகசைதன்ய மென்பது. ஐயந்திரிபதவாராயுமிடத் திந்நிலையன்றி வேறில்லை. இங்ஙனமிருக்க; மூன்றெல்லையென்பது ஆருக்கு. அந்த அனுபவம் விளங்காததினாற் சொல்லா லாராய்பவர்க்கு, இவ்வற்ப நிலையுள்ளார் ஓயாது வாதிப்பதினால் யாதுபயன்-சொல்லுதியென.

ஞா-வினா—இஃதுண்மையே யாது கூறுதியெனின் ?

ஆ-விடை—என்ன சுதந்தரமுண் டெங்கேனு மெவ்வுயிர்க்கும், அன்றோனே யன்றி யறியோமே - யின்னநாம், ஆதார மற்ற வவதிப்பிணம்போல்வம், ஏதாகு தும்வாத மிங்கு.” எ-து. பகவானில்லை யெனில், எவ்வுயிர்க்கு மெவ்விடத்தேனுஞ் சுதந்தரப் பொருளாயுள்ள பரவஸ்துவையன்றி யெமக் குயிர்க்குயிரான சுதந்தர மென்ன வுண்டு. பலவாற்றா லாராயினும் வேறுளதாகக் ; கண்டிலமே இன்ன நிலையுடைய நாம் யாதோ ராதாரமுமற்ற வவதிப்பிணம்போலக் கிடக்கின்றனம், பரவஸ்து இல்லையென வாதிக்கு முமதுவாத மிங்கே யாது பயன்பெறுமென.

ஞா - வினா—“என்ன வவரு மிதுவே முறையாகும், நன்னீதி மாறின்றி நாட்டினாய் - சொன்னவற்றுள், எந்த முடிவுநிலை யேற்க விடங்கொடுத்த, தந்தநிலை யீதென் றறை.” எ-து. நாஸ்திகவாதத்தாற் றடுக்கு ஞாயவாதியும், ஆஸ்திகரை நோக்கி நீரிங்கே கூறிக் கொண்டு வந்த இந்த நிலைகளே யொழுங்காகும். இந்நிலைகளை நல்ல ஞாய மார்க்கத் துக்கு வழுவின்றி நிலைநாட்டினாய். போதும்; இப்போது சொல்லிக்கொண்டு வந்த நிலைகளுள்; எந்த முடிவான நிலை யாஸ்திகத்தை யேற்க இடங்கொடுத்தது. அந்த நிலை யிஃதென் றுணர்த்துதி.

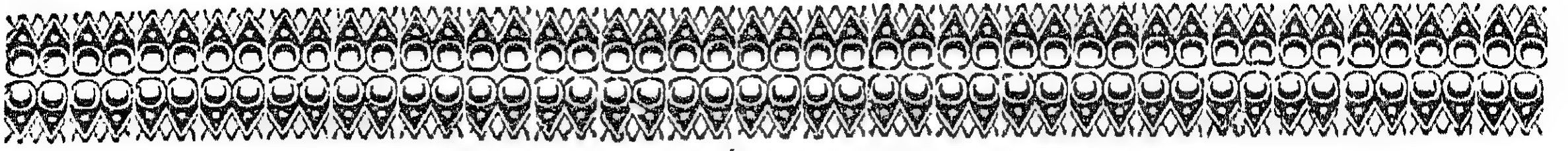
ஆ-விடை—“பகிர்முக மந்தர்முகப் பார்வையா லன்றி, இக லொன்று மில்லை யெவர்க்கும் - பகிர்முகநோக், குண்மை விளக்கா தொழியுமே மற்றைய, துண்மையே காட்ட வுறும்.” எ-து. ஸ்மரணையின் பகிர்முக திருஷ்டிகாரணமாக நாஸ்திகன் பரசீவ ரில்லை யெனலும்; ஆஸ்திக னந்தாமுக திருஷ்டிகாரணமாக வுண்டென

லும்; ஞாயமே யிரண்டும் விரோத மில்லை. பகிர்முக நாட்டமுண்  
மையை விளக்காதகலும். ஏனைய அந்தர்முக திருஷ்டியோ வுண்  
மையினையே விளக்கமுந்துறும்—எ-று. எனவே, நாஸ்திகன் சர்வ  
த்தையும் விசாரித்துத் தெளியும் அறிவைவிசாரித் தறியத்தெரி  
யாது அறியப்படு மவைகளி லுண்மையாது உண்மையாதென நோ  
க்கிச் சோதிப்பதனாற் பாழன்றி வேறுதெரிசன மெங்ஙனம் வாய்க்  
கும். அதனாற் பரசீவரில்லை யெனவும், இருந்தாற் காணப்படாரா  
வெனவுங் கூறுவன். ஆஸ்திகனறிவு நாட்டத்தோ னாதலின், முடிவு  
பெற்று, விஸ்ராந்தி யடைந்து, நிர்மலசித்தனாய்ச் சீவேசருண்டென  
ற்கு மவர்க் கைக்கியஞ் சாதித்தற்கும், கூடுமானதாற் சீவேசருண்  
டெனக் கூறுவ னென்பதாயிற்று.

உ - வது. ஆஸ்திகவாதம்

முற்றிற்று.





உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

ந - வ து,

## ஆஸ்திகநாஸ்திகமின்றி

ய ம ம ய ர ம ம.



ஞாயவாதிவினா—ஆஸ்திக நாஸ்திகமின்றி யமையாமையாவ தென்னை?

ஆ-விடை—இவ்விரண்டு மொத்து விசாரியாவிடத் தோர்தலை த்தீர்ப்பாதலி னெங்ஙன முன்மை விளங்கும். விளங்காமை பற்றி யின்றி யமையாமையெனப் பட்டதென்க.

ஞா-வினா—ஆஃதெங்ஙன மெனின்?

ஆ - விடை—“நாஸ்தி நபாதியெனல் ஞாயமே சொல்லளவா, ஆஸ்திகங் கொள்ளளவு மாறோலார் - ஆஸ்திகந்தான், உத்தேச லட் சணத்தோ டொத்து பரிட்சை செயல், எத்தடைக்கு மென்றே விடம்.” எ-து. சொல்மாத்திரமாக ஆஸ்திகங் கொள்ளு மளவுஞ் சொல்மாத்திர மாக நாஸ்திநபாதி யென்னு மிவ்விரண் டித்தியாற் றித்தல் ஞாயமன்றோ, இதனை யேற்காதவராருளர். ஆயின் ஆஸ்திகமாவது; உத்தேசம் - லட்சணம் - பரிட்சையென்னு மிம்மூன்றி னையு மொத்து விசாரித்துத் தெளிதல். இங்ஙனந் தெளியின் என்ன தடை நேரிடினு மவற்றையெல்லா மொருங்கே தடுப்பதற் கென்ன தடை—எ-று. எனவே, யெந்தத்தடைக்கு மிடமென்ன வென்றவா ராயிற்று.

ஞா-வினா—நாஸ்திகத்தோ டொக்க ஆஸ்திகத்தையு மெண்ண லாமா வெனின்?

ஆ-விடை—ஆமுண் டெனுமளவு மல்லவிலை யென்றுவரும், ஆமுண் டெனலொழியி லன்னதேன்-நாமகற்றிற், போமோ விருப் பதுதான் போகாது சோதனையி, லாமாறு காட்டவலா ரார்—எ-து. இன்னது செகசீவ பரமாமென்னு மளவும், பொருளல்ல வற்றை நாட்டலா லல்லவெனவும்; தோற்றங்களை யம்மூன்றெனக் கொண்டு

அவை யுண்டெனு மளவும், அத்தோற்றங்கள் விசாரணையில் தமக் கெனப் பொருளின்றித் தத்தங்காரணங்களி லொடுக்கிக் கொண்டு போகியு மின்மையாக முற்றுமுடிதலா லில்லையெனவும் ; வழக்கு வருமன்றோ ; வருதலால், ஆமென்று முண்டென்றும் நாட்டுதலா லென்னபயன். தீராவழக்காதலால் விட்டுவிடுதலே நன்மை. விட்டு விட்டால் அல்லவில்லை யென்னு மாட்சேபனையேன் வரும். வரமா ட்டாதென்று ஆமென்றும் உண்டென்றுங் கூறும் வசனங்களை நாம் விட்டுவிட்டால், இருக்கிற சகசீவபர மில்லாமற் போய்விடுமோ? இருப்பதாயின், வஸ்து சோதனையி லில்லையெனப் போகாதிருப்ப தாகக் காட்டவல்லா ராருளர், எங்கணு மில்லவேயில்லை—எ-று.

ஸ்ர - வினா—ஆயி னிவ்விருவர் வழக்காற் பயனின்றோ வெ னின் ?

ஆ-விடை—தன்னு லறிவதெலாந் தன்னிழலென் றெண்ணமி ல்லார், தன்னிழலை யாரளப்பார் தாமளப்பார் - இன்னவிதங், காண றிவரிருவர் கற்றமொழி முற்றுறுமோ, வீணா வீணரிலே வேறு. எ-து. தன்னு லறியப்படுவனவாகிய தத்துவக்கூட்டங்க ளனைத்துந் தனதெதார்த்த சொரூபமாகிய சுத்த சைதன்யத்தி னிழலென் றெ ண்ணமே யில்லாதா ரொங்ஙன மவற்றை யறிந்தளப்பார். ஆயினில ரோ வெனின், தனது தேகநிழலை யளக்கவல்லார் யாரோ, அவர்களே யவற்றை யளக்கவல்லார். இன்னவித நிலையுண்டெனச் சத்தத்தா லுங் காணாத விவ்விருவர் மிகுதியுங் கற்றுணர்ந்து வழக்கிடு மொழி கள் முடிவு பெறுமோ? பெருதாயி னிவர்கள் வழக்கிடுவானேன். வீணா வீணர்க ளிவர்களெனக் காட்டுதற்கு வேறுள ரிவர்களாகா ரெனின், வீண்வழக்கி லிவர்களிலும் வேறிலொன்க.

ஸ்ர-வினா—இனி யிவ்விருவர் வழக்கும் வீணாயி னுண்மை விளங்குமாறுதா னெங்ஙனோ வெனின் ?

ஆ-விடை—விசாரம்-மனனம் - ஆதாரநோக்கு - பாவம் - அபா வம்-தேடல்-பிராந்தி-எழுச்சி-புடைபெயர்ச்சி - வினைமுதல்-என்னு மிப்பத்தும் ஓர்த்தமுக சோதனையால் முடமகன் றுண்மை யினைய தென விளங்குமென வறிக.

ஸ்ர-வினா—இவற்றுள் விசாரமாவ தியாதெனின் ?

ஆ - விடை—விசாரமாவது ; அறிவு தனக்குப் புலப்படுவனவ னைத்து முபாதான வுபாதேய தர்மமத்த தெனவும், விகார நிலைய



தெனவும், கிஞ்சித்து முணராத் தன்மைமயால் மெய்ப்பொருளென  
க்கருத, அதனா லிச்சாநானக்கிரியை விளைவுங், அதனா லதோமு  
கத்தாழ்தலுங், தற்பிரியமெனக் காணா தவற்றால் விளைவதெனக் கரு  
திச் சுகித்தலும் ; அங்ஙனஞ் சுகித்தலால் மாறாத்திருத்தி யின்மை  
க்குளஞ்சுழறலும், அச்சுழறலா லின்ப்மெலாந் துன்பமாத் தோற்ற  
லும், அத்தோற்றத்தாற் சுயசுகமாவ தியாதெனக்கருதலும் வரும  
ன்றோ? அங்ஙனம் வரும்போது திரிசியமனைத்தும் பிரியவடிவா  
யின் வெறுப்புக்கிடமென்ன. வெறுப்புக்கு மிடமாதலின் பிரியசா  
தனக் கருவியாகவேண்டும். ஆனாற் பிரியவடிவமாவ தியாதெனவ  
ரும். வரின், சோதனை செய்யவேண்டிவரும். வரின், சடமனைத்து  
மல்ல வல்லவென வகலும். அகலவே, சித்தெனவரும். வரவே, சித்  
திற் கற்பிதமோ - எதார்த்தமோ எனவரும். இங்ஙனம் வருவதெல்  
லாம் விசாரமெனப்படும்.

நா-வினா—இத்தனையு மொன்றில் விளக்கிக் காட்டவேண்டு  
மெனின்?

ஆ-விடை—கடபடமென்பவற்றுள்; கடமென்புழிப்பருத்துஞ்,  
சிறுத்துங், குவிந்தும், வளைந்தும், நீண்டு, மிது முதலான விகாரம்  
பெற்றிருக்குந் தோற்றமென்னாது மெய்யெனக் கருதுமாறுபோன்  
று, தேக மென்புழி மண்ணின் சட்பாவவிவகாரத்தோற்றமெனக் கரு  
தாது, மெய்ப்பொருளெனக்கருதித், திணைபாலிடங்களி லொவ்வொ  
ன்றின்பாலதாக்கித், தேகியாகப்பாவித்து, யானெனதெனப் பந்தித்  
தல் துக்கமேயாதலின், துக்கமெனவுணர்ந்தான் ; யாதினாலிவ்வுடல்  
துக்கமாகக் காண்பதென விசாரிப்பது, விசாரமெனவும்; அங்ஙனம்  
விசாரிப்புழி யிங்ஙனங் காணப்பட்டு நின்றனவடிவங்களைத்தும்  
நாசகாலத்தில் மண்ணு யழிந்ததைக் கண்டுகொண் டிருக்கிறோம்,  
இப்போ திருக்கிற வுடல்களு மவ்வண்ணந் தானே யென விசாரத்  
தாற் நீர்ந்ததைத் தோற்ற லாகார மாகாது சிந்திப்பது மனமென  
வும் ; அங்ஙனஞ் சிந்திப்புழிச் சராசர வடிவங்க ளனைத்து மண்  
ணின் விகாரமெனத் திடந்தரலா, லுட லெங்கெங்கு காணினு மயங்  
காதிருத்தற் காதார நோக்காகிய மண்ணுடட் சாதனம் வேண்டிவ  
தாதலால், ஆதாரநோக்கெனவும் ; அங்ஙன மாதார நாட்டமிக்குழி,  
எவ்வுட லெங்கெங்கு தோற்றினு மண்பாவ மேலிடலால், முன்னர்  
உடலினது விகார மண்ணெனல்போய், இப்போது மண்ணினது  
விகார முடலென்னு மனுபவந் தரலானும், இந்தப் பாவத்தி லுடல்



தோற்றமுமையானும், ஆதாரபாவமே பாவமெனவும் ; இந்தவாதார பாவ மேலீட்டி லிந்த வாதேயமாகிய தேகபாவம் நாளுக்குநா ளுணு வணுவாக மெல்ல மெல்லத் தெரியாதப்பி லுப்புபோற் கதைதலால் அபாவமெனவும் ; இங்ஙனம் பாவம் நேரிட்டுழி, முன்ன ருண்மை யாகத் தோற்றிய வுட்க ளெங்கே யெங்கே யெனத் தேடவேண்டி வருதலால் தேடலெனவும் ; அங்ஙனந் தேடலுற்றுழி யிருந்தால் காணாதா ? காணாததா லில்லவேயில்லையெனவரும். வரின், முன்னர் நாமே யுடலைக் கர்த்தத்துவ சாதனக் கருவியாக் கொண் டிவ்வுலக சுகத்தை யனுபவித்தோ மிப்போது அதுபோனவழியெங்கேயென வரும். வரின், உடல்கள் தோற்றுவதற்கு முன்னு முடல்கள் மண் ணே. தோற்றி லின்ற விடத்தும், மண்ணினது விகாரமன்றி யவ யவங்கட்குச் சொருப மின்மையா லுடல்க ளிப்போதும் மண்ணே. அழிந்த விடத்து மனுபவமாக் காண்டலால் பின்னுமண்ணே. இம் முன்றுகாலத்தும் மண்ணையன்றிப் பிரத்தியட்சத்தானும் - அனுமா னத்தானும்-அருத்தாபத்தியானும் வேறுகாணாத வுடல்க ளெப்போ தும் மண்ணே. ஆதலின், மண்ணினது விகாரவடிவமுடல்களெனக் காணாதது ; உடல்களோ, வேறோ ? வேறாயின், மண்ணை யன்றிக் காட்டலாம். உடல்களெனி னங்ஙன மோர் முதலன்றாதலின், ஒன் றை யொன்றாக் கொள்ளு மயக்க மென்னலாம். அம்மயக்கம் புத்தி விகற்ப மாதலினுனும், அன்னிய மன்றாதலானும், உடல்க ளெனல் வந்ததுமில்லை, யிருந்ததுமில்லை, போனதுமில்லை. உடல்களாக வந் தது மிருந்ததும் போனதும் புத்தி விகற்பே, ஆதலிற் பிராந்தி யெ னவும் ; ஸ்மரணை தன்னைபுந் தனக்காதார சத்த சைதன்னியத்தையு மறந்த வவசர லிலையே பிராந்தி ரூப வெழுச்சி யாதலால், அதனை யெழுச்சி யெனவும் ; அகண்ட வெளியி லேகதேசமாக அவ்வெளி யே பரமானுவினு மதிநாட்பமாகச் சலிக்கவெழுந்த எழுச்சிபோல அகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்த சுயம்ப்ரகாச சைதன்ய வெளியில் தானே பேகதேச வத்தியாச பரமானுரூபமாக வெழுந்த வெழுச்சி யாதலால் அதனை யெழுச்சி யெனவும் ; காற்றுகத் தடிக்க வெழுத லாகிய புடை பெயர்ச்சி யின்றி யவ்வெழுச்சி யில்லாமை போல, அகண்ட சைதன்யவெளியி லயலாக ஸ்புரிக்க வெழுதலாகிய புடை பெயர்ச்சி யின்றி, ஸ்புரிப்பாகிய வெழுச்சி யில்லாமையால் அவ்வ சைவைப் புடைபெயர்ச்சியெனவும் ; வெளியாகிய வினைமுதலையன் றிப் புடைபெயர்ச்சியாகிய அசைவில்லாமைபோலச், சிதாகாசமாகிய

௫௮ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

வினைமுதலையன்றி ஸ்புரிக்கவெழுதலாகிய புடைபெயர்ச்சி யென்னும் அசைவில்லாமையா, லிங்கேசைதன்யத்தை வினைமுதலென்றும்; சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள். இதனால் சர்வத்திற்கு மாதாரஞ் சைதன்யமெனவும்; அதனை மறவாதிருக்கி னிந்த விபரீதங்க ளெல்லாமில்லை யெனவும்; ஆதாரம் தெரியாவிடத் திவ்விருவர் வழக்காற்பயனின்றெனவும் குறிப்பித்த வாறாயிற்று.

ஞா-வினா—இங்ஙனமிருக்க; முன்ன ரிவ்விரு வழக்கு மின்றி யமையாமை யெனக் கூறுவானே னெனில்?

ஆ-விடை—ஒருவ ரனுமானத்தா னுண்டெனவும்; ஒருவர் பிரத்தியட்ச மில்லாமையா லில்லையெனவும் கூறுதொழியி லொரு தலைத்தீர்ப்பாகவும், வாச்சியார்த்த லட்சியார்த்தங்கட் கிடமின்றாகவு முடியுமாதலைப்பற்றியென்க.

ஞா-வினா—பரசீவ ருண்டெனக் கூறலாற் றடையென்னை யெனின்?

ஆ-விடை—உபாதி குணச்சேட்டையைப் பரசீவரெனின், பரசீவராகுமா? தன்னை யறிதற்பா லதன்றாமையி னென்க.

ஞா-வினா—உபாதி காரணமாக வுபாதிசகித பரசீவர் வெளிப்படுவா னென்றற் கன்றோ விட்ட விலக்கணை யேற்படுத்தப்பட்ட தெனின்?

ஆ-விடை—மெய்யே; ஒன்று கூறுது மதனைக்கேளுதி. “அறிவோ வழக்கிடுவ தன்றி யுடலோ, அறிவே லுடல்மயம நாகா-தறிவா நின், றிட்டால் வழக்கெங்கே யில்லையுண் டென்பதெங்கே, விட்டிட னுந் தேர்வதெங்ஙன் வீடு.” எ-து. இருவராக நின்று வழக்கிடுவ தறிவோ, உடலோ? உடலெனிற் சடமறிந்துணர்த்துமா? அறிவெ னி, லுட லன்னியமாதலா லதன் மயமாகா தறிவாகாரமா நின்று வழக்கிட்டா, லன்னிய மென்ப தில்லாமற் போகு மாதலால் வழக் கென்பதும், இல்லை யுண்டென்பது மெங்கே. தேகநானென் றதன் மயமாமளவுந் தேவையின்றி யிங்ஙன மாறாயும் வழக்கை விட்டுவிட னும் உபசாந்தி நிலையாகிய மோட்ச மெனப்படுவ தெங்ஙனம் விசா ரித்துத் தெளியப்படும். எ-று. தெளியாவிடத்து விஸ்ராந்தி யில்லை யென்பதாம்.

ஞா-வினா—ஆயின், யாது சைதன்னியத்துக்கயலாகத்தோற்று கின்ற தெனின்?

ஆ-விடை—“மறந்திழன் மண்ணை மறப்பே யுடலாம், மறக்கி லறிவை மறப்பே-பிறிதாகத், தோற்று மனர்த்தமதாஞ் சொல்வழக் கா லென்னபயன், தோற்றளவும் வேண்டுந் துணிவு.” எ-து. உட லாகத் தோற்றுவன வனைத்து மண்ணின் பிரிதிபலனமேயன்றி வே றில்லாமையால், அவைகளை மண்ணாகப் பார்ப்பதை மறக்கி னந்த மறப்பே யுடல்களாகத் தோற்றுமன்றி வேறுகாரணமின்றும். அது போல, எவ்வுயிரும் நானென்னு மறிவை மறக்கி னந்தமறப்பே தே காதிப் பிரபஞ்சமென்னு மனர்த்தரூபமாகத் தோற்றுமன்றி வேறி ன்றும். இதனை யங்ஙனமன்றி யர்த்த ரூபமாகப் பார்ப்போர் சொல் லாலுண்டெனவு மில்லைபெனவும் வழக்கிடுவதாலாய பயனென்னை? வழக்கிடல் வேண்டிவதின்றோ வெனின், திரிசியமனைத்து முண்மை யாகத் தோற்றளவும், விபரீதத்திலாழ்த்து மாதலி னுண்டில்லை பெ ன்னும் வழக்கு வேண்டும். யாதுக்காகவெனின், உபசாந்தி நிலை வா ய்த்தற் குண்மைத் துணிவு பற்றி. எ-று.

ஞா-வினா—வழக்கினுக்கு முடிவின்றாமையா லென்செய்வதெ னின்?

ஆ-விடை—“உள்ளச் சுகத்தடிப்பை யோட்டத் தெரியாதா, உள்ளதில தென்பதெவ னென்றுறுமோ - தள்ளிவிடில், பந்தத்தறு தியெவன் பற்றறுமோதேகோகம், எந்தவிதத் தும்வேண்டு மிங்கு.” எ-து. உள்ளத்தின்கண் ணாதனைவிடாது பாலுநீரும்போ லபேதமா கத் தோற்றுஞ் சுகத்தடிப்பை யினைபதென் றுணர்ந் தோட்டத் தெ ரியாதார் பரசீவ ருளொன்று மிலொன்றும் வாதிப்பதா லாய பயன் யாது, இது சுருதி யுத்தி யனுபவத்துக் கியையுமா, இையயாதது பற்றித் தள்ளிவிடலாமா, தள்ளிவிட்டா லுடலுயிராகிய சித்து சட பந்த மயக்கத்துக்கு விமோசன மெங்ஙனங் கூடும். அன்றிமற் றேக நானென்னு மகம் பாவமய லெங்ஙனம் பற்றறும். கூடாது லா லெந்த விதத்தால் யோசிக்குமிடத்து மிங்கிந்த விசாரணைவேண்டி டும். எ - று. “பூதச் சுயம்பிதெனப் பொன்றளவுங் கேட்டறியார், ஏதுக் கிலையுண்டென் றிவ்வழக்குச் - சாதிப்பேன், விட்டிடுமோ ன் பமயல் விட்டிடினு மிவ்வழக்கைக், கட்டமெனி னும்வேண்டிந் ண ண்.” எ-து. ஐம்பூதங்களின் சுயம்புவடிவ மிவ்ந்தெனச் சாவளவுங்



கூடி சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

கேட்டற் கிடம்பெறத் தகாத விவ்விருவரும் பரசீவருண்டெனவும், இல்லையெனவு மிதும் வழக்கால் பாதுபயன். முடிவுபெறற் கிடமின் றுதலா லொருவரை யொருவர் வழக்காற் சாதிக்கப் புகுவானேன்? இவ்வழக்காற் பயனின்றே விட்டுவிடலாமே? விட்டுவிடினும் பொருளல்லவற்றைப் பொருளுெனக் கொள்ளும் பிராந்தி ஞபமாகிய துன்பப்பெருக் கெம்மைவிட் டகலுமோ? ஒருக்காலு மகலாதுபற்றி யிவ்வழக்குக் கட்டமாயினு மவசியஞ் செய்யவேண்டு மென்பதை நீயே கண்டுணர்க. எ-று.

ஞா-வினா—திருக்குத் திரிசிய மென்பவற்றுள்; யாதால் வினா ந்ததோ விவ்விருவழக்குமெனின்?

ஆ-விடை—அறிவை யன்றி யறியாமையும், அறியாமை யன்றி யறிபடு பொருளு மின்மையால் அவாந்தரப்பொருளதாகிய அறியாமைபற்றி வினாந்த தென வறிக.

ஞா-வினா—அறியாமைக்கோ ஈடையாளங் கூறவேண்டு மெனின்?

ஆ-விடை—ஒன்றை யொன்றாயறிவது. அது; பழுதையைப் பாம்பென் றறிவது போல்வன.

ஞா-வினா—இங்ஙன மறிவது மறிவன்றோ வெனின்?

ஆ-விடை—அறிவாயினு முண்மையை யறிவ தன்றாமையி னறியாமை யெனப்பட்டது.

ஞா-வினா—ஆயி னிவ்விருவாதறிவுங் கல்விஞானத்திற் சிறப் புற்றதன்றோ, இத்தனையு மறியாமை யென்னலாமா?

ஆ-விடை—கற்பனை கடவாததாற் சிறந்ததன்று.

ஞா-வினா—கற்பனை யாவ தியாது?

ஆ-விடை—பழுதை பாம்புபோற் றேற்றல் முதலியன.

ஞா-வினா—ஆயின், கல்வி யுணர்த்து ஞான முண்மை ஞான மன்றோ?

ஆ-விடை—உணர்த்துமாயின் கற்பிதங் கழலாரா? கழலா ராதலி னுண்மை ஞானமன்று.

ஞா-வினா—உண்மை ஞானமாவ தியாதோ?

ஆ-விடை—காரண காரியவாத முதலிய ஐந்தபேத வாதத்தா  
னும் ; விருத்தி-பரிணாமம்-ஆரம்பம்-உற்பத்தி-விவர்த்தம் - என்னு  
மைந்து திருஷ்டாந்தத்தானும் ஐயந் திரிபின்றிச் சுருதி யுத்தி யனு  
பவத்துக் கொத்துத் தெளிவதே யுண்மை ஞான மெனப்படும்.

ஞா-வினா—இவ்விருவரு முண்மை ஞானமுடைய ரல்லொன  
வெங்ஙனம் விளங்கும் ?

ஆ-விடை—உயிர்களாகிய வறிவு சத்தெனக் கணித்தற்கும் ;  
உதாரணந் தக்க திதுவெனத்தரற்கும் ; தன்னை விலட்சணமாகவுஞ்  
சலட்சணமாகவு மனுபவித்தற்குங் கிஞ்சித்துந் திறமையில்லா ததி  
னென வெனர்க.

ஞா-வினா—இவ்விருவர் வழக்கிங்ஙனமிருக்க ; வேதமாதாவும்  
இவ் விரு வாதத்திற்குஞ் சம்மதித்த தென்னை ?

ஆ-விடை—“தானலாதொன்றுதன்னைத் தானெனக்கருதிக்கொ  
ண்டே, யானெலாஞ்செய்தேனென்னும்” ஆகங்காரநிலையல்லாததா  
லதனைத் தவிர்க்கவேண்டித் தனுகரண புவனபோகவாய்ப்பு நமதிய  
ற்றலாலன்றே ; வேறொருவன் பாலதாதலின், அவனையன்றி யெமக்  
கோர் சுதந்தரமின் றுதலால், யாமடிமை பூண்டவனைப் பூசிக்கவே  
ண்டுமென்றும், எமதெண்ணங்களை முடிப்பித்துக் கொள்ள வேண்  
டுமென்றும் பிரதிவாதிப்பது முறையாதலா லதனை யாஸ்திகமென  
வும் ; தன்னைத்தா னுணர்ந்து தானே தானாத லைக்கியமுத்தியாதலா  
லந்நிலை வருதற்குத் தந்திரமாக ஏற்படுத்திய படித்துறைகளி லிது  
முதலென வறியா திதுவே முத்திநிலைக் கடுத்த படித்துறையெனம  
யங்கிய மயக்கந்தவிர்ந்து மேலேமேலே. பற்றற்கு இந்நிலையெல்லா  
மெய்யெனவும் ; அல்ல அல்ல வெனவுஞ் சொல்லி யழைத்துக்கொ  
ண்டுபோ யந்தந்நிற் றன்னைவிளக்கி யுன்னையன்றி யற்பமுமில்லை  
யென முடிக்குமாதலின் அதுபற்றிச் சீவேசரில்லையெனப் பிரதிவா  
திப்பது முறையாதலா லதனை நாஸ்திகமெனவுங் கூறுப. இதன்றி  
யும், பொருளல்லதைச் சீவேசொனக் கொண்டவருண்டெனக் கோ  
டல் விபரீதமாதலானும், அம்மயக்கந் தெளியாவளவும் துக்கமே  
சுகமாகத் தோற்றிப் பிறவிப் பெருங்கடலி லாழ்த்து மாதலானும்,  
அதனையகற்றித் தெளிவிக்கவேண்டிச் சீவேசரில்லையெனவும் ; இரு  
ந்தாற் காணப்படாரா வெனவுங் கருணைபற்றிக் கூறவந்ததேயன்றி  
வேறன்றென வெனர்க.

ஞா-வினா—சீவேசருண்டெனக் கூறியழைத்துக்கொண்டுபோவது முத்திரெறிக் கியைந்த முறையோ, அவரில்லைபெனக் கூறியழைத்துக் கொண்டு போகாதது முத்திரெறிக் கியைந்த முறையோ கருணைபற்றிக் கூறவந்ததெனின் ?

ஆ-விடை—உண்டெனினஃதோர் மேலான வினோதமென்றியற்றிக் களிப்பரன்றிச் சோதனையாற் றெளிந்தேக மாகார். இதனாலில்லை யென்பமே பெனின், பயபத்திக் கிடமின்றாயும் - வைதீகநடையேற்றற்கும், அனுட்டித்தற்கு மிடமின்றாயும் ; அகங்கார மடங்கற் கிடமின்றாயும் பட்டிமாடுபோற் கட்டுக்கடங்கா துயிர்க ளழிவொன்னு நோக்காலிருமையுங் கூறற்கியைந்தது கருணைபற்றியன்றோ, அல்லவென வெங்ஙனமறுக்கப் படுமெனவறிக.

ந - வ து.

ஆஸ்திகநாஸ்திகமின்றியமையாமை

மு ந் தி ந் து.





உ  
திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

சு - வ து.

இ னி

## அ வா ந் த ர வா த ம்.



ஞா-வினா—அவாந்தரவாத மாவதென்னை ?

அவா-விடை—ஆஸ்திகம் - நாஸ்திகம் - துவிதம்-விசிட்டாத்து விதம் - அத்துவிதமென்னும் வாதங்களி லொன்றன்பாலு மாகாமல், கோழி கோழி - என்னவிலை - யென்னவிலை யென்றாற்போல வாதிக்கும் வாதமெனவறிக.

ஞா-வினா—இதுபோல வாதிக்கும் விபரம் யாதெனின் ?

அவா-விடை—யாமெந்தக்கட்சியுமாகாமல் அவரவர் கட்சியை மறுப்பதே யெமது மதமென்பர். ஆயினு முமக்குடன்பாடுதான் யாதோ வெனின்? அதுகேட்பானேன் பேசுமென்பர். நம்மைப் போல் மற்றவரையும் பார்க்கவேண்டு மெனின், எதிலேயென்பர். துயரத்துக் கிடமில்லாததி லெனின், துயரமாவ தென்னென்பர். சுக விழப்பெனின், சுகமாவதும் இழப்பாவதும் என்னென்பர். சுகமாவது மனமலேவின்றி நின்றலெனின், மனமாவதென்னென்பர். ஸ்மரணைருபமெனின், ஸ்மரணைருபம் யாதென்பர். உன்னுடைய நினைவெனின், என்னுடைய நினைவாவ தெதுவென்பர். இப்போது பேசுகிற துன்னுடைய நினைவல்லவா வெனின், என்னுடைய தென்பதென்னென்பர். நீயாகிற வஸ்துவெனின், நானாகிறவஸ்து யாதென்பர். அறிவெனின், அறிவென்ற தென்னென்பர். அறியுந் தர்மத்தையுடையதெனின், அறியுந்தர்மம் யாதென்பர். எம்மைக்கேட்கப் புகுந்தீரோ யறிந்துதானே யதுதானெனின், அதுதானென்ற தென்னென்பர். இப்படியே தொலையாவழக்கா முடிந்து எடுத்தநிலை நிறைவுபெறுது கலைப்பதெனவறிக.

ஞா-வினா—இப்படியானு லிப்படியென் றனந்தமதக் கட்சிகளாகிய விஷைய நிச்சயங்களை யெட்டுகிறதும், பூர்வபட்சம்-சித்தாந்தமென்னு மிரண்டனு ளொன்றன்பால தாக்கலு மெங்ஙனம் வாய்க்கும். வாய்க்காவிடத்தென்ன சிறப்பெனின்?

அவா-விடை—“இன்னவிதக் கேள்வியினை லென்னபய னென் னாதே, என்னவிதக்கேள்வியு மெம்மதே-அன்னவற்றிற், கானவிடை நும்மதே யார்வெல்வா றொங்கட்சி, ஈனமுறு மோவென்ப ரிங்கு.”  
எ-து. இன்னவிதமாயுள்ள கேள்வியாலாயபயன் யாதென் றசட்டை செய்து மறுக்காதே, எந்தவிதமாகக் கேட்கப்படுங் கேள்விகளைத் து மெமது பட்சத்ததே, அவ்வினாவுகளுக் கெல்லாம் விடைதரத் தக்ககட்சி யுமது சுதந்தரத்ததே, எமது கட்சியை வெல்லத்தக்கவ ரார், வினாவத்தக்கார் விடைதரவும், விடைதரத்தக்கார் வினாவந்த க்க வவசரம் வரும், இங்ஙனமிருக்க; வினாவுவதே யெமது கட்சி யென்பதென்ன சிறந்த விவேகமென் றிழிவுவருமேயெனின், இதினை லெமக்கென்ன, இழிவுவந்தால் இங்கே யெம்மை பென்ன செய் யும் என்று சொல்லுவார்கள்.

ஞா-வினா—யாது பயன்கருதி யிங்ஙனம் வினாவத்துணிவதோ வெனின்?

அவா-விடை—கைகொட்டி பழிக்க வேண்டியென வறிக.

ஞா-வினா—இதனால்வரும் பய னிவர்களுக்கு யாதெனின்?

அவா-விடை—கொஞ்சநேரமாவது சிரித்துச் சுகமுறுவதற் கெனவுணர்க.

ஞா-வினா—வேறுகாரணத்தா லிச்சுகமடைதற் கினரோ வெ னின்?

அவா-விடை—ஈனரல்லராயி னிங்ஙனம் புரிவார்களா, இவர்கள் யோக்கியப் போக்கிரிகளெனப் பிறர் நம்மை பெண்ணுவார்களேயெ ிம்ம யோசனையும் நாணமுஞ் சிறிது மில்லாதவர்களென வறிக.

ஞா-வினா—இவர்கள் பாஷைகளி லேனுஞ் சிறந்தவர்க ளன் னீற்றி? இவர்கள் வாசிக்குங்காலத்தில் பொருள்கொடுத்தும், உபாத் திப்பாடுகளுக் கீழ்ப்படிந்துந் தானே யர்த்தங் கேட்கவேண்டியது. சொல்லக் கெதியற்றகாலத்திற் றெண்டுசெய்தாவது கேட்கவேண் டியது. அதுவுமின்றிக் கேட்கிறதென்ற லதிகாரத்தினை லாகவேண் டியம். அதுவுமில்லாவிடத்திற் கேட்கிறது சொல்லுமே பார்ப்போ முமது வல்லமையென் றாகவேண்டும். இவைகளிற் கடைசியிற் சொன்னவாறு கேட்கத்துணிவது, உத்தமர்-மத்திமர் - அதமர்களி லதமரன்றோ வெனின்?

அவா-விடை—அங்ஙன நீங்க ளெண்ணிக்கொள்வதா லெமக்கு காட்ட மென்ன வென்பர், அவர்களுக் கீதோர் வினோகமென வறிக.

நா-வினா—நல்லது ; வினாவுக்குரிய வுண்மை யர்த்தத்தைச் சொன்னவிடத்திலாவது அறிந்து அடங்குவ துண்டாவெனின் ?

அவா-விடை—நீ கெட்டா-நீ கெட்டா என்ற வனுபூதியார்த்தம் வினாவளவும், அவர்களுக்குத் திருத்தியுமில்லை - வாயுமடங்காரொன வறிக.

நா-வினா—இவ்வாறான மானங்கெட்ட வாதிகளு முளரோ வெனின் ?

அவா-விடை—மிகுதியுமென வறிக.

நா-வினா—இவர்க ளெதிற் சிறந்தவர்களெனின் ?

அவா - விடை—தெளிவைக் கலக்கிக் குடிக்கு மெருமைபோ லும், சலமின்றிச் சந்தனமுரைப்பவர் போலும், பயனின்றியசொல் வழக்கிற் சிறந்தவொன வறிக.

நா-வினா—இது ஒரு பரம்பரையோ வெனின் ?

அவா - விடை—தான்தோன்றித் தறுதலைப் பரம்பரை யென வறிக.

நா-வினா—அறிவை மழுக்கத்தக்க சாலவித்தையிற் சிறந்தவ ராமே யெனின் ?

அவா-விடை—இருந்தாலிருக்கட்டும்; வஸ்து நிர்ணயவுண்மை யென்ன தெரியும், தெரிந்தவர்போல் வாதிப்பதி லென்ன வுண்டு. ஆனால், வரம்புகடந்து வாதிக்கு முறைமையி லிவர்போற் சிறந்த அவிவேகிக ளில்லையெனவறிக.

நா-வினா—பயனின்றிய இவ்வாதிகளைப் பற்றி யிங்கே கூறு வானேன் ?

அவா-விடை—இனையொனத் தெரிந்தவிடத் தகற்ற வேண்டுத லைப் பற்றியென வறிக.

ச - வது, அவாந்தரவாதம்—

முற்றிற்று.





உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

நு - வ து,

து வி த வ ர த ம்.

சாமானியசம்பாஷணை.

துவிதம்-விசிட்டாத்துவிதம்-அத்துவிதம் - என்னும், இம்முன்றும் தத்துவமசியென்னும் மகாவாக்கியங் காரணமாகப் பிரதிவாதிக்கப் பட்டது.

இம்முன்றனுள் ; துவிதமாவது.

ஞாயவாதி-வினா—தத்துவ மசியென்னும் வாக்கியம், ததிவா-துவம்-தத்துவம்-எனப் பிரித்தற்கும் பரத்தைப்போனியானா யெனப்பொருள் கோடற்கு மிடங் கொடுத்தற் கேதென்னை?

துவிதி-விடை—இங்ஙன மனுபவ மிருத்தல் பற்றி யென்க.

ஞா-வினா—அஃதியாதெனின்?

து-விடை—உயிர்கள் தம்மா லிம்மையி லியற்றி யடைதற்கரிய தனுகரண புவன போகங்களைத் தமக்குக் கொடுப்பித்துப் பிசிப் பித்துத் தொலைப்பித்து வரு முயற்சிக்குக் கர்த்தா வேறொன்றாக வேண்டும். ஆதலி, லிவற்றைத்தக்கவாறிடுவோன் பகவானும்; ஏற் றனுடவிப்போன் சீவனுமெனத் தானே யருத்தாபத்தியா லமைதலி லிவ னவ னாகா னவ லிவ னாகா னெனக் குறிக்கவியைய நின்றதென வறிக.

ஞா-வினா—தனுகரண புவன போகங்க ஞாயிர்க ளாமோ வெ னின்?

து-விடை—அன்னிய மாதலி னாகாவெனக் கொள்க.

ஞா-வினா—நிலை யல்லாத தன்றோ அன்னியம் பெறுதற் கே தென்னை?

து-விடை—சுகப்பேறுக்கென்க.

ஞா-வினா—இந்நான்குஞ் சுகவடிவாமா?

து-விடை—தனுகரண மிரண்டுங் கர்த்தத்துவ சாதனக் கருவி யாயும், ஏனைய விரண்டுஞ் சுகசாதனக்கருவியாயு மிருக்கு மன்றிச் சுகவடி வாகா வென்க.

நா-வினா—இங்ஙன மிருக்கச் சகவடிவாகக் கொள்ளற் கேதெனின் ?

து-விடை—அறியாமையாலென்க.

நா - வினா—மேலாய பதவிப்பயனு மன்னிய மன்றோ வெனின் ?

து-விடை—பரமன்னியமாதலிற் பயனும் அன்னியமாமென்க.

நா-வினா—விடையமும் பரமு மன்னியமா யிருத்தலி னிவையுயிர்களினது சற்கரும துற்கருமங்களுக்கேற்றவாறியையும்ன்றோ, இவற்று ளெவையு நிலையல்லவே யெனின் ?

து-விடை—நிலை யாகா வென வறிக.

நா-வினா—ஆயின் எம்மதத்தர் வேதங்களும் பரமானந்த வாழ்வை யழியாதெனக் கூறுவ தென்னை ?

து-விடை—விடையானந்தவாழ்வும், பரமானந்தவாழ்வுமென்று மிருந்தவண்ண மிருக்கும். இவற்றை யடைய முயிர்க்கு நிலையாமை சொல்லவந்ததே யன்றி யவற்றிற் கன்றெனக் குறித்தென்க.

வினா—எங்ஙன மெனின் ?

து-விடை—சிற்றின்ப நுகர்தற்கண் பேரின்பமின்மையும், பேரின்ப நுகர்தற்கண் சிற்றின்ப மின்மையு மனுபவமாதலி னென்க.

நா-வினா—பேரின்ப வாழ்வெனச் சிறப்புற்ற தென்னை யெனின் ?

து-விடை—வீறகுதலையன் வாழ்வினுஞ் சக்ரவர்த்தி வாழ்வு சிறப்புற்றற்போலு மெனவறிக.

நா-வினா—இவ்விராண்டு வாழ்வு முயிர்களுக்கு நிலையாததற்கேதென்னை ?

து-விடை—காமியம், நிட்காமிய மென்னுந் தவமுயற்சியின் வலிகட்களவா விவ்விருபலனு நிலைக்குமாதலி னென்க.

நா-வினா—இவ்விருபலனும் வேலைக்குக் கூலிபோலமையுமன்றோ, உயிர்களுக் கொழிவுதா னென்றோவெனின் ?

து-விடை—அதையதை யனுபவிக்கு மவசரத்தி லப்போதப்போ தொழிவாக் காண்டலே யொழிவன்றி வேறொழி வின்றென வறிக.

ஞா-வினா—இதனாற் பரத்திற்கு மவரவர்க்கேற்ற தவவுறுதிக் களவாப் பந்த பேதங்கனையு முத்திபேதங்கனையு மோயாது தரவே ண்டொமாதலி னோய்வின்றாக வமையுமேயெனின் ?

து-விடை—மெய்யே - ஆக்ஞா சக்கரத்துக் காளுகையன்றிச் சக்ரவர்த்தி யொழிவுக்கிடையூறின்றாதல் போலாமென்க.

ஞா-வினா—மனதுக்கேனு மின்றோவெனின் ?

து-விடை—காந்தசன்னிதியி லிரும்பு சேட்டிப்பதற்குச் செய் கையுஞ் செய்விக்கையு மற்றுநின்றகாந்தம்போலு நின்றலிற் சலன மின்றென வறிக.

ஞா-வினா—பஞ்சகிருத்தியத்திற்கு மவனாக் கர்த்தா வென்பா னேன் ?

து-விடை—அவர்சன்னிதியி னடிப்பதைப்பற்றி யென்க.

ஞா-வினா—சடருபமாகிய அண்டநிரா பல்லாண்ட கோடிக ளும், பற்பல பதவி பேதங்களு மிவற்றிலடைந்து தத்தந் தவத்தன வுக்கேற்றவாறு சுகபோகங்களை நுகர்தற்கே யங்காந்துழலுஞ் சித் துருபமாகிய பற்பலபேதமாயுள்ள எழுவகைத்தோற்ற வுயிர்களும், படைக்கப் பட்டனவன்றோ இவற்றையும் பரத்தோடொக்க அனாதி நித்திய மென்பானேன் ?

து-விடை—அதனாற்றோடமென்னை.

ஞா-வினா—அவர் சன்னிதியி லிவை நடிப்பதெனக் கூறாதொ ழியவேண்டிங்; கூறி லனாதி நித்திய மவற்றிற்கு வரக் குற்றமன்றோ வெனின் ?

து-விடை—அவரது படைப்பெனி னிவற்றிற்குத் தாரதம்மிய பேதமும், தனுவாதிபோகசாதனபேதமும் அனாதியில் வருதற் கே தென்னையென வரும்; வருவதைப்பற்றி, அவர் சன்னிதி நடிப்பெ னிற்குபாவமாக முடியு; முடியுமாயின் படைப்பாதுயெனல் பயனின் றும்; பயனின்றாயின் விதி நிடேதம் வேண்டற்பாலதன்றும், அன் றாயி னுயர்வுதாழ்வா யிம்மையி லெவ்வுயிரு மிருப்பானேன்; இருத் தலிற்படைப்பெனி லனாதியி லேனெனவரும்; அனாதியெனிற சீவே ஸ்வரர்கட்குச் சமத்துவம் வரும், சுபாவமெனிற செனனமரண சுகதுக்கங்கட்கு விமோசன மின்றெனவரும், இவை சீவர்கள் முயற்சியாலெனி னிது எது முதற்கொண்டெனவரும், வருவதைப்பற்றி



மிருகங்களைப் போலிருக்கின் அரசாக்கினையாற் றுன்ப நேரிடுவது இம்மையிற் சத்தியமாக்காண்டலின் மறுமையினும், அவ்வரசாக்கி னையாற் றுன்பம் நேரிடுமாகலி னிப்பகுப்பெல்லாம் உன்னாதவர்க் கடிமை பூண்டு பயபத்தியிற் கட்டுனொழுதுவதே நமக்குக் கட மையென வறிக.

ஸ்ர-வினா—இத்தாரதம்மியபேதமாயமைத்த லவர்க்கு முறை யோ வெனின் ?

து-விடை—அவரதிட்டமென்க.

ஸ்ர-வினா—இட்டமாயி னுயிர்களுந் தமதிட்டப்பிரகார நடக்க வேண்டுமே யெனவரும், வரின் விதி நிதேதக்கிரமங்கள் யாதுக்கெ னவரும், வருதலின் ஆண்டானடிமையெனக் கோடற்பாலதெங்ஙன மெனின் ?

து-விடை—அவனிடுவதை யேற் றுண்பதைப்பற்றி யென்க.

ஸ்ர-வினா—சுகதுக்கந் தருவ தவரிட்டமாயின் விதிவிலக்கை யனுட்டித்தலா னமக்குப் பயனென்னை ?

து-விடை—நமது வினைப்படி நடப்பிப்பது அவரிட்டமாகலின் விதிவிலக்கை யனுட்டிப்பதே நமக்குக் கடமையாமென்க.

ஸ்ர-வினா—அனாதியில் வினைவருவானேன் ?

து-விடை—அங்ஙன முன்னி னாங்கெடுவமாதலி னாண்டானடி மைத்திறம் பூண்பதே நமது சுகப்பேறுக் குறுதியாமென்க.

ஸ்ர-வினா—அச்சுகப்பேறுவதியாது ?

து-விடை—யாதனா வடிவமாகிநின்று பரமானந்தமயமாதல்.

ஸ்ர-வினா—அந்நிலை யிந்நிலைக்க ணில்லாமையால் விடையான ந்தம்போல மாறுதென்றற் கென்னவுறுதியெனின் ?

து-விடை—சுருதிப்பிரமானமே யுறுதியாமென்க.

ஸ்ர-வினா—யுத்திக்குமாறான சுருதியாகவேண்டுமே யெனின் ?

து-விடை—பகவான் வாக்கியமன்றோ அங்ஙனங் கூறக்கூடா தென்க.

ஸ்ர-வினா—“ஊக்முளதேற் சிறுவருளாயுங்கொள்க வொழிந்த தயனுரைத்திடினுந் திரணமொப்ப வேகவிடுவா” யெனச்சான்றோர் வசன மிருப்பானேன் ?

து-விடை—கிஞ்சிக்குருக் குத்திக்கொவ்வாதாயினுஞ் சர்வக்  
ஞாது வாக்கியம் வேதமன்றோ, இஃதென்ன மடமையென்க.

ஞா-வினா—விதி நிஷேதம் சித்தார்த்த போதகமென மூன்றாக  
வேதம் விதித்த முறையெல்லாம் ஞாயமயமா யிருப்பானேன்?

து-விடை—அவர் சமஸ்த்தத்தைப் முதலிற் படைப்பதற்கே  
தென்னையென வருஞ் சங்கைக்கு ஞாயமுண்டோ, ஆதலில் யுத்திக்  
கொவ்வாத அவசரவாக்கியமு முண்டென வறிக.

ஞா-வினா—ஆனந்தவகை யிரண்டினுஞ் சுதந்தரமில்லாத துயி  
ர்களன்றோ இவ்விரண்டினும் தாக்கற்றசுச் சும்மாவிருக்கு நிலையா  
தோ பெனின்?

து-விடை—அங்ஙனங்கேட்கிற் சங்கரரது ஆபாச சித்தாந்த  
நிலைக்கட் செலுத்தி யழிக்கும்; ஆதலின் விவர்த்த கேள்விகளை விட்  
டுப் பத்திபூண்டொழுகுவதே சகலமத சம்மதமென வறிக.

ஞா-வினா—இதனாற் சீவர்களும், அவர்க ளவாவுவது பாசமும்,  
அவற்றைத் தக்கவா றளிப்போன் பகவானுமெனத் திரிபதார்த்த  
முண்டென வாயிற்று. ஆகவே, யொவ்வொன்றும் பின்னமோ வபி  
ன்னமோவென் றையமுதுவதே பெனின்?

து-விடை—பின்னமேயெனவறிக.

ஞா-வினா—அஷ்டமூர்த்தமாயிருப்பது பரமென்பானேன்?

து-விடை—இவ்வெட்டினது ஆனிவிருத்தி பரத்துக் கில்லா  
மையாற் பின்னமேயென வறிக.

ஞா-வினா—இதுநிற்க; இனி வாக்கியார்த்தங்காரணமாகப் பதி  
பசு பாசத்தை வைப்புறுத்துமா நெங்ஙனமெனின்?

து-விடை—முறையே கூறுதும்.

சாமானியசம்பாஷணை

முற்றிற்று.

விசேஷண சம்பாஷணை.

ஸ்ர-வினா—தத்-என்பதை - ததிவாயெனக் கோடற்பால தெங்  
கனமெனின் ?

து-விடை—மதிமுக மென்னு மிடத்து மதி யென்பதை மதி  
போலவெனக் கொண்டாற்போலு மென வறிக்.

ஸ்ர-வினா—ததிவா-துவம்-என்னாது தத்ருவ மென்ற தென்னை  
யெனின் ?

து-விடை—மதிபோல முகமென்னாது மதிமுக மென்றாற்போ  
லுமாமென்க.

ஸ்ர-வினா—இங்ஙனம் வருந்திப் பொருள் கோடற்பால தியா  
துக்கெனின் ?

து-விடை—பரசீவர்க் கைக்கிய நிவிர்த்திக்கென்க.

ஸ்ர-வினா—ஆயின் பரசீலபேத விலக்கணம் யாதெனின் ?

து-விடை—இருவர்க்கு முபாதியில் ஆகாயமு மணுவும் போ  
லும், உணர்வில் சூரியனும், மின்மினியும் போலும், சேட்டையில்  
அரசனும் எதும்பும் போலுமாமென்க.

ஸ்ர-வினா—எங்ஙனமெனின் ?

து - விடை—அண்டாண்ட கோடிக ளனைத்தும் பரனுக்கும்,  
பிண்டவடிவமாத்நிரஞ் சீவனுக்கும், உபாதிபேதமெனவும்; பரனுக்  
குச் சமஷ்டிகாரண சரீரமுஞ், சீவனுக்கு விபஷ்டிகாரிய சரீரமும்,  
உடல் பேதமெனவும்; பரனுக் கங்குல கெனாதபடி பெங்கு நிறைந்  
திருத்தலி னெவற்றிற்கு மாதாரமும், பிண்ட வுடலுக் கேற்றவிடமா  
தலிற் சீவனுக் கெகதேசமும், இடபேதமெனவும்; இதனினுமில்லை  
மேலென்பது தோன்றப் பரமெனலும், இதனினு மில்லை சீழென்ப  
து தோன்றச் சீவெனெனலும், பெயர் பேதமெனவும்; சர்வக்ருத்து  
வம், சர்வேந்திரியாமித்துவம், சர்வேஸ்வரத்துவம், சர்வநியந்த்ருத்  
துவம், சர்வாத்மகத்துவம், சர்வ சக்தியத்துவ முதலியவை பரத்  
துக்கும், சர்வமெனற்குப்பதிலாக ஏகதேச மென்பதைக் கொடுத்து  
முன்சொன்ன குணங்களைக்கொள்ளல்; சீவனுக்கும் உணர்வு பேத  
மெனவும், சமஸ்தலோக வதிகாரத்துவம் பரத்துக்கும், ஏகதேச  
வதிகாரத்துவஞ் சீவனுக்கு மாதலிற் கர்த்தத்துவ பேத மெனவும்;



எஉ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

கொள்ளக் கிடந்தமையி னிவர் பேத நிவிர்த்திக் கென்று மிடமின்  
மென வறிக.

ஞா-வினா—மெய்யே ; சர்வக்ஞாதி குணங்க ளென்றீர் யவை  
களி னருத்தமென்ன ?

து-விடை—சர்வாத்மாக்களி னுள்ள மறிவது சர்வக்ஞாத்துவ  
மும், சமஸ்தத்திற்கு முள்ளீடாயிருப்பது சர்வேந்திரியாமித்துவ  
மும், இனி மேலென்ப தொன்றுமின்றி நிற்பலெனக்கொள்வது சர்  
வேஸ்வரத்துவமும், எவற்றுள்ளுஞ் சமத்துவமாயிருப்பது சர்வநிய  
ந்திரத்துவமும், சர்வாத்மாக்களாய்த் தான் விளங்குவது சர்வாத்மக  
த்துவமும், சமஸ்த வல்லபமும் தன்னையன்றி நிற்பது சர்வசக்திய  
த்துவமும், எனக்கொள்க.

ஞா-வினா—இனிப் பாசமாவ தென்னை ?

து-விடை—பசுக்களைப் பந்தப்படுத்துவது பாசமென வறிக.

ஞா-வினா—அஃதுயாது ?

து-விடை—சத்த பரிச ரூப ரச கந்த முதலியன.

ஞா-வினா—உயிர்களுக் கவாவற்றவிடத் தவ்வுயிர்களைப் பந்தப்  
படுத்துமோ ?

து-விடை—பந்தப்படுத்த லதற் கியல்பே யென வறிக.

ஞா-வினா—அஃதெங்ஙனமெனின் ?

து-விடை—உயிர்களுக் குலகம் புலப்படாத சாக்ராவஸ்தை  
யும், அச்சாக்ராவஸ்தையில்லாத வுயிர்களுமில்லை, யுண்டேலருமை.  
அவர்களும் பகிர்முக திருஷ்டிக் கிடங்கொடாத காரணம் பந்தத்தை  
வினைவித் தழுத்துமென்றற்கன்றோ ? ஆதலின், உலகிற் கியல்பே  
யென வறிக.

ஞா-வினா—சத்தமுதலிய வைந்துவிடயமுஞ் சுகசாதனக் கரு  
வியன்றிச் சுகவடிவன்றே யுயிர்களைப் பந்தப்படுத்தற் கேதென்னை ?

து-விடை—உயிர்களிங்ஙனங் கருதவறியாததாற் சுகவடிவாத்  
தோற்றிப் பந்தப்படுத்து மென்க.

ஞா-வினா—இப்பாசங் கட்கு முடிவின்றோ ?

து-விடை—ஆதியுண்டாயி னந்தமுண்டாம் இல்லவே யில்லையெனவறிக.

ஞா-வினா—இல்லையாயின் முத்தியடைந்தன றென்பது வெறுஞ்சொல்லோ?

து-விடை—அடைதலும் விலகலு முயிர்களின் தர்மமேயல்லாமல் பந்தமுத்திக்கல்ல. ஆதலின் கால வரையறையின் நெனவறிக.

ஞா-வினா—ஆயின் அடைதலும் விடுதலுமாகிய இவ்வி ரண்டு தர்மமு மொழிவுக் கிடமின்றென முன்னரோ சொன்னீர். அடைதற்கும் விடுதற்கும் காலவரையறை யின்றோ வெனின்?

து-விடை—உயிர்களுக் குண்டாற லன்றோ அவற்றிற்குண்டென்பம் இல்லவே இல்லையென்க.

ஞா-வினா—கால வரையறை யின்றியது பசுபாச மெனவே, யப்பசுக்களுக்கு வேண்டியவற்றை யவரவர் வினைக் களவாகக்கொடுப்பித்துப் பொசிப்பித்துத் தொலைப்பிக்குங் கர்த்தாவுக்குங் கால வரையறை யின்றாயமையும். இதனாற் பதிபசுபாசங்கட்குச் சமத்துவம் வருமே, வருவதாற் பதிபோல நீயாற யெனக் கொண்டதோ வெனின்?

து-விடை—சுபாவத்துக்குச் சிரவனாதி முயற்சியேன், அங்ஙனமன்று; தற்போதங் கழன்ற விடத்தெனக் குறித்தற் கென்க.

ஞா-வினா—இங்கே தற்போதமாவதியாது?

து-விடை—தானலா தொன்றைத் தானெனக்கோடல்.

ஞா-வினா—இதுகழன்ற விடத்துத் தானெதுவாதலோ வெனின்?

து-விடை—பரத்தின தருள் வடிவாதலென வறிக.

ஞா-வினா—ஆனாற் பரத்தை யன்றி யருளில்லாமையாற் பரமே நீ நீயே பரமெனலாகாதோ?

து-விடை—அரசன தருள்பெற்றோ அரசனைப்போலாவ ரன்றி யரசனாகார், அதுபோலப் பரமாகார் என வறிக.

ஞா-வினா—எதைத் தானலா வுடம்பென்றது?

து-விடை—தூலவுடலெனின், நினப்பிரளையத்தேனுஞ், சலப்பிரளையத்தேனு மழியும். இதனால் முத்தி யடைந்தன றெனப் பிரமாணம் யாதொன்றினு மில்லை. இருக்கின்றதெனின் பொருளில் லவற்

எசு சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

றைப் பொருளெனக் கொள்ளு மனமாகிய சூட்சுமதேகம் இறக்க வில்லை, யிறக்காததனால் அது முத்தி யன்று. மனநாசமே முத்தி யாமெனின், சர்வ சங்கார காலத்தில் மனமாகிய எல்லாச் சூட்சும தேகங்களு நாசமாகும், அப்போதாவ தாத்மாக்கள் முத்தி யடைந் தனொன்றற்கு யாதொரு பிரமாணமு மில்லை. இருக்கின்ற தெனிற் பொருளல்லவற்றைப் பொருளெனக் கொள்ளு மனதினது மூடத் தனமாகிய அஞ்ஞானத்துக் கழிவில்லாமையால் அதுமுத்தியன்று. ஆதலின், காரண தேகமாகிய வஞ்ஞானத்தையே யிங்கே யுடம் பென்ற தெனவறிக.

ஞா-வினா—சமஷ்டி தூல சூக்கும காரணவுட லீசனுக்கெனக் கொள்ளவேண்டிய தின்றோ ?

து-விடை—எதினாலே யங்ஙனங் கொள்வது.

ஞா-வினா—வியஷ்டி சரீரத்திரயஞ் சொன்னதினால் இங்ஙனங் கொள்ளற்பாலதன்றோ ?

து-விடை—கொள்ளற்பாலதே; பத்தி நெறி வழிப்பூண்டொழு குவோர்க் கிவ்விசாரத்தாற் பபனின்மென வறிக.

ஞா-வினா—சீவேஸ்வரநிலை யின்னதெனத் தெரியா தெங்ஙனங் தொழுவது? உபாதித்திரயத்தை யன்றி நம்மை நாங் காணோம், பர த்தையு மிவ்வாறுதானே கருதிப் பூகிக்க வேண்டிவரு மிது மூட த்தனமன்றோ?

து-விடை—அங்ஙனஞ் சொல்லிற் கெடுக. பசிதாக மேலீட் டில் அன்னபான சோதனை செய்வ துண்டோ, காம மேலீட்டில் வர்ணாசிரமத்தடை கருதுவதுண்டோ, அதுபோல மறுமைக் கென் செய்வோ மென்னுந் திகி லுண்மையா யுதிக்கி லகம்பாவமனைத்து மீஸ்வராற்பணம் பண்ணுவதை விட்டு ஆராய்ச்சியிற் காலங்கழி க்கவருமோ, விதிமார்க்கத்திலேனும் பத்திமார்க்கத்திலேனு மடிமை பூண்டொழுக னமது கடமை யெனவறிக.

ஞா-வினா—ஆன லிம்மயக்க விமோசனகாலமின்றோ ?

து-விடை—ஈஸ்வராற்பண மேலீட்டிலென வறிக.

ஞா-வினா—ஈஸ்வராற்பணஞ் செய்தல் யாது கருதியெனின்?

து-விடை—சுதந்தர வீனத்துக்கென்க.

ஞா - வினா—தவக்கருத்தன்றோ பின்னர் பலன யமைபு மெ னின்?



து-விடை—ஆமெனவறிக.

ஞா-வினா—இம் மயக்கந் தீரச்செய்த தவமன்றே ; எங்ஙனங் கெடுமெனின் ?

து-விடை—அவ்வீஸ்வராற் பணமே இம்மயக்க விமோசனத் தையுந் தருமென வறிக.

ஞா-வினா—ஆனால் ஞானகாண்ட மென வென்று விதிப்பா னேன் ; சரியை கிரியை யோகஞான மெனக் கடையில் பூர்வபட்சத் துக் கிடமின்றெனக் குறிக்க ஞானத்தைக் கூறுவானேன் ?

து-விடை—பதி-பசு-பாச வாராய்ச்சி செய்யு ஞானத்தினாலே தானே பதி பசு பாசமென்னுந் திரிபதார்த்தமும் அநாதி நித்திய மெனக்கொண்டாம். ஆதலின் ஞானமே முக்கிய மென்ற தெமக்கு முடன்பாடெனவறிக.

ஞா-வினா—ஆஸ்திகத்தலைவரி லொருவர் “இன்றெனக் கருளி யிருள் கழந் துள்ளத் தெழுநின்ற ஞாயிறே போன்று, நின்ற நின் றன்மை நினைவற நினைந்தே னீயலாற் பிறிது மற்றில்லேன், சென்று சென்றணுவாய்த் தேய்ந்து தேய்ந்தொன்றாந் திருப்பெருந்துறை யுறை சிவனே, ஒன்றுநீயல்லே யன்றியொன்றில்லை யாருன்னை யறி யகிற்பாரோ” என்றருளிய விக்கயில் - தொண்ணூற்றாறு தத்துவங்க ளிலொன்றும் நீயல்லே யெனினுன்னைத் தவிர அவைகள் வேறாக வேண்டுமே ; யங்ஙனம் பார்க்கி லுன்னையன்றி யோரணுவு மில்லா ததால் உன்னையன்றி யொன்று மில்லைபெனப் பொருள் கோடலா யிற்று. இத்தனால் அல்லை இல்லை என்னுஞ் சொல்லை யுன்னு மிடத் துக் கடபடங்கள் மண்ணூலல்ல. மண்ணூலைத் தவிரக் கடபடங்க ளில்லை என்ற வுதாரணத்தால் காரண காரியங் கடந்ததாகக் காணு கின்றதே துவிதஞ்சாதிப்பதற் கேதென்னே ?

து-விடை—ஒருவனாலாகிய கட படங்க ளவனாகுமா அவனா காது. ஆதலி னவனல்லன். அவனைத்தவிரக் கடபடங்க ளுண்டோ இல்லை யெனக் கொள்ளில் காரணகாரியங் கடவாததால் துவித நாசத்துக் கிடமில்லை பென்க.

ஞா-வினா—தேகமுதலிய சமஸ்த பிரபஞ்சங்களுஞ் சீவச்செ யலன்றெனவும், கடபடபணியாதிய சமஸ்தமும் ஈஸ்வரச் செயலன் றெனவுங் கூறியது முழுது ஞாயமாதலா லெமக்கு முடன்பாடே ; ஆயின் ஈஸ்வரச் செயலில் ஒன்றாகிய தேகமென்னும் பொருள்

எசு சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவிஞவிடை.

சுயம்போ-விகாரமோ-சுயம்பெனின், அஸ்தி மாமிசாதிகளை யன்றி யிங்ஙன மொருபொருளா யிருக்கவேண்டும்; இல்லாமைமயால் விகாரமெனின், ஒருவனுலன்றி யஸ்தி மாமிசாதிகள் தேகமாகத் தாமே விகாரமாகாமையால் கர்த்தாவேண்டும் எனப்பொருள்கோடலுமொன்று. இஃதன்றியு மின்னுமொன்று. அஃதாவது ; இத்தேகமுண்மையாகத் தோற்றுவதும் இதனை யுண்மையென யாமறிவது மென்னை?

து-விடை—தேகமென்ப தின்றி நானெனற்கும் போக நுகர்தற்குங் கூடாமையின், இது ஒரு பொருளாதல்பற்றித் தோற்றுவதற்கும் யாமறிவதற்கு மிடமாநின்றதென வறிக.

ஞா-வினா—அவயவத்தை யன்றித் தேகமென்னுஞ் சத்தத்திற்குப் பொருள்தோற்றன் மாத்திரமன்றி வேறுண்டோ; வுண்டெனின் சுட்டிக் காட்டுகவெனின்?

து-விடை—கண்முன் இருப்பதைச் சுட்டிக்காட்டுவ தெற்றிற் கென்க.

ஞா-வினா—யாதானு மோர்பொருள் விவகரிக்கப் படுங்கால் உண்மையாயும், அதின துபாதானகாரணத்தை யுன்னுங்கா லின்மையாயு மிருப்பதென்னை? யங்ஙனமாகா திதனைக் கூறுகெனின்?

து-விடை—அங்ஙனமாவதாற் குற்றமென்னை, யிதனா னெனப்படாமலும், பலகிருத்தியமுஞ் செய்யத்தகாமலும், போமோ? இது கேள்வியன்றென வுணர்க.

ஞா-வினா—அஸ்தி மாமிசாதிகளையன்றித் தேக மொருபொருளல்லவே-பொருளாகப் பார்ப்பதினாலன்றோ மனிதர்-மிருகம்-பக்ஷி-நிலத்திலூர்வன-சலத்திலூர்வன-தாவரமெனவும், ஆண்பெண்ணையெனவும், நானீயவனவ ளதுவெனவும், பெண்டுபிள்ளை பண்டபதார்த்தமெனவும், சுற்றத்தார் - அயலார் - நேயர் - பகைஞர் - விருந்தினர் - இழிந்தோர் - உயர்ந்தோர் எனவும், பிராந்திபேதத் தோன்றலாயிற்று. இப்பிராந்தியாலன்றோ ராகத்துவேஷாதி தீயகுணங்களுக்கிடமாய் இதனாற் சுகதுக்கமும், செனனமரணப்ரவாகமும்; நேரிடலாயிற்று. பொருளைப் பொருளாகப்பார்க்குந் திறமை யிமமையிற் பிரத்தியக்ஷ விவ்வுலகானுபவத்திற் காணாத நீர் அப்பிரத்தியக்ஷமாயுள்ள பரசீவர்க ணிலை கணிப்பது பொருளாகுமா?

து-விடை—பாலைப் பாலைன்றும், பசுவைப் பசுவென்றும், பொன்னைப் பொன்னென்றும், நூலை நூலைன்றுமறியாமல் மண்ணை

நீரொன்றும், காற்றை யக்கினியென்றும், வீட்டை வெளியென்றுமா அறிகின்றோம், அவ்வள வறிவீனர்களா எந்தமூடர்கள் வசனங் கற்றுக் கேட்கத் துணிந்தனை போது மடக்கு; பத்தியூண்டொழுகலின் கண்ணில்லென்க.

ஞா-வினா—எத்தேகமுந் தோலால் மூடப்பட்டதன்றோ தோல் மேனாட்டத்தில் விருப்புந், தோலுனாட்டத்தில் அருவருப்பான துற்கந்த அஸ்தி மாமிச மல மூக்திரயாதலின் வெறுப்புந் தருதற்பாலதன்றோ, இவ்விருநாட்டமும் நமது முயற்சியாதலி னென்றிற்பழகி யொன்றிற் பழகாததென்னை? ஒன்று! பாசத்தழுத்துவதும், ஒன்று விடுவிப்பதுமாதலின், அந்தர்முக நாட்டம் பகிர்முக நாட்டமெனப் பெயர்பெற்றது. இதற்கு மேற்கோள் “அழிவிலாததற் பதந்தனை மைந்தனையகமுகத் தவர்சேர்வர், வழிநடப்பவர் பராமுகமாயினால் மலர்ந்தகண் ணிருந்தாலுங், குழியில்வீழ்வர்கா ணிப்படிவெளிமு கங் கொண்கொமிக ளானோர், பழிதரும்பிற விக்கடல்மூழ்குவர் பரகதி யடையாரோ.” இங்ஙனமிருக்கப்; பரத்தின்மேற் பழியேற்றி யிவ்விரு முயற்சியும் அவரதாகத் திரோபாவ மனுக்கிரகமெனப் பெயர்தந்து நொந்திரங்கித் துதிப்பானேன்? அவர்மேற் பழியென்னை?

து-விடை—“ஆக்குவாய்காப்பர் யழிப்பாயருடருவாய், போக்குவாயென்னைப் புகுவிப்பாய்நின்றொழும்பி” லெனப் பரத்தின்மேலேற்றிக் கூறினருஞ் சான்றோரன்றோ? அங்ஙனங் கூறுவதாற் குற்றமென்னை.

ஞா-வினா—“இந்தச்சீவனால் வருமறு பகையெலா மிவன்செய லல்லாமல், அந்தத்தேவனால் வருமென்ற மூடர்க ளதேதாகதி யடைவார்கள், இந்தச்சீவனால் வருமறு பகையெலா மிவன்செய லல்லாமல், அந்தத்தேவனா லன்றெனும் விவேகியே யமலவீடடைவாரோ” இதுவுஞ் சான்றோர் வசன மன்றோ இவ்விரண்டினுள் சிறந்தது யாதெனின்?

து-விடை—பத்திக்கு அதுசிறந்தது. ஞானத்துக் கிது சிறந்ததென வுணர்க.

ஞா-வினா—ஒருவன் துற்காரியங்களையே யிடைவிடாது செய் து யா னென்செய்வன் அவன் செய்விக்கிறான் என்மேற் பழியில்லை யென்று மேலு மேலுந் துற்காரியங்களை யிடைவிடாது செய்தற் கிடந் தருமன்றோ வெனின்?



து-விடை—பயபத்தி யில்லாதவிடத்தென்க.

ஞா-வினா—வினைவழியே வந்தனைவ சீவனாயெனவும், தான் றான் முன் செய்த வினை தாமே யனுபவிப்ப னெனவும், இன்னுஞ் சான்றோர் வசன மிருப்பதாற் றன்னைத்தா னென்று கொள்ள வே ண்டும். அங்ஙனஞ் செய்ய முயலில் தீவினை சிறிதுஞ் செய்யான்; ஆதலி னிதுவே யாவர்க்குஞ் சம்மதிவசன மன்றோ வெனின் ?

து-விடை—சம்மதி வசனமாயினும் பத்திவினைவுக் கேதென் னையெனின்.

ஞா-வினா—ஒருவன் விதி மார்க்கத்தில் வருவானு மகேனாவாக் குக்காயங்க னொருங்குபட வெழுத்துதல் புகவான் வியக்க வாயின் பலன்வேண்டியாகும். அப்பலன் பேரின்பஞ் சிற்றின்பங்களி லொ ன்ருக வேண்டும். இவ்விருபலனு மொன்றி லொன்றில்லாமையால் ஆத்மாக்களுக் கன்னியமாகும். அன்னியமாதலி னிவ்விருமையும் வேண்டாதார் அவருக்குப் பய பத்தி பூண்டொழுதுவதும் பய னென்னை ?

து-விடை—இவ்விருமையு னொன்றேனும் வேண்டாதா ரில் லையாதலின் விதியும் பத்தியு மதுக்கற் பாலதன்மென்க.

ஞா-வினா—அதிவார்க்கு சரிக்குப் பயபத்தி விதி நிடேத மெங் கே யெனின் ?

து-விடை—யாவருந்தன்னை மறந்தவ ஈன்றாதலி னிந்நான்கை யுங் கனைதற்பாலதன்மென்க.

ஞா-வினா—தானலாதொன்றைத் தானெனக்கருது மனவு மன் றோ; இந்நான்கும் வேண்டற்பாலது அப்பால் யாதுக்கு. இவை மு ழுதுஞ் சித்தாந்தமாமோ வெனின் ?

து-விடை—மெய்யே - இந்நான்கு சாதனப்பேற்ற லன்றி நித் தியா நித்திய வஸ்த்து விவேக முதலிய நான்கும், இந்நான்காலன் றித் தன்னை விசாரிக்கும் விசாரமு, மிவ்விசாரத்தா லன்றி ஞானமு ம், இந்த ஞானத்தாலன்றி நிரதிசயானந்தமாகிய முத்தியுங் கிடைக் கும். ஆதலின், பிரதமை சித்தாந்தமாதலி னிந்நான்கும் விடற்பா லதன்மென்க.

ஞா-வினா—கர்மம், பத்தி, ஞானமெனக் காண்ட முன்ற வகுத் தது, அந்தந்தப் பக்குவிக்காதலி னாததற் கத்து சிறப்பா மெனக் கொள்ளாது துவிதத்தையே ஞானமெனக் கொள்ளலாமா வெனின்?

து-விடை—இந்தத் திரிபதார்த்தத்தையும் விசாரித்துத் தெளிந்த விடத்தில் மூன்றும் அனாதி நித்தியமெனவும், சீவேஸ்வரருக் கைக்கிய மின்மெனவுந் திடம்பெறச் செய்த தாதலின் ஞானமெனக் கோடற் கையமின்மென்க.

ஞா-வினா—இம்மூன்றும் பந்ததிசையினு முத்தி திசையினு மறிவுக் கன்னியமன்றோ ; இவற்றை விசாரித்துத் தெளிவதி லென்ன பயனெனின் ?

து-விடை—பரத்தின தருள்பெற்றுச் சதா வொரு தன்மையதாக அப்பரத்தைப்போல் வாழ்வதென வறிக.

ஞா-வினா—பரத்தை யடைய முயிர்க்குப் பாச மியல்பாதலின் எங்ஙன மகலு மெனின் ?

து-விடை—களிம்புபோ லியல்பாயினுஞ் செப்புக்கண்ணாடி துலக்கியக்கண் துலக்கமாளுந் போலாமென்க.

ஞா-வினா—மீண்டுங் களிம்பு பற்று மாறுபோன்று பாசமீண்டு ம் பற்றாதோ ?

து-விடை—பற்றாதெனவறிக.

ஞா-வினா—திடமெங்ஙனமெனின் ?

து-விடை—சுருதிப்பிரமாணமே திடமென்க.

ஞா-வினா—பொருத்தமில்லாததைச் சொல்வதுஞ் சுருதிப்பிரமாணமோ ?

து-விடை—ஈஸ்வரவாக்கியமாதலின் பிரமாணமா மென்க.

ஞா-வினா—செம்புக்குக் களிம்பு வாஸ்தவமாதலின் துலக்கினு மீண்டுமுண்டாம். இதனை யுதாரணமாகச் சொல்லுவானேன். இது முத்தியாகுமா ?

து-விடை—ஆத்மாக்களுக்குப் பந்தம் வேறென்னின் சம்பந்தப் படுவானேன் எனவரும், சம்பந்தப்படுதலும் விலகலு மியற்கையாமெனின், சற்கருமாதிகளும் சிரவண மனன நிதித்தியாசனாதி களும் யாதுக்கெனவரும், இவ்வழக்கெல்லா நமக்கேன் பத்தியூண் டொழுகுவதே முக்கியமாமென்க.

ஞா-வினா—எறும்பு - புழு - முதலிய அற்பசெந்தும் பயன்கரு தாதசையாது, இங்ஙனமிருக்கச்; சிவபூசைமுதலிய புண்ணியகரும மும் பயன்கருதா தியற்றுவாரில்லை, அப்பயனோ நிலையற்றதாயின்

அஃ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

முயற்சியும் பயனற்றதன்றோ, நீரிதனைப் போதிப்பதி லுமக்கு மெ மக்கும் யாதுபயனோவெனின் ?

து-விடை—பிரத்தியக்ஷமாக விவ்வுலகத்தில் தாரித்திரராயு மேலாயசம்பத்தோராயுங் காண்கின்றோ மல்லவா, இவ ரித் தார தம்மிய மாதற்குக் காரணம் பூர்வகன்ம மாதலால் அது பற்றி யாம் போதிக்கின்றோ மெனவறிக.

ஞா-வினா—மெய்யே, நீர்கூறிய மோக்ஷ சாம்பிராச்சிய வாழ்வு உமது வுதாரணத்தா லுமக்குந் தெரியாது. நிலையற்றதெனக் குறிப் பதைப்பற்றி வினாவத் துணிந்தன மன்றி வேறின்று. ஆதலின் சங் கைக்குத்தக்க விடை தெரிவிக்கத் தகாத நீரா; துவிதஞ் சாதிக்கப் போந்தீர் போதும், விபரீத மணக்கும் வாய்பொத்துமெனின்?

து-விடை—இன்ன சத்தத்திற்குத் தாதென்ன? இலக்கண மென்ன? சத்தபேத அருத்தமென்ன? அவ்வருத்தங் கருத்துப் பொருளோ, காட்சிப்பொருளோ, சித்துப்பொருளோ, சடப்பொரு ளோ, இயற்கைப்பொருளோ, செயற்கைப்பொருளோ, விகாரப்பொ ருளோ, நிர்விகாரப்பொருளோ, காரியப்பொருளோ, காரணப்பொ ருளோ, பேதகாரண காரியப்பொருளோ, அபேதகாரண காரியப் பொருளோ, விபரீதப்பொருளோ, எதார்த்தப்பொருளோ, அனு மானப்பொருளோ, அருத்தாபத்திப் பொருளோ, வாச்சியார்த்தப் பொருளோ, லட்சியார்த்தப்பொருளோ, அசாஸ்திரப்பொருளோ, சாஸ்திரப்பொருளோ, இவற்று ளொன்று மறியாத நீயா, எம்மை மூடனாகச் சொல்லத்துணிந்தனை; யுன்வா யமுகக்கடவதெனச் சபித் துப் பிணங்கினனென்க.

ஞா-வினா—ஐயா! சரணஞ் சரணஞ் சிறியேன் செய்த பிழை பெரியோராவது பொறுப்பது கடனே. யானாய்யும் வகை யெங் றுனம், சுருதியுத்திமாறாயி னனுபவ மெங்றுனம் வாய்க்கும். அது பற்றிக் கேட்கப் புகுந்ததன்றி யுமதளவு காணவன்று; ஆதலி னினி யொரு சந்தேகமுண்டு. அதுயாதெனின், என்னவஸ்து சீவனென் றும், ஈஸ்வரனென்றுஞ்சொல்லப்படுவது. உபாதிருண மிருவர்க்கு மாதலாலும், அவை யவரல்லாத தாகையாலும் இவைகள் சம்பந்த மின்றிச் சுயம்பாய்த் தெரிவிக்க வேண்டுமெனின்?

து-விடை—இங்குமங்கு மிச்சாளுனக் கிரியை நிகழ்தலின் அறிவன்றி யின்றென்க.



ஞா-வினா—இவ்விருவரு மறிவாயி னையந்திரிபகற்றி யுண்மையை யுணர்த்தத் தருவ தெவ்வறிவெனின் ?

து-விடை—சீவவறிவுக்குப் பரவறிவென வுணர்க.

ஞா-வினா—பரவறிவுக் குணர்த்துவ தெவ்வறிவோவெனின் ?

து-விடை—இங்ஙனஞ் சொல்லப் புகின் அளவு படாமையால் அனவஸ்தாதோஷமாம். இது குதர்க்கவாதிகளது சம்மதம் நீகேளா தொழிக வென்றுணர்க.

ஞா-வினா—மெய்யே; அறிவுக்குமே லறிவு நீர் சொல்லாதிருக்கில் யாமு மேல் கேளாதிருப்ப மெனின் ?

து-விடை—குருவன்றி விளங்கவேண்டும். அங்ஙனமில்லாமையால் எங்ஙனங் கூறாதொழிவ தென்க.

ஞா-வினா—அவ்வாதே முன்னும் பின்னுங் குருசீட பரம்பரையிருக்கவேண்டுமெனத் தானேயமைதலின் அறிவுக்கறிவுவுணர்த்து மெனின், அவ்வறிவுக் கெவ்வறிவோ என விடாது கேட்க வருமன்றோ இதனைக் குதர்க்கமென்ற தென்னையெனின் ?

து-விடை—அனவஸ்தா தோடம் வருதலி னென்க.

ஞா-வினா—வராதிருக்கும் வகைக் கேதென்னை யெனின் ?

து-விடை—நீகேளாதிருப்பதே யிதற்கேதுவாமென்க.

ஞா-வினா—நீர் தீர்ப்பு சொல்லா திருப்பதே யிதற்கேதுவாமெனக் கொள்ளற்பாலதன்றோ ?

து-விடை—நீ யினி யாதுங் கேளா தொழியின் யானுந் தீர்ப்பு செய்யா தொழிவென்க.

ஞா-வினா—பிறர தையந் தவிர்த்தற்கன்றோ குருபீடம் பூண்பது, அதுபற்றி யாங் கேட்கப் புகுந்தனமெனின் ?

து-விடை—நீயெமது பரம்பரை மாணாக்க னன்றாதலின் கேளா தொழிகவென்க.

ஞா-வினா—வினாவுக் குத்தரந்தோன்றாதவிடத் தெவருங் கூறுவ திங்ஙனமாதலா லுமது மொழியு மிதுபோலாமெனின் ?

து-விடை—துவிதசித்தாந்தத்தி லெனக்கு நிகராக கேட்கவேண்டுமென திப்போது கேளென்க.

அஉ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

ஞா-வினா—முன்னையது நிற்க ; இப்போது கேட்கப் புகுவது மிகவுஞ்சிறியது. அதாவது ; உலகமென்பதி லொருமெய் யிதுவெ னக்காட்டுகவெனின் ?

து-விடை—காணப்படுவன வனைத்து மென்க.

ஞா-வினா—காரணகாரிய மென்னுந் தர்மமேற்பது கற்பிதப் பொருளாதலி னங்ஙனமேலாதது மெய்ப்பொரு ளன்றே, அதனைக் காட்டு கெனின் ?

து-விடை—மனைச்சொற்றிற் கல்லாயப் புகுந்தாற் போலு மா யிற்றே யிதுதானு சிறியகேள்வி யென்றது போது நிறுத்தென்க.

ஞா-வினா—கற்பிதத்தை மெய்யென்று பிரத்தியட்சத்திற் கண் ட நீரா அப்பிரத்தியக்ஷமான சீவேஸ்வரரதுண்மைநிலைகண்டு தெ னிந்துபதேச குருவானீர். மோசமோசம், “தன்னறிவு சாட்சியல்லா ற் சாயுச்சியப்பயனைச், சொன்ன பிழைகெட்டேன் றொலைப்போ” என்னும் கவியி னார்த்தத்துக்குச் சாட்சி நீரன்றோ வெனின் ?

து-விடை—உனக்குப்பக்குவமும் அனுபவமும் வந்தால்தான் தெரியு மில்லா விட்டால் தெரியாது விவர்த்த கேள்விகளை விட்டுப் போவென்க.

ஞா-வினா—ஞா த்துக்கு விரோதமானதாயின் விவர்த்த கே ள்விபெனச் சொன்னதை யேற்போமெனின் ?

து-விடை—உன்னை யொருபொருட்டா யினிப்பேசுவமோ நட வென்க.

ஞா-வினா—இப்படியே யெம்மதத்தருஞ் சொல்லில் உண்மை யென லெம்மத மாமெனில் ?

து-விடை—அந்தந்த மதம் அவரவர்க் குண்மையாமென்க.

ஞா-வினா—எழக்கிடற் கேதென்னை ?

து-விடை—வஸ்து நிச்சயபேதத்தாலென வறிக.

ஞா-வினா—பாவஸ்துண்டெனக் கோடலி லெவர்க்குஞ் சம்மத வசனமாயிருக்க நிச்சயபேதம் வருதற் கேதென்னை?

து-விடை—இலட்சணபேதத்தாலென வறிக.

ஞா-வினா—அதற்குரிய லட்சணமன்றோ வொவ்வொருவருஞ் சொல்வதெனில் ?

து-விடை—ஆம்.

ஞா-வினா—பேதம்வருவானேன் ?

து-விடை—பிரத்தியட்சமில்லாததா லென்க.

ஞா-வினா—யானைகண்ட குருடர்போ லாமன்றோ அந்நிச்சய மெனின் ?

து-விடை—கல்வி ஞானத்திலும், விசார ஞானத்திலுஞ் சிறந்தவரன்றோ; அந்தந்த மதஸ்தாபிதரும். இங்ஙன மிருக்க; அவனாக் குருட றென்னலாமா, இது மடமை யென்க.

ஞா-வினா—ஒவ்வொருவர் தீர்ப் பொவ்வொருவர்க் கொவ்வாத தென்னை ?

து-விடை—அவரவ ரிஷ்டமென வறிக.

ஞா-வினா—அவரவ ரிஷ்டப்பிரகாரமோ நிற்பது வஸ்து நிலை யெனின் ?

து-விடை—அவரவ ரிஷ்டப்படி யிலக்கணங் கொண்டு பாவித்து வந்திருப்பதா லந்தந்தக்கோலமாக அன்பருக் கெழுந்தருளிவந்தனுக்கிரகித்தாரென் றவரவர் வேத மிருத்தலின் அவரவ ரிஷ்ட விலக்கணமே வஸ்து நிலையாமென்க.

ஞா-வினா—ஒருவனை மாமன்-மச்சினன் - அண்ணன் - தம்பி-மகன்-தந்தை-பாட்டன்-பேரன் - உறவினன்-அன்னியன்-நண்பன்-பகைஞன்-விருந்தினன்-மூடன்-கல்விவான்-துஷ்டன்-யோக்கியன் - எனக் கோடற்கவன் பாத்திரனாயினு மித்தனை ரூபமல்ல எனனுக்கிவை யனைத்துங் கற்பிதமன்றோ, அதுபோல அவரவ ரிஷ்டவிலக்கண மனைத்தும் பரவஸ்துவுக்குக் கற்பிதமாமே யெனின் ?

து-விடை—அவரவ ரிஷ்ட விலக்கண மவ ரவர்க்குப் பலன் தருதலா லெங்ஙனங் கற்பிதமாமென வறிக.

ஞா-வினா—இவனு மந்தந்தக் கொள்கைக்குத் தக்கவாறிருந்தவ ரவர்க் கனுபவந்தரினு மிவன் தன்னை மறந்தனனோ, ஆதலி னிவை யவனுக்குக் கற்பித மென்றற்குத் தோடமென்னை மின்னாற்போலப், பரவஸ்துவுக் கவ்விஷ்ட விலக்கண மனைத்தும் கற்பித மென்றாற்றோடமென்னை ?

து-விடை—எங்ஙனஞ் சொல்லினும் விடேனென்றாய் தோட மின்மென வறிக.



ஞா-வினா—மதத்தர் நிச்சயமனைத்தும் பரவஸ்துவி னுண்மை நிலையன்றாதலின் மூடமென லாகாதோ வெனின் ?

து-விடை—மூடமென்னிற் பத்திக் கிடமின்றும். தெளிவென்னில், ஐயந் திரிபகற்றற் கிடமின்றும், இங்ஙன மிருப்பதை நீயே யறிதி.

ஞா-வினா—பரவஸ்து இல்லையென்ற லன்றோ பத்திக்கிடமின்றும். அங்ஙன மெமது கருத்தன்றே பரத்துக்கு மதத்தாரிடுங் குறிகள் மூடமெனக் கூதினதே யன்றி வேறல்லவெனின் ?

து-விடை—தன்வயத்தனாதல்-தூயவுடம்பினனாதல் - இயற்கையுணர்வினனாதல் - முற்றுமுணர்தல்-இயல்பாகவே பாசங்களி னீங்குதல் - பேரருளுடைமை - முடிவிலாற்றலுடைமை - வரம்பிலின்ப முடைமையென்னு மெண்குணங்களேனு மவருக்குப் பொருத்தமின்றோ ; இது சைவாகமத் துணிபாதலின், மறுக்கற்பாலதன்மென்க.

ஞா-வினா—சீவர்களுக்குள்ள குணங்களுக்கு வெதுருந்தமாகச் சொல்லவந்த குணங்க ளன்றிச் சுயம்பாகுமா ?

து-விடை—சுயம்பென்றற் றோடமென்னை.

ஞா-வினா—சிருட்டிக்குமுன் னிக்குணங்கள் வருதற் கிட மின்றாதலின் கற்பித மாமே யெனின் ?

து-விடை—நித்தியம், பூரணம், ஏகம், பரமார்த்தம், பரப்பிரமம், நிதானம், சத்தியம், கேவலமுதலிய விதுபோன்ற குணங்க ளொண்ணிறந்தனவே யிவையுங் கற்பிதமென்பையோ.

ஞா-வினா—காரணக்குறியாதலின் சுயம்பெனலாமேயெனின்?

து-விடை—காரணக்குறி யல்லாத விடுகுறிப்பெய ரொன்று நிலலாமற் போகின்றதே யெங்ஙனந் துதிப்பது, இதுபற்றியாவது தள்ளற்பாலதன்மென்க.

ஞா-வினா—இதற்குந் தக்கவிடை யறியீ ரிதாநிற்க. கற்பிதமாதலாற் குணங்களைத் தொடாது பரவஸ்துவைச் சொல்லெனின் ?

து-விடை—அட்டமூர்த்தமெனின், ஆராய்ச்சியி லல்ல அல்ல வெனப் போதலானும், அட்டமூர்த்த மன்மெனி னுண்டெனற்குப் பொருளில்லாமற் போதலானு மெங்ஙனஞ் சொல்வதென வறிக.

ஞா-வினா—இங்ஙனமாயி னுமக்கே வஸ்து நிச்சயஞ் சந்தேகமா யிருக்கப் பிறர் சந்தேகத்தை யெங்ஙன மகற்றக் குருவானீ ரெனின் ?

து - விடை—இங்ஙனமாய நிலையெல்லா மாயா விகாரமாத்லி னிதுபற்றிச் சான்றோரும் “மாயாவிகார மதுபானம் போன்றமயக், கோயாத துன்னு லொழியுமோ-நீயதுவாய்ப், போகாமலாகும் பவுரி யவன் பொய்க்காட்சி, யாகாது போலே யறி.” என்றார். நீ யருள்வடி வாதற் கேற்றதைச் செய்யென்க.

ஞா-வினா—அட்டமூர்த்தமாயு மன்றாயுமிருப்பது மாயா விகா ரமென்றீர். எதனை மாயை யென்றதோ வெனின்.?

து-விடை—பராசத்தியை யென வறிக.

ஞா-வினா—பரத்தை விடா தபேதமா நின்றலன்றோ, பராசத்தி யென்பது. நன்றே, பரத்தைச் சத்தியென்றுஞ் சத்தியைப்பரமென் றுங் கூறலாமா; கூறலாமெனின், சத்தன் சத்தியென்றறிவுடையோர் வசன மிராதிருக்கவேண்டும். இருத்தலி னொன்றெனப் படாது, இரண்டெனிற் சத்தனையன்றிச் சத்தி யிருக்கவேண்டும். இல்லே யெ னில், ஒருவனது சக்தியை யவனென்னலாமா ; கூடாதெனிற், சக்தி வேறன்றோ? இங்ஙன முடிதலின், மாயையென்பதின் எதார்த்தவடி வம் யாது ?

து-விடை—சக்தி யென்றது வல்லபம், அந்த வல்லபஞ் சத்த னுக்குக் குணமாதலால் அதனை யென்னவென்று சொல்லுதும், ஓர் முதலன்றாதலின் தனக்கென வோர் வடிவமுண்டா, இல்லேயென வறிக.

ஞா-வினா—வடிவிலா மாயையா லென்றும் ; இல்லே யெனு மாயையி லிட்டனை யென்றும்; மாயை யென்பது பொய்யெனிலென் றும்; சத்துக்கள் கூறியது மில்லாமைபற்றி யாதலி னதனை யுண்டெ னக் கொள்வானேன் ?

து-விடை—அண்டாண்ட பேதங்களுஞ், சராசர பேதங்களு மாயையினது காரியமன்றோ, இவைக ளிருப்பதா லீவற்றிற்குக் காரணமாகிய மாயையு மிருக்கவேண்டும். இல்லே யென்பது கூடா தென வறிக.

ஞா-வினா—நீரே முன்னர் மாயை யில்லே யென்றும், பின்ன ருண்டென்றுஞ் சொன்னால் உண்டு இல்லே யென்னு மிவ்விரண்டி

அசு சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

னையு மாயாகாரிய மனைத்து மேற்கவேண்டுமே, செகத்தும் மாயர் காரிய மன்றோ, இதனிடத்திற் காட்டுகவெனின்?

து-விடை—சிருட்டிக்கு முன்னுஞ் சர்வசங்காரத்திற்குப் பின் னுமெங்கே, யிதனா லில்லையென்றும்; இப்போதிருத்தல்பற்றி யுண் டென்றும் பிரத்தியட்சமா யிருப்பதைக் காண்க.

ஞா-வினா—செகத்தென்பது; காலம்-தேசம்-வஸ்து-எனத் திரி பதார்த்த மயமன்றோ; இம்முன்றனு னொன்றேனுமாயையெக்கடந் ததன்று. உண்டில்லையென்னும் தர்மத்தை யிப்போதுமேற்றிருக்க வேண்டுமே யெனின்?

து-விடை—இப்போதெல்லாஞ் சத்தியமென வறிக.

ஞா-வினா—இப்போதும் நூலையன்றிப் படமும்-மண்ணையன் றிக்கடமுமெங்கே; இதுபோலப் பூதமெனவும் பெளதிகமெனவு மி ரண்டுண்டே யிவற்றுட் பூதத்தையன்றிப் பெளதிகமெங்கே காரண த்தை யுன்னுமிடத்தில்லையெனவும், தமது பபனாகிய கர்த்தத்துவ போக்த்தத்துவ சாதனக் கருவியாய்நின்றலை யுன்னுமிடத் துண்டென வும் பொருள்படச் சொல்ல வறியாத வுனக்காசிரிய றொனப் பட்ட ந்தந்தவனார். உன்னிலும் விவேகியாயிருக்கவேண்டும். போது மிது நிற்க; சிற்றறிவு சீவனென்றும், பேரறிவு பரமென்றும், முன்னே சொல்லிவிட்டிருக்குளும். சிற்றுயிருடலளவோ வுணர்வளவோ? உட லளவெனின், அவஸ்தாத்திரியங்கண்டு மறைவதெங்கே. உணர்வள வெனினுடலளவு நானெனக்கேதென்னை. இந்தச்சிறிய சந்தேகத்தை யாவது நிவர்த்திக்க வேண்டுமே யெனின்?

து-விடை—ஒன்றுந் தோன்றாதுருக்கச்செய்தனை சந்தேகந்தெ ளிந்துகொள்பவன்போற் காட்டிக்கொல்லவந்த எமனானாய் இல்லாத கேள்வியெல்லாங் கேட்க வல்லவனானாய் போது மிரியாவது போ வெனக்கூற.

ஞா-வினா—யான்கேட்பதெல்லாம் ஞாயவிரோதமல்லவே, உம் மைத்தகப்பன் போலுங் கருதிய பாத்நியத்தால் வெறுத்துக்கொ ண்டேனே யன்றி வேறல்ல; சரணஞ்சரணம்-என்று வணங்கி யிரா து கேட்டனன். அதாவது; எவ்வுயிரு மெவ்வகைப் பிறப்புமல்லவே யாதென லட்சியம் வைக்க நமது விபரீத ஞானம்போமெனின்?

து-விடை—அறிவென லட்சியம் வைக்கப் போமெனவறிக.

ஞா-வினா—சின்னம் அவிச்சின்னத்தையன்றி லட்சியார்த்தம் வேறுகண்டிலனே யெனில்?



து-விடை—இரண்டினுந் தாக்கற்றுச் சும்மா விருவெனக்கூற.

ஞா-வினா—மூடமௌனமாகக் காணுகின்றதே யெனின் ?

து-விடை—அதையுங் கடந்து பாரொன்ன.

ஞா-வினா—ஒன்றுந்தோன்ற வில்லை யெனின் ?

து-விடை—ஒருசோதி தோற்றும்பாரொனச் சொல்ல.

ஞா-வினா—அதுயாது எனக்கு ஒளிருகின்றது அதன் பெயர்  
ரொன்ன ?

து-விடை—அருளென்றான்.

ஞா-வினா—அப்புறம் யாதெனக்கேட்க ?

து-விடை—பாராதெரிசனங் காணொன்ன.

ஞா-வினா—அப்புறமொரு பெரியசுகந் தோற்றுத்தேயெனின் ?

து-விடை—அதுதான் பேரின்ப மென்றறிக.

ஞா-வினா—அப்பாலதுவு நழுவுகின்றதேயெனின் ?

து-விடை—அதுதான் னானந்தா தீதமெனவறிக.

ஞா-வினா—இதெல்லா மென்னுலறிவதாயிருக்க நானென்பதெ  
ங்கேயெனின் ?

து-விடை—அதுதான் தற்போத விழப்பெனவறிக.

ஞா-வினா—ஆனந்தா தீதமென் நங்ஙனமாயிருந்தறிந்தவனுநா  
ன்றானே - தற்போத வொழிவு என்றது சொல்மாத்திரமாகக்காணு  
கின்றதே யெனின் ?

து-விடை—முத்தி முடிவிலும் நானெனலும் அதையுணர்த்  
தும் பரமும், நழுவிந்நப்படுத்துமென்னும் பயமிருத்தலிற் பாசு  
மும் மூன்றும் அனாதி யென்றற்கு நின்ற தெனவறிக.

து-விடை—நானெனற்குப் பொருள் அறிவென்றுகூறி முடிவி  
லும் வெறுஞ்சொல்லாக வழவழென்று விடுவதுதானே மேலான  
அனுபவமெனப்பெரியபெயரிட்டுப் பகட்டநின்றீர். பரவறிவையும்-  
சிவவறிவையு மளந்தனுபவிக்கத்தெரியீர்போதும். எதைப்பாசமெ  
ன்பது - இதையாவது தெரிவிக்கவேண்டு மெனின் ?

து-விடை—முன்னே காரண காரிய சம்பந்த மருத சத்தமுத  
லிய ஐந்துவிடயமென்றனமே-யதுவேயெனவறிக.

ஞா-வினா—இவை பஞ்சபூதத்தையன்றி யில்லாமையால், பஞ்  
சபூதம் விடயமாகவேண்டுமே, பஞ்சபூதமும் அபஞ்சீகிருத பூதத்  
தை யன்றி யில்லை, யிப்படியே செல்லுமானால் பாசமென்பதற்குப்

பொருளின்னதெனக் கணிக்கப்படாமையா லதுவுந் தோற்றன்மாத் திரமாக முடியுமே யெனின் ?

து - விடை—முடியினுங் கர்த்தத்துவ போக்தத்துவ சாதனக் கருவியா நிற்கு மனுபவத்துக்கு நாசமுண்டோ இல்லை யெனவறிக.

ஞா-வினா—முதற்காரணமன்றி யோரணுவும் எங்குமில்லை. இங்ஙன மில்லாதன வனைத்துங்காரியப் பொருளன்றோ; இந்தக்காரிய வஸ்த்துக்கள் தத்தமக்குரிய குணங்களைபு முதற்காரணத்தையும் குறிக்கின் குணியென்பதற்கும், காரியமென்பதற்கும், பொருள் உபாதி வடிவாமுடியும். அவ்வுபாதி வடிவம் தனக்கெனச் சொரூபமொன்றி ன்றி முதற்காரண மயமா நின்று விவகார சாதனக்கருவியாய் மெய் போலத் தோற்றும். இத்தோற்றத்தையாமெய்யென்பது, கட்படங் கள் மண்ணுலேத்தவிர வுண்டா உபாதி பேதத்தால் வேறுபோலத் தோற்றலை மெய்யென்னலாமா ?

து-விடை—அனுபவத்துக்கு மெய்பா நின்றலின் எமக்கு இது வே போதுமெனவறிக.

ஞா-வினா—பாமரரினுஞ் சிறந்தவர் பண்டித ரென்பதற் கடை யாளமென்னை ?

து-விடை—இல்லறந் துறவறங்கட்கு வழுவாமை யெனவறிக.

ஞா-வினா—இதெல்லா மொழுக்கத்திற் சேர்ந்தது. காமவெகு ளிக்கு மயக்கங் காரணமாதலின், மயக்கம் பொருளல்லவற்றைப் பொருளென வுணர்தல். இம்முயற்சியன்றோ ; பந்தம். அதினதின் காரணங்களை யததி லொடுக்கிப்போய்க்காரணகாரிய மற்றநிலையைக் காண்டல் முத்தி. இஃதியற்றத் தெரியாதவர் சொல்லாலன்றித்தம் மை யொடுக்கிப் பார்க்குஞ் சிந்தனைசிறிது மில்லாதவர். இவரையா பண்டிதரென்ப தெனின் ?

து-விடை—இம்முயற்சி மாறாதுடைமை சிறந்த ஞானியர்பா லன்றி யேனையோர்டத் தில்லாதேனுஞ் சரியை கிரியை யோகங்களி லொன்றேனு முரிய ரன்றோ, இவரைப் பாமரருக் கொப்பென்ன லாமா, கூடாதென வறிக.

ஞா-வினா—பொரு ளல்லவற்றைப் பொருளென வறிதல் பற் றிச் சமத்துவங் கூறவந்ததே யன்றி வேறல்ல. இதுநிற்க ; துவித ஞானியரையும் ஞானியரென்னலாமா ? என்னலாமெனின், சமஷ்டி வியஷ்டி காரணகாரிய வுபாதித்திரிய மனைத்தும் பாசமன்றோ, இப்

பாசங்கள் உபாதான வுபாதேயத்தையும், விகார தர்மமத்தையு மே  
லாத தொன்றுண்டோ, உள்ளதாகக் காண்டல் நமது புத்தி விகற்ப  
மன்றி வேறில்லையே, பழுதையைப் பாம்பென்று மயங்கினதும்,  
அல்லவென்று தெளிந்ததுந் தனையன்றி யில்லாமையால் ஆன்மாவு  
க்குப் பாசம் வேறென்றும், அது தொன்றுதொட்டு வருதலா லனாதி  
ரித்திய மென்றுஞ் சொல்வது இது மூடமன்றோ இவரையும் ஞா  
னியொன்னலாமா?

து-விடை—அந்நிலையாவது நமதிடத்திற் சிறிது மில்லாமையால் அவர் ஞானியோ யெனவறிக.

ஞா-வினா—நம்மிலுஞ் சிறந்ததுபற்றி யவரை ஞானிய ஞானி  
ன், அறிவுக் கன்னியத்தை யளந்தனரன்றி யறிவை யளந்தனரன்றோ  
தலின் உண்மை ஞானியொன்னலாமா?

து-விடை—எங்ஙனஞ் சொல்வதெனவறிக.

ஞா-வினா—“மெய்ம்மையறி வல்லதமில் வேறறிவ தெல்லாந்,  
தம்மையறியும்மறிவ தேயறிவுதானே.” யெனவும்; “பெறுமவற்  
றுள் யாமறிவ தில்லையறிவறிந்த, மக்கட்பே றல்ல பிற” வெனவும்,  
அனுபவவசன மிருப்பதாலதனையறிந்துஞ் சோதனைசெய்யும்வகை  
யற்றவராக வேண்டும். அல்லவெனி லுபாதி நாட்டத்தா லறிவுக்குப்  
பேதங்கற்பிக்க வந்ததே யன்றி யறிவு நாட்டத்தா லெங்ஙனம் பே  
தஞ் சாதிக்கப்படும். எங்ஙனமெனில், காரையென்னு முபாதியாலன்  
றிச் சிறிது பெரிதெனல் சலத்தா லன்றே. யறிவை யறிந்தவராயின்  
துவிதபேத மெங்ஙனஞ் சாதிப்பர். இவரை ஞானிய ரல்ல ஞானச்  
சொல்ல நடுங்குவ தென்னை?

து-விடை—சான்றோராதலி னெனவறிக.

ஞா-வினா—“கல்லெல்லா மாணிக்கக் கல்லாமோ” அதுபோலப்  
போலி ஞானியரை யெதார்த்த ஞானிய ஞொன்னலாமோவெனின்?

து-விடை—அந்தப்பேத மெமக்குத் தெரியாதாயினும் அவர்  
நடக்கையாலும் பலகாலுஞ் சலனமின்றிச் செய்யு நிட்டையாலும்  
பேதங் கணிப்பதற் கிடமின்றெனவறிக.

ஞா-வினா—யோகியரும் ஞானியர்போ லணுத்துவமும் பேதந்  
தட்டாம லிருப்பதனால் ஞானிய ஞொன்னலாமா?

து-விடை—கூடாதாயினும் எமக்கு முறையன்றெனவறிக.



கூடு சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

ஞா-வினா—அதுநிற்க; உயர்திணையிலும் அஃறிணையிலு முடல் தோறு நானெனப்படு முயிரொல்லா மெப்பிறவியைச் சுதந்தரமாக வுடையதோவெனின்?

து-விடை—நிலையில்லையெனவறிக.

ஞா-வினா—எப்பிறவியுஞ் சுதந்தர மில்லா திருக்க அந்தந்தச் சென்மமாக வெண்ணி யுயிரைச் சராசரமெனவும், எழுவகைத்தோற்றத்து ளின்னதெனவும், ஆண் பெண் ணலியென்பவற்று ளின்ன தெனவும், சொல்லலாமா? கூடாதெனில், உயிரொல்லா மெப்போதும் நானெனற்குத் தேகம் யாதெனின்?

து-விடை—அறிவன்றி யில்லையெனவறிக.

ஞா-வினா—அறிவைப் படித்துக் கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதலில்லாதாயின் ஞானதனுவாதற் கேதெங்ஙனமெனின்?

து-விடை—அவரருளாலெனவறிக.

ஞா-வினா—தன்னைத்தானெனப்பார்த்தல்; அன்னியராலாயின், இதுவு மன்னியராலாமென்பம். அங்ஙனமில்லையெனின், இந்தப்பிதற்ற லேனெனின்?

து-விடை—இந்த வழக்கெல்லா மெம்மால் முடியாது சரணஞ் சரணம் போவென் றிரந்துகேட்டனென வறிக.

ஞா-வினா—இங்ஙனஞ் சொல்வதுதானே துவித சாம்பிரதாய முறையெனின்?

து-விடை—துவிதவாத குருக்களுக்கெல்லாஞ் சிறந்தவ ரொருவரிருக்கிற ரவளா யழைக்கிறேனென்று சொல்லி யுடனே வரவழைத்துக்கேட்கவேண்டியவற்றை யிவரைக் கேளென்று நீங்கினன். அப்பால் அந்தச்சிசோஷ்ட குரு வுனது சங்கை யாதெனக்கேட்க.

ஞா-வினா—ஐயா! சரணஞ்சரணம்-மூன்றவஸ்தையாகவும், அந்தந்த அவஸ்தாக்காட்சிகளாகவுந்தோன்றி மாறுவது யாதெனின்?

து-விடை—இவ்வாறானகேள்வியையுங் கேட்பவரையுங் கண்டிலன் இதென்ன கேள்வியென் றவமதித்தனன்.

ஞா-வினா—அவஸ்தாத்திரய வயப்படாத வுயிரில்லாதிருந்தால் யாங் கேட்கப்புகுவோமா, அங்ஙன மில்லாமையால் அதனை யுணராது அவமதிப்பானேன்?

து-விடை—உயிர்களுக்குச் சுபாவமாயிருத்தலை விசாரிப்பதா லென்ன பயனை வறிக.

ஞா-வினா—எந்தெந்தவுயி ரெந்தெந்ததேகமெடுத்ததோ அந்த ந்த பாவமாவானேன், அது நானெனத் திடங்கொண்டு கர்த்தத்துவ ங்கொள்வது சீவமுயற்சியன்றோ, சுபாவமென்னலாமா? மடமை. எ ங்ஙன மென்னில்; பிறவியாகவந்த தேகமும் அது வுதித்த இடமும் அவ்விடத்தைச் சார்ந்த மனிதர் முதலியனவும் சொப்பனத்தில் நா னெனவும், எனதெனவும், அன்னிய மெனவும், எவ்வுயிர்க்குந் தோ ற்றுவதுங் காண்பதுவு மன்றித் தான்போய்க் கண்ட இடமும் பொ ருள்களுங் காலமுந்தோற்றுகின்றனவே; சாக்கிரத்தில் அந்தந்த ஆ காரமாகாதவைகள் தோற்றுகின்றனவா, இல்லையே. உயிர்களந்தந்த வாகாரமாவது சுபாவமென்பிரானால் ஆகார பதார்த்தங்க ளிடைவி டாதுதோற்றிச் சுகதுக்கந்தந்து ஆகாரமாகாத பதார்த்தங்கள் தோற் றாமல் சுகதுக்கந் தாரா ததற் கேதென்னை?

து-விடை—உயிர்களின் மடமை சுபாவமே யன்றி யிசனதுசே ட்டடை யன்றென வுணர்க.

ஞா-வினா—மடமையென்பானேன்?

து-விடை—ஈஸ்வர கற்பிதத்தை நானெனவும், எனதெனவும், அன்னியமெனவும், பார்ப்பதினா லென வறிக.

ஞா-வினா—இது எவர் குற்றம்?

து-விடை—சீவரது குற்றமே யென வறிக.

ஞா-வினா—ஆனால், சாக்கிரத்தி லுயிர்க ளந்தந்த ஆகாரமாகா திருந்தால் அவஸ்தாத்திரியமும், அவ்வவற்றிற்குரிய காட்சிகளும், உண்டாமா, உயிர்கள்முன்றிலு நின்று அறிவதா லுயிர்களின் தர்மம மன்று. அவ்வுயிருக்குத் தோற்றும் அவஸ்தாத்திரிய நிலை யெதன து தர்மமோ இப்போதாவது சொல்லெனின்?

து-விடை—அந்தந்த அவஸ்தையின் தர்மமெனின்; மாறுவா னேன் எனவரும். வருதலி னிது தீராவழக்கா முடியுமென வறிக.

ஞா-வினா—ஆனற்றெளிவ தென்றோ?

து-விடை—தெளிவதா லிதுலென்ன பயனைவறிக.

ஞா-வினா—உயிரும், அவஸ்தைகளுங், காட்சிகளு, மொன்றோ, வேறோ என்னு மையந் தவிர்தற் கேதென்னை?

து-விடை—இதனானும் பயனென்னை யெனவறிக.

ஞா-வினா—பயனின்றே லவஸ்தாத்திரியச்சுழலில் துரும்புபோ லுயிர்க ளிடைவிடாது மொத்துண்ணற்கும், அதனால் வருந் துன்ப த்திற்கும், விமோசன மின்றாய்முடியும். இதை யோசியாது பயனெ ன்னையெனக்கூறலாமா? நீர்தானு துவிதாசியர்கட்கெல்லாந்தலைமை யென்றது. போது மிதுவுமக்குத்தெரியாது. இனியொன்று சிறிதா கக் கேட்குதும், அதையாவது சொல்வீரா வெனின்?

து-விடை—அதென்ன வெனக் கேட்க.

ஞா-வினா—பொற்பணி யென்பதற் சத்தாவது; பொன்னே, பணிமீயா? பணியெனிற் பொன்னையன்றி நான்குகாலத்திலு மிருக்க வேண்டும். இல்லாததாற் பொன்னெனிற், பிரிதிவின் விகாரமென்னு திருக்கவேண்டும். பிரிதிவோ அணுக்குழு சையோகமன்றியும், அவ் வணுவோ பரமாணுக்குழு சையோக மன்றியும், அப்பரமாணுவோ அகம் புறத்தி லிரண்டாம் வஸ்துவாகிற வெளியன்றியும், அவ்வெளி யோ சூனிய மன்றியும், சூனியமோ சங்கற்பமன்றியு மிருக்கவேண் டும். இல்லாததாலெங்ஙனஞ் செகத்துண்மை யென்றும், அநாதி நி த்தியமென்றுஞ் சாதிக்கவல்லீர். பௌதிகம்; பூதத்தையன்றியில்லா ததாற் பூதமைந்தி லொருபூதத்தையாவது காரணகாரியதர்மம் பெ ருதிருக்கச் சொல்லவேண்டுமெனின்?

து - விடை—அங்ஙனங் கூறப்படாதாயினுஞ் செகத்தினன்றே, இல்லாமலா பசி தாகங் காமந் தணித்துக் கொள்ளுதற்கிடமாயிருக் கின்றதென வறிக.

ஞா-வினா—பகிர்முகதிருஷ்டியன்றி யந்தர்முக திருஷ்டிபடித் துமறியீர், கேட்டுமறியீர். இத்திறமுடைய நீரா-ஐயந்திரிபகற்றிடக் குருவாதற் கிசைந்தீர். உமது நிச்சயமெல்லாம் யானைகண்ட குருடர் தீர்ப்பென்னலாகாதா எனின்?

து-விடை—குருபீட்சிபோட்ட ரெல்லா மவ்வளவு மூடரா, இங்ங் னஞ்சொல்லாதொழிக வெனப் பயமுறுத்தினன்.

ஞா-வினா—“உபாதான நாட்ட மொருகணமு மில்லார், உபா தேய நாட்டத் துறுதி யொழியார்-அபாயமதைக், காட்டினும் தூடிப் பர் கண்டிரிவர்குருவா, வாட்டமெங்ஙன் தீர்ப்பரிவச் வந்து” என்ற கவிக்கென்ன சமாதானம் சொல்லுமெனின்?



து-விடை—ஆனால் நீரென்ன மதவாதியோ, சொன்னால் விடை தருவெனக் கூற.

ஞா-வினா—எம்மதத்திற்கும் பொதுவாயிருக்கிற ஞாயவாத மதம், இதனைத் தடுப்பாரு முண்டோ?

து-விடை—அப்படி யென்ற லென்ன பொருள்.

ஞா-வினா—மூர்க்கம்-நம்பிக்கை-மூடம்-இவைபற்றிய மார்க்கங்களை யகற்றல்.

து-விடை—அம்முன்றினுஞ் சார்ந்ததோ எமது மதம். அது நிற்க; நீ வழிபடுந் தெய்வத்தைப்பாவது கூறென்றனன்.

ஞா - வினா—நான் குருவான லல்லவோ போதிப்பன். முழுதும் ஞாய முன்னிட்டன்றி எம்மதத்தார் தீர்ப்பையு மேலாத தெதுவோ, அதுவே யெமது கருத்துக் கியைந்த தெய்வம். இதன லுமக் கென்ன லாபம். வஸ்து சோதனையில் நீரொதில் வல்லீர், அதை யாவது தெரிவிக்க வேண்டுமெனின்?

து-விடை—வஸ்து சோதனைக்கும் பத்திக்குஞ் சம்பந்தமென்னவுண்டு, சோதனை வேண்டாமென வறிக.

ஞா-வினா—ஞாயமுஞ் சோதனையும் வேண்டாமென்னின், எம்மதத்தருக்கு மிது வுடன்பாடாம். யாவர் மதத்தை யானேற்றற்பால தெனின்?

து-விடை—உன்னிட்டமென்றனன்.

ஞா-வினா—அதுபற்றித்தான் யான் சீடனாதற் கும்மிடத்தில் வினாவப் புகுந்தன என்னின்?

து-விடை—யான் சொல்வதை நம்பென்றான்.

ஞா-வினா—எம்மதத்தரு மிவ்வாறே சொன்னால் எவர் சொல்லைக் கேட்பதெனின்?

து-விடை—சோதனைதான் யாதோவெனக்கேட்க.

ஞா-வினா—மூன்றவஸ்தையினு நானென்றிருப்பதெது, என்ன பொருள்? வட்டம்-இருகோணம்-மூக்கோணம் - சதுரம் - நுண்மை-பருமன் - இவை முதலிய பலவகைப்பட்ட வடிவங்களில் எத்தகையது? வெண்மை-செம்மை - கருமை-பொன்மை-பசுமை - என்னு நிறங்களி லெந்நிறத்தது? வெம்மை-தண்மை-மென்மை - வன்மை-முதலியவற்றி லெத்தகையது? இதனையாவது விளங்கக் கூறுமெனின்?

து-விடை—சித்துப்பொருள் - அதிசூக்குமப்பொருள் - கருத் துப்பொருள் - அருவப்பொருள்-உண்மைப்பொருள் - மென்மைப் பொருள் என்னுந்நிலையதெனவறிக.

ஞா - வினா—இந்நிலையதென எங்ஙன முணர்ந்தீ ரதனைச்சொ ல்லுமெனின் ?

து-விடை—சுருதிப் பிரமாணத்தானும், அனுமானத்தானு மு ணர்ந்தன னென வறிக.

ஞா - வினா—உம்மைப்போல ஆஸ்திகத்திற் பற்பல சமயத்த ரும் வெவ்வேறு நிலையினதாகக் கூறினரோ, இவற்று ளெவர்கொள் கை யேற்கப்பால தெனின் ?

து-விடை—அவரவர்கொள்கையவரவர்க்குச்சம்மதமெனவறிக.

ஞா-வினா—இது கேள்விக்குத் தக்க வுத்தரவன்று. இதுநிற்க; செகசீவ பரவஸ்து நிச்சயந் தெரியாது, தத்துவமசிபென்னும் வாக் கியத்திற்குத் துவிதஞ்சாதிக்கப்பாஷியஞ்செய்தது என்ன அதிசயம், என்ன அதிசயம். இதனை வியக்க வல்லவர் நும்போன்றவரோ வேற லர். இரண்டுபட்ட லூரிற் குரங்குங் குடியிரா தென்னும் வசனமுங் கேட்டறியீரோ, சிற்றறிவு பேரறிவென்ற விரண்டுமொருங்குபடாத விடத்துயிர்களுக் கென்ன நிலையெனின் ?

து-விடை—அருளென வறிக.

ஞா-வினா—உயிர்களுக்கிப்போ தில்லாததாலும், அன்னியமா தலாலும், எங்ஙனம் நிலையாமெனின் ?

து-விடை—அதையன்றி வேறு தீர்ப்பில்லையென வறிக.

ஞா-வினா—விகாரமென வுன்னாது எப்பொருளையு முண்மை யெனக் கோடலிற்சிற்றந்த நீர், எதார்த்தமெனக்கணித்த திரிபதார்த் தத்துள் பதியைச் சிலர் மண்ணெனவும், சிலர் நீரெனவும், சிலர் அக் கினியெனவும், சிலர் காற்றெனவும், சிலர் ஆகாயமெனவும், சிலர் சூ ரியெனவும், சிலர் சந்திரனெனவும், சிலர் ஆத்மாவெனவுங்கொண் டி; பூமிதேவி-கங்காபவானி-அக்கினிதேவன் - வாய்வுபகவான்-ஆகா யவானி - சூரியபகவான் - சந்திரபகவான்-ஆன்ம தேவதை யெனப் பெயர் தந்து ஆராதித்து வருகிறார்கள். இதன்றியும்; பிரிதிவு காஞ் சிபுரம், அப்பு திருவானைக்காவல், தேயு திருவண்ணாமலை, வாய்வு காளாஸ்திரி, ஆகாயம் சிதம்பரம், என்று யாவருங் காணப் பிரத்தி யட்சமாகப் பூசித்துவருகிறார்கள். இது யாராலே யெனின் ?

து-விடை—அங்ஙன மங்ஙனம் பரவஸ்து சுகளீ கரித்தபடியி னுலேபூசிக்கிறார்கள். அதினுற்றோடமென்னை; நல்லது, ஆன்மாவை யும் பூசிப்பவ ருண்டாவெனக் கேட்க.

ஞா-வினா—ஆன்மதிருத்தியே தேவதாதிருத்தி யெனத் தெளிவுகொண்டு ஆன்மாவுக்குக் கணநேரமும் விரதம்-தவமிவற்றும் பசி தாக காமத் தடைவராமல், அன்னபான போக நித்திரா செய்தும், வியாதிக்குத் தக்க அவுடதங் கொண்டும், நித்தியபூசைதனக்குத்தா னே செய்துவருங் கருத்தைக் காட்டாமற் பரவஸ்துவைப் பூசிக்கிற தாகக் காட்டி யபிநயித்துப் புகழ்பெறுபவரும், கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலமெனச் சுகித்துத் திரிபவரும், எனக் கொள்க. இதெல்லாம் வருதற்கேது வும்மாலன்றோ வெனின்?

து-விடை—வஸ்து நிச்சய மங்ஙன மன்றே பிழையாமென வறிக.

ஞா-வினா—சரியை-கிரியை-யோக- ஞானமென்னு நான்கனுட் கடையினின்ற ஞானநிலையைச் சரியைகிரியையாகக்கொண்டு சாயுச்சியஞ்சொல்லப் புகுந்தமையிற் பிழையுமதேயெனக் கூறலாகாதா வெனின்?

து-விடை—எங்ஙனமெனக் கேட்க.

ஞா-வினா—ஆண்டானடிமை கோடற்குச் சரியை கிரியையும், மனமொருங்கு படற்கு யோகத்தையும், ஏகத்துவமாதற்கு ஞானத் தையுங் கூறினதன்றோவெனின்?

து-விடை—மெய்யே; அதனாற் குற்றமென்னை யெனக் கேட்க.

ஞா-வினா—சரியைகிரியைகளில் ஞானபாகந் தெரியாது ஞானத்தை யாளலாமா? ஆளவந்தது நீங்களானபடியால் உங்களாலேயே ஞான நிலைக்கும், ஆண்டா னடிமை நிலைக்குந், தோடமிசிரிம்பிக்க லாயிற்று. ஆண்டா னடிமையில் ஞானநிலை சொல்லலாமாவெனின்?

து-விடை—இது நான் நாளை யோசித்துச் சொல்லுகிறே னென்று விடைபெற்றுப் போயினு னெனவறிக.

ஞா-வினா—மூன்றுநாள் தரித்தும் அவரைக் காணாம லவரிருக் குமிடந்தேடிப் போய்க்கண்டு ஐயா! சரணஞ்சரணம். அதற்கென்ன வுத்தரஞ் சொல்லுகிறீர் சொல்லுமையா வென்றுகேட்க?



து-விடை—நானே பிரமமெனத் திரிவாராப்பற்றிச் சொன்ன தெனவறிக.

ஞா-வினா—இரண்டாமகாவாக்கிய மன்றோ; அதுதீனர்த்தத்தைச் சொல்வதினாற் பிழையென்னை?

து-விடை—சத்தமும் சத்தார்த்தமும், வாச்சியமும் வாசசியார்த்தமும், லட்சியமும் லட்சியார்த்தமும், அணுவேனாந் தெரியாதவரா அங்ஙனஞ் சொல்லி விதிநிடேதமுதலிய கட்டுக்கடங்காமல்மது மாமிச சையோகத்துக்கே வேதாந்த பாட்டுகளைச் சொல்லித் திருத்தியடைந்து நானே பிரமமெனக் கூறத் தக்கவர் கூடாதென்க.

ஞா-வினா—பத்திகாண்டிகளை வேதாந்திகள் பழிப்பது யானுக்காகத் தெரியுமாவெனின்?

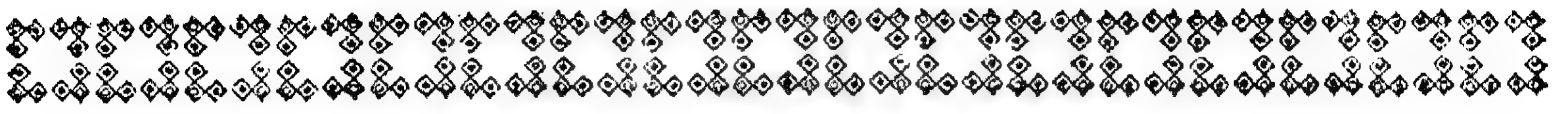
து-விடை—தெரியவில்லையென்ன.

ஞா-வினாபி—ஹர் வியக்கவும், தேகபோகம் விர்த்தியாகவும், வந்திப்பதன்றி யீஸ்வரார்ப்பணமாக வல்ல, ஆதலின் குற்ற முண்டோ வெனின்?

து-விடை—இது சரியே; நீ ஞாயவாதி யென்பது தகும். பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழக்கடவை யென்று வாழ்த்தி யனுப்பினன்.

நி-வது, துவிதவாதம்

முற்றிற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

சு - வ து,

வி சி ட் ட ா த் து வி த ம்.



சாமானியசம்பாஷணை.

ஞா-வினா—விசிட்டாத்துவித பதத்துக் கருத்தமென்னை?

வி-விடை—விசிட்டம் - கூடியிருக்கிற, துவிதம் - எனப்படும்.

ஞா- வினா—எந்த வேதவாக்கியங் காரணமாக விசிட்டாத்துவிதம், நிலைநிறுத்தப்பட்டது?

வி-விடை—தத்வமசி வாக்கியங் காரணமாக வென வறிக.

ஞா - வினா—இவ்வாக்கியம் அவர்கள் கருத்துக்கிணங்க விடங்கொடுத்த தெங்ஙனமெனின்?

வி-விடை—தத்துவமென்பது; தஸ்யபாவா, தத்துவம்; எனப் பிரிக்கப்பட்டுத், தஸ்யா-பரத்தின், பாவா-தர்மமாக, அசி - ஆனாய், எனப் பொருடரக்கிடந்தது. கருத்து; பரவஸ்துவின் தர்மமாக-ஆனாய். உதாரணம் ப்ராமணத்வம்-சூத்ரத்வம் - சன்யாசத்வம் என்பவற்றில்-த்வமென்பது, தர்மத்தை விளக்கி நின்றாற் போலும்.

ஞா-வினா—இங்கே தர்மமென்றத்யாதெனின்?

வி-விடை—அவரதெண்ணிறந்த கல்யாண குணங்களை.

ஞா-வினா—கல்யாணகுணங்களானாயென்பதி னர்த்தமென்ன?

வி-விடை—எத்தவம் புரியினும் அப்பரவஸ்து வாகாய்; அப்பரவஸ்துவின் கல்யாணகுணங்களி லொன்றாவாய். என்பது தோன்றக் கூறின தெனவறிக.

ஞா-வினா—எங்ஙனம் தெரிந்துகூற வந்ததெனின்?

வி-விடை—அவன் சமஷ்டி, இவன் வியஷ்டி, என்னு முபாதி பேதத்தினாலும்; அவன்-சர்வக்ருன், இவன் கிஞ்சிக்குன், என்னுங் குணபேதத்தினாலும்; அவன் சர்வகிருத்தியத்திற்குங் கர்த்தா, இவனகர்த்தா, என்னும் பிரபுத்வபேதத்தினாலும்; அவனீவோன், இவனிரப்போன் என்னுமாண்டா னடிமைபேதத்தினாலும்; சிவனைப்பர

கூஅ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

மெனவும், பரத்தைச் சீவனெனவும், வழங்காமையாகிய பெயர்பேதத்தினாலும்; அவனையன்றி யான்மாவும், அவனது உபாதித் திரியத்தை யன்றி யிவனது உபாதித்திரியமு மில்லாதவபேத காரணகாரியபேதத்தினாலும்; அவனுக்கிடம் எங்கும், இவனுக்கிட மேகதேசம், என்னுமிடபேதத்தினாலும், சீவேஸ்வரருக் கெங்ஙன மைக்கியம் வாய்க்குங் கூடாமையா லீந்நிலைமைகளைத்தெரிந்து கூறவந்ததெனவுணர்க.

ஞா - வினா—இஃதுன் சுயயுத்தியோ, மேற்கோ ஞானதோவெனில்?

வி-விடை—மேற்கோளு முண்டென வறிக.

ஞா-வினா—ஆஃதியாது?

வி-விடை—“விண்ணுருவ மீசனென்பார் வேற்றுருவஞ் சீவனென்பார், கண்ணுமிரவியும்போற் காணென்பார் - திண்ணமதாய், அத்துவிதமாகாது” என்பதினானும்; “பேதமானதுவுங்கேளாய்பெயரானு மிடங்களானும், ஓதருமுபாதிபானு முடலானு முணர்வினானும், பாதலம் விசம்புபோலப் பலதூர மகன்று நிற்பார், ஆதலாலிவர்க் கெந்நாளு மைக்கிய மென்பது கூடாதே” என்பதினானும், உணர்க.

ஞா-வினா—இதேபிரகாரமாகச் சைவசித்தாந்தமுதலிய பேதவாதிகள் பிரதிவாதிக்க; அதனைத் துவிதமெனவும், இதனைவிசிட்டாத் துவித மெனவும், கூறவந்த தெற்றுக்கெனின்?

வி-விடை—அது செகசீவ பரமாகிய திரிபதார்த்தமூந் தனித்தனிலெவ்வே றெனவும், இது பரமாத்ம வியாபகத்தில் மஹிர்ஸம் வியாப்பியமாகக் கடலில் அலையாதிகள்போற் கூடியிருப்பதால் விசிட்டாத் துவிதமெனவும், கூறவந்ததெனவறிக.

ஞா-வினா—விசிட்டாத் துவிதத்திற்கிங்ஙன மேற்கோ ஞானதோவெனின்?

வி-விடை—உண்டு.

ஞா-வினா—யாதெனின்?

வி-விடை—“தன்னுளே தினைத்தெழுந் தரங்கவெண்டடங்கடல், தன்னுளே தினைத்தெழுந் தடங்குகின்ற தன்மைபோல், நின்னுளே பிறந்திறந்து நிற்பவுஞ் சரிப்பவும், நின்னுளே யடங்குகின்ற நீர்மைநின்கணின்றதே” என்பதினாலுணர்க.



ஞா-வினா...கடல்நீரு மலையாதிதகளு மபேதமாயிருக்க, இதனை த்திருட்டாந்தமாகக் கூறவந்தது சகசீவர்கள் பரமாத்மாவுக் கபேத மாயிருப்பதுபற்றி யன்றோ வெனின் ?

வி-விடை—ஆம் ; உண்மையே, உபமான மெல்லா மேகதேச மே யன்றி வேறல்ல. வியாபக வியாப்பிய விலக்கணந் தோன்ற விங் கே யிவ்வுபமானங் கூறினதென்றறிக.

ஞா-வினா—“மண்ணின்விகாரமனிதா திதோற்றமன்றோ, மண் ணுருவாப் பார்க்க வலியில்லீர்-மண்ணுருவ, பாவமு மென்னென்ன பாவமாப்போகுமோ, ஆவதறியிர்க்கிதெனவாம்” எ-து. மனிதர்-மி ருகம் - பட்சி - நிலத்திலூர்வன - சலத்தி லூர்வன-தாவரம்-அண்டா ண்ட கோடிகளாகத்தோற்றப்பட்ட வடிவங்களைத் த்தும், மண்ணினை து விகாரரூபமன்றோ, இங்ஙனமிருக்க; இவையனைத்தையு மண்வடி வாய்ப் பார்க்கின், திணை-பாலிட சங்கற்ப விகற்பங்களும், யானென தென்னு மகம்பாவங்களும், பந்தஆனிவிர்த்திகளும், சுகதுக்கங்களும், எங்ஙனமுண்டாம். ஆதலின், மண்ணுருவாப் பார்க்கத்தக்க திட க்ஞான வலியில்லாதவர்களே! நீங்களா, பகவத் நிலையை யளக்கவல் லீர். போதும்-சமஸ்தநாமரூபங்களையு முன்னே மண்ணுருவாப் பா வியுங்கள்; முதிர்ச்சியில், அந்தமண்ணுருவபாவமும் அப்பாலுக்குப் பாலென்னென்ன பாவமா முடியுமோ, அங்ஙனமாவ தனுபவித்தறி யாத வுமக்கு-நீரிங்கே நாட்டப் புகுந்தவிசிட்டாத்துவித வாதமாயிய விதுஎன்ன பயனுளதாம். எ-று. எனவே; பரமாத்மசோதனையின்றி யமையாதென்பது பெற்றும். ஆதலின், வஸ்துசோதனை யின்றிச் சகசீவபரநிலையி னுண்மை பெங்ஙனம் விளங்கு மெனின் ?

வி-விடை—சோதனையாதுக்கு ; இருக்கிற சகத்தைக்கொண்டு கட்டுப்புலப்படற் கெட்டற் கெளிதிலில்லாத பரம் பொருளைச்சிந்து த்து வந்திப்பதற்கு யாது சந்தேக முளது. விபரீதமெல்லாம் பேசு, கிண்டலீரொன வறிக.

ஞா-வினா—“அசத்தைச்சந்தென்பி ரசத்தென்பிர்சத்தை, அச த்தறியிர் சத்துக்கயலா-நிசத்தையெங்ஙன், மாறன்போற்காணவலீர் மாசற்றான் நீர்வெமக்காம், ஏறுமோ நுஞ்சொலெமக்கு” எ-து. அ சத்தெனப்படுமவற்றை யெல்லாஞ் சத்தே யென்றும், சத்தென்பது யாதோ அதனை யசத்தே யென்றுங், கூச்சமின்றிக் கூறுவீர். அன் றியும் ; சத்தென்பதற் கன்னியமாகவும், அசத்தோர் முதலாகவும்,

வேறு பிரித்தறிதற்கு வகையறியீர். எம்பெருமானாகிய சடகோபனா  
ப்போனிசவடிவமாகிய சத்தை யெங்ஙனங் காண்வல்லீர், அந்த மா  
சற்ற சடகோபரது தீர்ப்பே யெமக்குத்தீர்ப்பாகும். அந்நிலை யனு  
வுங் கேட்டறியாத வுமது தீர்ப்புமொழி யெமக்கெங்ஙனஞ் செவியி  
லேறப்பெறும்.எ-று. எனவே; சுருதியுத்தி யனுபவத்துக் கொவ்வா  
மொழியென்பதாயிற்று. இங்ஙனமிருக்க; உமது வசனமேற்கப்பா  
லதோ வெனின்?

வி-விடை—அனாதியாய்த் தொன்றுதொட்டு வந்த பாகவதாள்  
யாவரு மிங்ஙனம் விசாரித்தன்றே, பரமவைஞந்தத்தில் நித்தியஞ்ரி  
யானது. இதென்ன புதுமை; சிலரோ யன்றிப் பலருமன்றே, இவ்விரு  
திறத்தருந் திருத்தொண்டு மேலீட்டாலும், பத்தி மேலீட்டாலும்,  
நஸ்வராற்பண மேலீட்டாலும், நம்பிக்கை மேலீட்டாலு, மேற்கதி  
யடைந்தனனொன வேதாகம கீதைகளும், புராண இதிகாசங்களும்,  
அறுபத்துநாலுகலைகளு முறையிடுவதினால் முக்கியமாய் வேண்டு  
தின்மென வறிக. பேசின் முடிவின்றி விரியும்.

ஞா-வினா—இதுநிற்க; முன்னர்பரமாத்மவிபாகத்திற், சிற்ச  
டபேதங்க ளனைத்துஞ் சேடம்ன்றி யடங்கி யபேதமாய்க் கூடிநிற்ப  
து விசிட்டாத்துவிதமென்றீர்; இது வேதசம்மதமா, புருஷ சம்மத  
மா? வேதசம்மத மெனின், ஞாயமிருக்க வேண்டும். புருஷ சம்மத  
மெனின், அனுபவமிருக்கவேண்டும். இதில்நின்கருத்துயாதெனின்?

வி-விடை—ஞாயங் காரணமாகவாதலின் வேதசம்மதமேயென்  
றனன்.

ஞா-வினா—எங்ஙனமெனின்?

வி-விடை—பேதமெனிற் பரிபூரணதோடமும், அபேதமெனி  
ல் நிர்விகாரதோடமும், பேதாபேதமெனில் விவர்த்ததோடமும் வ  
ருமென்பீர்; இங்ஙனமெல்லாம் பாராதுகேட்கில் சொல்லுவன். அ  
தாவது; வேதம் ஈசுவாக்கியமாதலி னவர் ஞாயமின்றிச் சொல்லு  
வாரா? யுத்தி யாதுக்குச், சுருதியே எமக்குப் போதுமானபிரமாண  
மென்றனன்.

ஞா-வினா—இப்படியே மற்றத்துவிதி - அத்துவிதிகளும் சொ  
ன்னால், மூவருக்கும் வாக்கியமொன்றல்லவோ, இவ்வொரு வாக்கிய  
ம் இம்மூன்றவசரநிலை யுடைத்தெனக் கருதி யன்றோ மூன்று பாஷி  
யக்காரரும் மூன்றுவிதமாகப் பாஷியஞ்செய்தார்கள். வாக்கியயோச  
னையின்றிச் செய்வார்களா? செய்வார்களெனின், மூடராகவேண்டும்.

அவர்கள் கூறியபாஷியங்களை யேற்பவரும் மூடராகவேண்டும்; அங்  
நனங்கூறலாமா, கூடாதே யிதுபற்றி யாது கூறுதியெனின் ?

வி-விடை—இம்மூவரும் பண்டிதத்திறத்திலேற்றக்குறைவின  
ரன்றே; யிவர்கள்மேற் பழிகூறுவது கூடாது. அவர்களது யுத்தியும்  
ஞாயமு மெமக்குத் தோன்றவில்லை யென்றனன்.

ஞா-வினா—ஆராய்ந்து தெளிவதற்கு முன் போதிக்கப்படுவா  
னென் ?

வி-விடை—பகவத்தியானஞ் சிறிது மெண்ண மில்லாதார்க்கே  
யன்றி யேனையோர்க்கன்றென்றனன்.

ஞா-வினா—அவ ராரெனின் ?

வி-விடை—முற்றுந்தெளிந்த குருபீடத்தலைவொன்றனன்.

ஞா-வினா—அவரைக் காட்டவேண்டு மெனின் ?

வி-விடை—அங்நனங்காட்டிச் செய்தியெல்லாந் தெரிவித் துற  
வாக்கித் தனதிடத்திற்சென்றனன்.

ஞா-வினா—அப்பால் டீடந்தென்னை ?

வி-விடை—ஞாயவாதியானவர்; குருபீடத் தலைவரை நோக்கி,  
யையா ! மூன்றவஸ்தையினையும், மூன்றவஸ்தாக்காட்சிகளையும், மா  
றுநிலையதெனவும், அந்தந்தாவஸ்தாவளவு தோற்றத்ததெனவும், யா  
வரு மனுதினமுங் காணுந் திரிசியானுபவமாதலா லிவை யிரண்டுந்  
தாமல்ல, இவற்றைத் தம்மாலறியப்பட்டனவெனத்தளளி யிவற்றோ  
டு சலட்சணமாகவும், விலட்சணமாகவும், நின்றறியுந் தம்மைத்தனி  
யே ஐயந்திரிபறக் காட்டவல்லா ரன்றோ தலைவனையுங் காட்ட வல்ல  
ராவார்; இதனை மறந்து மதத்தர் நாட்டு நிலையுளொன்றுதானே வும  
து நிலையுங் கூறுகவென்றனர். அதற்கு விசிட்டாத்துவிதியும் அல்ல  
வென்றனர்.

ஞா - வினா—ஆனால், தலைவனையறிந்து பூசிப்பது அறிவாதவி  
னவ்வறிவே தானென்பதற்குப் பொருளோ, வேறோ, வெனின் ?

வி-விடை—அறிவே யென்றனன்.

ஞா-வினா—அவ்வறிவு வருவமோ, அருவமோ, ரூபாரூபமோ?  
உருவமெனின், நனவில் சடமாகிய தூலவடிவம். அருவமெனின், கே  
வலத்திற் சடமாகிய சூனியவடிவம். ரூபாரூபமெனிற்கனவிற்குச் சடமா  
கிய சாயாவடிவம். இம்மூவடிவமும் தன்னாலறிதற்பாலவாதலின் தா  
னல்ல; ஆனால் தானாவதுதான் யாதோவெனின் ?



வி-விடை—அறிதற்பால தியாதோ வதுவென்றனன்.

ஞா-வினா—அது தர்மம்; அதி னெதார்த்த விலக்கணம் யாதெனின்?

வி-விடை—சத்துஞ் சித்து மென்றனன்.

ஞா-வினா—இதி னார்த்தமென்ன?

வி-விடை—தூரிகாலத்துமுள்ளது சத்து-அறிவது சித்து என்றனன்.

ஞா-வினா—ஓர் முதலுக் கிலக்கணமாதலின், அந்தமுதலின் னெதனத் தெரிவிக்கவேண்டுமெனின்?

வி-விடை—உபாதித்திரியவளவினெனின், அவை தன்னாலறி யப்பட்டதாதலானும், அவைமாதிரியக்கண்ணுந் தானிருந்தறிதலினு னும், அவைதானல்லவென்பீர். சாத்துவித-ராசத - தாமதமெனின், அது தன்பால்வந்து அகலத்தக்க குணத்திரயமாதலின், அதுவுந்தா னல்லவென்பீர். அபிமானத்திரியமெனின், தன்னாலபிமானிக்கத்தக் கதாதலி னதுவுந்தானல்லவென்பீர். சீவாத்மா-அந்தராத்மா-பரமா த்மா வென்பவற்றுள் சீவாத்மாவெனின், உபாதித்திரயந்தானல்லா விடத்துத்தானாகுமா வென்பீர். அந்தராத்மா வெனின், உபாதித்திர யந் தானல்லவெனக்கண்டு கழன்ற வவசர நிலையாதலின், அதுவுந் தானல்லவென்பீர். பரமாத்மா வெனின், உபாதித்திரய முண்டானு லன்றோ, அவைதானல்ல அவற்றிற்கு விலட்சண சலட்சணமாயிருக் கு நிலைதானென்னலாம், அதுவுந் தன்னால் விளைந்த ஞானவந்தியாச மன்றோ; அதுவுந் தானல்லவென்பீர். இதற்கென்னசொல்வெனென் றனன்.

ஞா-வினா—ஆனால்; தானென்ப திருந்துதானே யித்தனை பரு ப்புந் தெரிவிக்கின்ற துணக்கு எட்டாததினாற் சதசத்தென்னலாமா?

வி-விடை—கூடாது.

ஞா-வினா—ஆனால் யாதுதானே?

வி-விடை—ஒதியுணர்ந்தும் பிறர்க்குணாத்து மவ்விலக்கணங்க ளைத் தன்னி லொத்துப்பார்க்கு மனுபவஞ் சற்றுமில்லே னெங்ஙன ன்சொல்வேனென்றனன்.

ஞா-வினா—“தானல் லவற்றையெலாந் தானென்றறியவலீர், தா னிருக்கு முண்மைநிலை தாமதிரிபீர்-கோனிருக்கும், உண்மை நிலைகூ றவலீர் ஒஓஓ மாச்சிறந்தீர், துண்மையுணா வெங்கே துவல்.”எ-து.

தானல்லாத வருவ மருவம் ரூபாருபமாயுள்ள தத்துவங்களி லொவ்  
வொன்றையுந் தானென்றறியத்தக்க வலி மிக்கீர், ஆனால்தானென்று  
மொருபடித்தாயிருக்கு முண்மைநிலை யிஃதென்றறியீர், நீரா ; எவ்  
வெவற்றிற்குந் தலைமையா நின்றுள்ள பகவதநிலையி னுண்மையைக்  
கூறவல்ல ரானீர். ஆச்சரியம் ஆச்சரியம். இவ்விலக்கணவழியில் மி  
கவுஞ் சிறப்புற்றீர், உமக்கு துட்பவறி வெங்குனோ காண்கிலம், உள  
தேற் சொல்லுதி யெனக்கேட்க ?

வி-விடை—எங்குனஞ் சொல்வ னென்றனன்.

ஞா-வினா—செகசீவ பரநிலை யின்னதெனக் கணிக்கறியாத நீர்,  
எங்குனம் போதக குருவாகச் சம்மதித்தீர், இதுநிற்க; இன்னொன்று  
விசாரிக்கப் புகுதுமென வினவ ?

வி-விடை—அங்குன மாகுக வென்றனன்.

ஞா-வினா—“உலகெனி லொன்றையதற் குள்ளபெயர் வேறெ  
ன், சொலற்கிலையேற் றேற்றமோ சொல்லோ-பலவுந்தான், இப்படி  
யே யாகுமெனி லென்னாகு தும்வாதம், உப்பில் தறிபோ லுணர்.”  
எ-து. உலகென்பது சொல்லோபோருளோ; பொருளெனில், யாதென  
வரும்-இஃதென வொன்றைச் சட்டில்-அதற்குரிய பெயர்வேறிருப்  
பானேன் வேறிருப்பதால் அப்பொருள் உலகெனப்படுமோ ? சொ  
ல்லப்படாதெனில் தோற்றன் மாத்திரப் பொருளோ, சொன்மாத்தி  
ரப்பொருளோ? ஏனெனில்; இப்படியே சகல பொருள்களுந் தத்த  
மக்குரிய சிறப்புப்பெயர்களை யேற்றிருக்கு மாயின், உலகெனற்குப்  
பொருளின்றி முடியும். முடியுமாயி னுமதுவாதம் யாதுக்கு? உப்பி  
ன்றிய கறிபோ லாமே யெனின் ?

வி-வினா —தோற்றன்மாத்திரமுஞ் சொன்மாத்திரமுமாயின்,  
பதி - தாகம்-காமம் - தளிப்பு முதலிய வற்றை யுலகந் தணிக்குமா ;  
தணிப்பதால் மிதந்த யென்னலாமா, கூடாதெனவறிக.

ஞா-வினா—“முதற்கருவி தள்ளிமுதலெது வென்றாயில், எது  
வுமலவென்றேயேகும்-எதன்முடிவும், எட்டரடியெங்கு னெட்டுவீர்  
தன்னையன்றிக், கட்டமெனிலேன்வாதங்காண்.” எ-து. முதற்கருவி  
யாகியமண்ணூலை யன்றிக் கடபடமோர் முதலாகுமா ; அதுபோல,  
எவ்வகைப்பட்ட பொருள்கட்கு முள்ள முதற்கருவியைத்தள்ளி மு  
தலெது முதலெதுவென்றாராயுமிடத்து எதுவுமுதலல்ல முதலல்ல  
வென்றேபோகும். இங்குனம்போவதால் எதன்முடிவு மெட்ட வகை

யறியீர். அவ்வவற்றிற் காதியையுந் தன்னையன்றி யெட்டவகை யெங்  
கன மறிவீர். அவ்வவற்றின் முதற்கருவியைத்தள்ளி முதலேக்கண்டு  
பிடித்தலேகூடாது. அங்ஙனங்கூடாதமுதலுக்காதியு மந்தமுங்கணி  
க்கப்புகுவது மிகவுங் கட்டமெனில், விசிட்டாத்துவிதத்தை ஸ்தாபி  
க்கப் புகுந்த வாதமுமக்கேன், அதனாலென்ன பயனுளதாமெனின் ?

வி-விடை—பகவத் சன்னிதியில் நாங்கள் நித்திய சூரியர்போ  
லிருப்பதாகப் பாவித்திருக்குந்திடமே பயனெனவறிக.

ஞா-வினா—அந்தந்த மதஸ்தரு மிவ்வாறே தத்த நூல்களிற்  
சொல்லியவாறு பாவித்திருப்பதே முத்திப்பயனாகவேண்டும், அங்  
கனங் கொள்ளினொருவர் பயனை யொருவர் ஏலாத தற்கேதென்னை  
யெனின் ?

வி-விடை—ஒருவர்நிச்சய மொருவர்க்கேலாததுபற்றி யென்க.

ஞா-வினா—யாதினாலெனில் ?

வி-விடை—பரிட்சையில்லாததினாலென்க.

ஞா-வினா—அதுநிற்க ; பதியைப் பற்றிப் பேசுமிடத்திற் பேசு  
தும். இங்கே பதியைப் பாவிப்பதும் பற்றன்றோ வென்பதைப்பற்  
றி, “எப்பற்றுந் தங்கற் கிடந்தா னுளமன்றோ, எப்பற்று மல்லவே  
யெவ்வுளமும்-ஒப்பில், பரமுமயலதனாற் பற்றே சுயம்பு, தெரிய வு  
ரையாதோ தெளிந்து” எ-து. முன்னர் புறப்பற்றா யுள்ளசுகத்தடிப்  
பினுண்மை வடிவீதென விசாரித்துத் தெளிந்தாயில்லை, இப்போ  
தகத்தடிப்பாகிய அகப்பற்றைப் பற்றிக் கொஞ்சம் விசாரிக்குதும்.  
யாதெனில் ; எந்தவிதப்பாசமா யுள்ள பற்றுக்களுந் தங்கற் கிட மு  
ள்ளமல்லவா? உள்ளமாயினு, மெந்தெந்தபற்று மந்தந்த வுள்ளத்தை  
விட்டு நீங்கலா லெந்தவுள்ளமு மெந்தபற்றுமல்லவே? விடயப்பற்று  
அன்னியமாதலினிங்கும். பரவஸ்துவைப்பற்றும் பற்றோ வெனில்,  
அதுவு மன்னியமாதலால் விடயம் போலோர் பற்றாகும். ஒப்பற்ற  
தேயெனின், பொன் விலங்கு போலாம். ஆதலின் சுயம்பான பற்று  
யாதோ விதனைத் தெளிந்து விளங்கச் சொல்லுதி. எ-று. எனவே;  
எவ்வுளத்திற்கும் விடயமும் பரமுமன்னிய மாதலால் சுயம் பல்ல  
வென்ற வாராயிற்று. இதற்குயாதுவிடை கூறுதி யெனின் ?

வி-விடை—என்ன சொல்லினும் பரத்தையன்றிச் சுயம்பில்லை  
யெனவறிக.



ஞா-வினா—இப்போது நமதுள்ள மெல்லாம் பரவடிவமாக வில்லையே, யிதுவே யன்னியமா மென்பதற் குதாரணமா மெனின் ?

வி-விடை—எந்தவகப் பற்றிற்கும் நித்தியத்துவமில்லாமையா விதுபோல்வதன்மென வறிக.

ஞா-வினா—நித்தியத்துவமானு லிப்போதிருக்காதா வெனின் ?

வி-விடை—இருப்பது தெரிய வில்லை யெனவறிக.

ஞா-வினா—யாதினாலெனின் ?

வி-விடை—அஞ்ஞானத்தினாலே.

ஞா-வினா—அஞ்ஞானத்திலே பரமும், ஞானத்திலே விடயமும், தெரியாதன்னியோன்னியாபாவ மானதால் எப்பற்றுஞ் சுயம்பல்லவே யெனின் ?

வி-விடை—ஞாயமே; யிதற்கென்செய்வே னென்றுகூறிக், செகத்துண்மை யல்லாதாயின்-சத்துபோற் றேற்றுமா வென்றனன்.

ஞா-வினா—மெய்யே, யுனது சிந்தை வேரூயின் பொறிக ளிருந்தும் விடய மறியலாமே; சிந்தையொன்றுபட்டவிடத் தன்றோ; அந்தந்த விடய மந்தந்த பொறிகட்கு விளங்கும். ஆதலின் ஆன்மாதன்சத்தைக் கொடுத்தவிடத் தன்றோ அதுசத்தாக விளங்குவதும், அதனைச்சத்தாகக்காண்கின்றதும், வேறுண்டோ வெனின் ?

வி-விடை—மெய்யே, அனந்தவிதபேதமாயுள்ள யந்தரங்களுக்கசைவாகிய சத்தைக் கொடுத்தமாத் திரத்தில் ஒவ்வொன்றுந் தத்தமக்கியைந்த வண்ணம் புடை பெயர்ந் தனந்தவித பயனைத்தரும். இதில், யந்தரங்க ளில்லாவிடத் தெதற்குந் தன் சத்தைக் கொடுப்பது. அதுபோல; முன்னமே பிரிதிவு முதலிய தத்துவங்க ளுண்டாயிருந்தால்தானே, யறிவு தன் சத்தைக்கொடுத்து அவற்றைச்சத்தாக்கி யவற்றாலாய பயனை யனுபவிக்கின்றது, என்னு மிடத்தில் சகத்தனாதி நித்தியமென்பதுதானே; விளங்குகின்றது. ஆதலால் நித்தை யெனல் கூடாதெனவறிக.

ஞா-வினா—யாதேனும் விகாச மென்னு திருக்கச் சுயம்பொன்றுணர்த்தி லேற்குது மெனின் ?

வி-விடை—அங்ஙனம் பார்க்கி லெதுவு மில்லையென்றனன்.

ஞா-வினா—இதுகாறுந் திரிசிய முண்மையாகத் தோற்றலேப்பற்றிக்கூறினும், இரிக் காண்டலேப்பற்றிக்கூறுகின்றும், அதாவது :

கண்ணுக்குங் கருத்திற்கும் லட்சியார்த்தமாக வுலகினைச் சத்தியமெனக் கொள்ளலாமா வெனின் ?

வி-விடை—தோற்றுவதனாகொள்ளவேண்டிற்றேயென்றனன்.

ஞா-வினா—தோற்ற முண்மையல்லவென் நிதுகாறுஞ்சொல்லி னம். அதனை யிருந்தவண்ணங் காண்கின்றது மூடமன்றோவெனின்?

வி-விடை—சுகமிருப்பதுபற்றியன்றோ, சுகலவிதபேத வினைத் தயங்களு ளொவ்வொன்றிற் கனந்த சாஸ்திரங்க ளுண்டா யிருக்கின் றன. இங்ஙன மிருக்கச்; சுகத்தை யிருந்த வண்ண மறிகின்றது மூடமன்றென வறிக.

ஞா-வினா—மூட மன்றெனிற சுகத்து விருப்பு வெறுப்பென்ப தில் ஒன்றின்பாலதாகாது இரண்டின்பாலதாவானேன்?

வி-விடை—சுபாவ மென்றனன்.

ஞா-வினா—தோன்றாமை யாலோ வெனின்?

வி-விடை—அல்லவென்றனன்.

ஞா-வினா—எங்ஙன மெனின்?

வி-விடை—சீதளம், உட்டணம், தண்ணீ ருக்கும் அக்கினிக்கும் சுபாவமெனின், எங்ஙனமெனக் கேட்கலாமா, சுபாவத்துக்கு விதி யு ண்டோ வென்றனன்.

ஞா-வினா—சுகத்து விருப்பு வடிவெனின், பின்னர் வெறுப்பு வ டிவாவானேன், வெறுப்புமயமாயது மீண்டும் விருப்பு மயமாவானே ன், இது அதனது சுபாவமன்று; அறிவினது விகற்பசிந்தையெய் றி வேறன்று. எங்ஙனமெனின், அறிவானது; ஒருபொருளின் முதற் கருவி யாகாரமாகவிடத்துப் பிரியப்பொருளாயின் பிரியத்தையும், அப்பிரியப் பொருளாயின் அப்பிரியத்தையும், இவ்விதத்தன்மை யுமல்லாத புன் முதலியனவாயின் பொதுமையினையும், தரும். முதற் கருவி யாகாரமான விடத்துப் பிரியம்-அப்பிரியமாயும், அப்பிரியம் அதுவு மின்மையாயும், பிரியப்பிரியம்-உபயகுன்யமாயுமிருக்கும்; இதெல்லா மறிவின் விருத்தி பேதமேயென் றனுபவமனைவர்க்கு மி ருத்தலாலும்; “தானுண்டாயிற் சுகலமுமிருக்கு” மெனச்சான்றோர் வசனமிருத்தலாலும், இதற்குத்தரம் யாது கூறுதுயெனின்?

வி-விடை—சொல்லற்கிடமின்றேனும், எல்லாமுண்டாயிருக்க வனுபவமிருத்தலா லெங்ஙனஞ் சம்மதிப்பே எனன்றனன்.

ஞா-வினா—“ஆய்தலுக்குமுன்பி னனைத்துமா யன்றுகிப், போய் வுறுவ தெத்தருமம் போவதெங்ஙன்-ஆய்தற், கியைந்தவறிவுலகே லேன்மாறவில்லை, மயக்கறுக்காய்க் கேனிந்த வாய்.” எ-து. எல்லா முண்டாயிருக்கு மனுபவ மெய்யாயின், ஒன்றுகேள், இச்சகம் - பேத மபேதமென்னு மிரண்டுவாதத்தானு மாராயப்புகுதற்குமுன்னர் சகல நாமரூப வடிவங்களாயும், பின்ன ரிவை யனைத்து மல்லாத தாயும், போவது அறிவினது தர்மமா, செகத்தினது தர்மமாவெனவரு ம்; இங்ஙன மாராய்தலினு லென்ன பயனென்பை யாயின், இங்ஙன முண்டாய வையமகலுமாறுதா னெங்ஙனே வெனவரும், ஆராய்தற் கியைந்த வறிவினது தர்ம மென்பையாயின், சகலகேவலமாய்நின்று அ வற்றை யந்தந்த வவசர்த்தில் அவற்றிற்குச் சாட்சியாய் நின்றுணர் வ ரவ திரண்டிட-த்து மாதலா லிங்ஙனமாறுகை யறிவினதன்று. செக தத்தினதென்பையாயின், முன்னும் பின்னு மிருந்த வண்ண மிருத்த லா லிங்ஙனமாறுகை சகத்தினது தர்மமன்று. யோசியா திவ்விரண் டி னதென்பையாயின், ஏன் மாறவில்லை யென வரும். இதுதொலையா மயக்க வழக்கென்பையாயின், இவ்வாறுள்ள மயக்கமனைத்து மறுத் துத்தெளியாத வுனக்கு விசிட்டர்த்துவிதத்தை ஸ்தாபிக்கப்புகுந்த விந்த வாயே னிதனால் பய னென்னை யெனின்?

வி-விடை-முன்னோர்கள் தெரியாமலாநிலைநிறுத்தினார்கள், இது மூடமன்றென வறிக.

ஞா-வினா—முன்னோர்கள் காரியகாரணமற்றது பரமாத்மாவெ ன்பதற்கு நீ சம்மதியாத தென்னை?

வி-விடை—அதற்கருத்தம் வேறிருப்பதுபற்றி யென வறிக.

ஞா-வினா—அஃதியாதெனின்?

வி-விடை—அதி ரகசியமென வறிக.

ஞா-வினா—அறியத்தக்கார் யாரெனின்?

வி-விடை—அடிமை புகுந்தா னென்றனன்.

ஞா-வினா—இப்படியே சகல மதஸ்தருந் தமக்குத்தோன்றாத விடத்தே சொல்லுகின்றார்களே; அதிலே யிது சிறந்ததென்னை யெ னின்?

வி-விடை—அததற் கதது சிறந்த தென்றனன்.



ஞா-வினா—சகசிருஷ்டியைப் பற்றிப் பலசமயத்தரும் தத்தமக்குத் தோன்றியவர் ஞெருவர்க் கொருவர் முரணாக வெழுதி வைப்பார்களா ; யாதுஞ் சிறந்ததன்றே யெனின் ?

வி-விடை—பயபத்திக் கிணங்கினுர்க்குச் சிறந்ததாகவும், இணங்காதார்க் கன்றாகவு, மிருப்பது மெய்யே யென்றனன்.

ஞா-வினா—பத்திமார்க்கத்துக் கியைந்தவர்க்கு வஸ்துபரி சோதனையும், பாவா பாவாதீத மாதலும், முதலிய நிலையேற்ற பரிபாகங்கள் யாதுக்கு? இங்ஙனமிருக்க; யோக, ஞானங்களைப்பற்றி யுத்தியனுபவமின்றித் தெளிந்த ஏட்டுஞான மென்னபயன் றருமென்றதை யெடுத்தாள்வதோ வெனின் ?

வி-விடை—கருடன் முதலிய பறவைகள் எவ்வளவு தூரத்துயர்ந்து பறக்கினு மமைதலுக் கிடந்தனாயாதல்போல, யோகஞானங்களிற் சிறந்த ததாகார நிலைக்கு மெல்ல மெல்ல தத்துவங்களை யெல்லாம் தாண்டி யினிமேலென்ப தில்லாமற் பற்றிநிற்பினும், பிராரத்த முடிவில் ஞானதனுவைத் தருகவெனப் பகவத்யானஞ் செய்வதவசியமான வேண்டிகை யாதலால், முடிவிலும் ஆண்டா னடிமை விடற்பால தெங்கே யென்றனன்.

ஞா-வினா—இரண்டற்றது ஞான மாதலால், நீர் சொல்லியது ஞான நிலையன்று. அதுநிற்க; சகநிலை யின்னதென விதுகாறுமை யந் திரிபறத் தெளிவிக்கத் திறமில்லீர் ; இனியாவது, சீவ நிலையைப் பற்றி விசாரிப்பமா வெனின் ?

வி-விடை—அங்ஙன மாகுக வென்றனன்.

ஞா - வினா—“நானென்ப தெத்திணைபா னண்ணுவதான் மாறலெவன், நானென்னு வில்லையுயிர் நாடுங்கால் - நானென்னல், ஆமேலணுமகத்திங் கல்லவுபாதிதால், ஆமாறு தானென்னறை” எ-து. ஆன்மா வின்னதெனப் பின்னர் கணிக்குதும். நானென்பது திணைபாலிடத்தினுள்; எந்ததிணைபாலிடத்தது; அன்றெனின், திணைபாலிடமாகவிருக்குமா? இருப்பதால் எத்தகையது. அந்தந்தப்பிறவியியல்பினதெனின், எந்தநானுக்கெந்தபிறவிசுத்தந்திரம். சுதந்திரமாயின், மாறுமா? மாறுவதால்சுதந்தரமல்ல; சுதந்தரமல்லாததால் நானென்னுத வுயிர்களுண்டா? இல்லை. ஆனால்நானெனலைப்பற்றி யாராயுமிடத்து எவ்வளவு பிரமாண முடையது ; அணுமகத்தெனில், அது

உபாதிபாதலால், நானென்பதுமல்ல, அதினளவுமல்ல, என்னு னிரு பிக்கலாகாதெனின், ஆகிறவிதந்தா னெப்படி சொல்லுதி யெனின் ?

வி - விடை—இல்லாத கேள்வியெல்லாங் கேட்கின்றனே, நீ வா யாடி யென்றனன்.

ஞா-வினா—ஆனாலின்னென்று கேட்கின்றனன் அதுஞாயமோ, அல்லவோ வெனின் ?

வி-விடை—யாதென்றனன்.

ஞா - வினா—“அல்லவென தோர்பொறியி னந்தரங்க மாமுடி பை, வல்லவர்களேற்க வகுத்துரைக்கில் - சொல்லவலாய், ஆன்மா வை லட்சணத்தோ டானபரிட்சையுடன், தான்குருவென்மெண்ணி லென்ன தான்.” எ-து. ஞானேந்திரியமைந்தனுள், ஒன்றை யெடுத் துச் சோதிக்குமிடத்து, அல்ல அல்லவெனப் போகா த்த நந்தரங் கமானமுடிபை யவ்வனுபூதியில் வல்லவர்களேற்க வகுத்துரைப்பை யாயின், ஆன்மாவென்ப தின்னதென அதன திலக்கணத்தோ டொ த்த பரிட்சையினு லதனை விளங்கச்சொல்ல வல்லனாவை. இங்ங னமாய திறமை தன்பா லில்லாவிடத்துத் தன்னைத்தான் குருவென் மெண்ணிக்கொள்வதாலாய பயன்யாது. இதற்கு யாது கூறுதி யெ னின் ?

வி-விடை—இதெல்லா மெமக்கு வேண்டிவ தின்று, ஆண்டா னடிமைத்திறங்கூறப் போதக குருவானே மென்றனன்.

ஞா-வினா—இன்னென்று சிறிய வினா கேட்குது மெனின் ?

வி-விடை—யாதென்றனன்.

ஞா-வினா—திரிபுடி யென்பது யாது ?

வி-விடை—ஞா துரு-ஞானம்-ஞாயமென்றனன்.

ஞா-வினா—ஞாயமென்பதறிபடுபொருள் ; அது உலகம். அது இன்ன நிலையதென்றும் ; ஞானம்-அறிவது யாதோ அஃதின்ன நிலை யதென்றும் ; ஞாதுரு அறிவான், அவன் இன்ன நிலையினென்றும் ; கூறத்தெரியாது நின்றனே. இது நிற்க ; திரிபுடித்தோற்றமு மறைவு மெங்கேயெனின் ?

வி-விடை—பகவானிடத்தென்றனன்.

ஞா-வினா—எங்ஙனந்தெரியுமெனின் ?

வி-விடை—ஈருதி சம்மதமென்றனன்.

ஞா-வினா—என்ன ஞாயத்தாலெனின் ?

வி-விடை—ஈஸ்வரவாக்கியத்திற்கு ஞாயம் யாதுக்கென்றனன்.

ஞா-வினா—புலமைத்திற மிக்கார் வாக்கியமல்ல விதென்பதற் கடையாள மென்னையெனின் ?

வி-விடை—நெறிபிறழார் வாக்கிய மிங்ஙன மிருக்கினும், அஃ தாகாதென்றனன்.

ஞா-வினா—எங்ஙன மெனின் ?

வி-விடை—அது கேளாதே யென்றனன்.

ஞா-வினா—ஞாயமின்றோ வெனின் ?

வி-விடை—சபிப்பென்றனன்.

ஞா-வினா—மூர்க்க ஈன்றோ வெனின் ?

வி-விடை—சாபானுக்கிரகமுள்ள சான்றோரெல்லா மூர்க்கரோ வென்றனன்.

ஞா-வினா—தக்ககாரணங் கண்டா லன்றிச் சபியாரென வறிக. அதுநிற்க; அகம்புறத்திற் காணப் படுபவைக ளனைத்துந் தூரிசியம ன்றோ, அவைகள் தத்தமக்குரிய காரணங்களி லொடுக்கிக்கொண்டு போகப் போக அந்தந்த வாகார மாகியும், நிலையாததால் மனதுக் கெந்த வாகாரஞ் சுதந்தரமோ கண்டுசொல்லுதி யெனின் ?

வி-விடை—ஆராய்தலில்லாததா லெதுவுஞ் சுதந்தர மல்லவெ ன்றனன்.

ஞா-வினா—ஆராய்ந்த விடத்தாவது சுதந்தர வாகாரம் யாதெ னின் ?

வி-விடை—பகவத்தாகாரமே வேறின் றென்றனன்.

ஞா-வினா—விடயம்போ லதுவு மன்னியமெனின் ?

வி - விடை—உயிர்க் குயிரான துணையாதலின் வேறன்றென வுணர்க.

ஞா-வினா—இப்போ தல்லாததால் அப்போ தெனின், ஆன்னி யோன்னியா பாவம்வரும். எப்போதுந் தன்னைவிட்டு நீங்காததால் வராதெனின், இப்போது வந்ததற் கேதென்னையெனவரும். இங்ங னமுடிவு பெறுமையால் எதுவுமனதுக்குச் சுயாகாரமன்று. இதைக் கணிக்க வகையின்றிய நீரா ஆன்மநிலையைக்கணிக்கப்படுகூந்தீர். போ துமடக்கும்; பரத்தி நிலையு மிவ்வாறுகாமற் கூறெனின் ?



வி - விடை—அகண் டபரிபூரண சச்சிதானந்த சுயம்பிரகாச சொ ரூபமெனின், தோடமென்னை யென்றனன்.

ஞா - வினா—கண்டத்தைப்பற்றி யகண்டமெனவும், ஏகதே சத்தைப்பற்றிப் பரிபூரண மெனவும், அநிர்த சடதுக்கத்தைப்ப ற்றிச் சச்சிதானந்தமெனவும், கற்பிதத்தைப் பற்றிச் சுயம்பிரகாச மெனவும், கூறவந்ததே யன்றி யிது பரவஸ்துவுக்குரிய எதார்த்த லட்சண மன்று. மற்றலட்சணங்களு மிதுபோல்வனவாம். யாதினு ன்தாக்கற்றதெனின், எல்லாமா யென்றுரைப்பானேன்? சிருட்டிக்கு முன்தன்னைத்தவிரத்திரணமுமில்லாததாலெனின், அல்லவுமா யெ ன்றுரைப்பானேன்? சமஸ்தமும் நசிக்கினுந் தானசியாததாலெனின், சமஸ்தமும் தன்னைப்போ லனாதி நித்திய மென் றுரைப்பானேன்? சித்து சடமென்பவற்றுள்; சித்தாகிய சராசரங்களுட்க ளெடுத்தெ டித்துக் கணக்கின்றி யழியினும் தாமழியாததாலும், சடரூபமாகிய பிரிதிவாதிபூதபௌதிகங்கள் தத்தமக்குரிய மூலகாரணங்களி னிண் று விகாரித்தழிந்து, மீண்டுமீண் டிங்ஙனங்கணக்கின்றி யிந்நிலையதா யினும் அவ்வவற்றிற்குரிய மூலாதாரமழியாத தாலும், அனாதிநித் திய மெனப்பட்ட தெனின், இவையெல்லாம் பரமாத்மா வியாபகத் தி லென்பானேன். அதையன்றி யாதாரமில்லையெனின், அதையன் றிச் சித்து சடபேதங்கள் வருவானேன். அதற்குச் சுபாவ மெனின், அதையன்றிச் சித்து சடபேதங்களுக்கு முதற்கருவி யில்லையே வே றென்பானேன். மீண்டும் முதற்கருவியாக வேண்டுமே; யாகாததா லெனின், உபாதித்திரியமன்றே; சித்து-இதற்கு முதற்கருவி காணா துரைப்பானேன். அதுதோன்ற வில்லையெனின், வியாபகத்தி லென் பானேன். சுருதி சம்மதமெனின், யுத்திக்கு மாளுவானேன். சுருதி யீஸ்வரவாக்கியமன்றோ? யுத்தியாதுக்கெனின், இங்ஙனமே-துவிதி யும் - அத்துவிதியுங் கூறின், இம்மூவருக்குந் தத்வமசிவாக்கியமொ ன்ரு யிருக்கக் கட்சி மூன்றாவானேன். இதற்கு யாது கூறுதி யெ னின்?

வி-விடை—பசுவும் - பாசமும் பதிக்கு வேறெனின், பதியைப் பரிபூரணென்னல் கூடாது. கூடுமெனின், துவிததோடமும்; சி த்து சடமொன்றெனின், கண்-உலகமாகவும்-உலகங் கண்ணாகவு மா கவேண்டும், ஆகாததால் அத்துவித தோடமும் வருவதால், அவற் றை மறுத்து விசிட்டாத்துவிதத்தைத் தாபித்த தெனின்.

ஞா-வினா—யாதுகாரணங்கொண் டெனவராதோ? வருமெனி ல், அது யுத்தியன்றோ, யுத்தியாதுக்கெனல் மடமையன்றோ? யுத் தி பூர்வமாக வன்றி யோர்வாக்கியத்திற்கு மூன்று கட்சி ஏற்படுமா? ஏற்பட்டதால், அவாந்தரவாதிகள் போலாகா திதற்கு விடையாது கூறுதி யெனின்?

வி-விடை—எது எப்படியோ அதுஅப்படியாகுவென்றனன்.

ஞா-வினா—மனம் துவித பாவங்கழன்று, ஏகபாவ மாதற்குத் தக்கநெறி விசிட்டாத்துவிதமென விளங்கற்குச் சுகதபேத மென்ற தறியாத தென்னை யெனக் கூறவுந் தெரியாதா; யாதுக்காகச் சீயர் என்றபட்டம் பெற்றதோ வெனின்?

வி-விடை—தானே விளங்கச்; சொல்வானே னென்றனன்.

ஞா-வினா—உயிர் பர மெனு மிரண்டு, மறிவன்றி யில்லையென லே யேற்றாற்போல விதனையுமேற்கவேண்டும். அதாவது; பூதவிண்- ஞானவிண்ணொன விரண்டு. சித்துசட தன்மையா லிரண்டாயினும் பொருளா லொன்றோ, பலவோ?

வி-விடை—ஒன்மெனி-னெல்லையிலதாகவேண்டும். இன்மெனி ன், விகற்பத்திற்கும் நிர்விகற்பத்திற்கு மிட மொன்றாக வேண்டும்; முரணுமெனின், இரண்டென்னல் வேண்டும்; இரண்டெனின், எல் லைவா யறுத்துக் காட்டவேண்டுமெனவரும். கூடாததாற் சிறிதாக க்கேளென்றனன்.

ஞா-வினா—அங்ஙனமேகேட்குதும். உலகத்தைக்காண்பது கண் ணன்றோ, காணுதலாகிய புடைபெயர்ச்சிக்கு வினைமுத லிஃதெனப் பண்புந், தொழிலும், பயனு, மொழித்துச்சொல்லாலன்றி யதனது நிலையினை யனுபவத்துக்கியைய வுணர்த்தின், சுகத்தினை நீயறிந்து, அதனாற் சீவான்மா, பரமான்மா, வுண்டெனக்கூறத்தகும். ஏற்கவுந் தகும். இன்றே லெவ்வாறு வைணவமத மெய்ம்மையென வேற்கப் படும்.

வி-விடை—குறியாலுணர்கவென்றனன்.

ஞா-வினா—உபயவாதிகள் நிலை யினையதென விசாரித்துத் தெ ளியாவிடத் தெங்ஙனந் தீர்ப்பு கொடுக்கப்படும், கூடாததாற் குறி ய னைத்தும்; பொருளல்லது பொருளாகமுடியுமெனற் கையமென்னை?

வி-விடை—அஃதெங்ஙனமென்றனன்.

ஞா-வினா—பொருளல்லது பொருளாகக்காண்டலாவது; உபா தேயம்-ஆரோபம் - விகாரம் - என்னு மிவ்விலக்கண மயமா நின்றலை; உபாதானம்-அதிஷ்டானம் - நிர்விகாரமென்னு மிவ்விலக்கணமயமா நின்றலெனக் காண்டல். இங்ஙன மாயவிபரீதத்தை யறியாது எங்ங னஞ் சுயம்பெனக்கோடல். இங்ஙனமாய மதிகொண் டுபதேசித்தல் பிறர் கெடற்கு நெறியன்றோ வெனின்?

வி-விடை—சகல மதத்தரு மிங்ஙன நின்றன்றோ போதிக்கின் றனர்; என்மேல் யாது பிழை யென்றனன்.

ஞா-வினா—மதத்தரைப்போல நீருங்குருடரொன்றே கேலாததெ ன்னை?

வி-விடை—விஷ்ட்ணுவைப்போ லவர்கள் கூறுங் கடவுள் பர த்துவ மாகுமா, ஆகாததா லெங்ஙன மேற்கப் படுமென்க.

ஞா-வினா—கடவுளுக் கவரவரிட்டபெயர்போல, நீங்களுமோர் பெயரிட்டீர்க ளிதனாற் சிறப்பென்ன? சொல்வழக்கே யன்றி யார்த் தத்தில் வழக்கென்ன, உண்டேற் கூறுதி?

வி - விடை—கஜேந்திரயானை, யாதிமூலமே! யெனப்பொதுப் படக்கூப்பிட்டதற்கு வந்து காத்தவர் விஷ்ட்ணுவையன்றி வேறல்ல ராதலி, னிவரோ பரத்துவமானவ றென்க.

ஞா-வினா—எம்மதத்தருங் கூறுங்கடவுள் பேதஞ் சகளமாகிய வேடத்தைப்போல்வது; நீர் சொல்வது மென்றால் தோடமென்னை?

வி-விடை—வேடமன்று வேடதாரியென்றனன்.

ஞா-வினா—யாதினாற்கோடலெனின்?

வி-விடை—சக்கரமுதலிய வாய்தங்களாலென்றனன்.

ஞா-வினா—இவையும, இவற்றையேந்திய வவயவியும், உருவ மாதலி னானும், அருவத்தை யன்றி யுருவமும் பிரதிபலித்தற்கிடமி ன்மையினானும், அருவமும் - அநிர்தசடதுக்கத்திற் கியைந்த தாத லானும்; ரூபாரூபமு மிங்ஙனமாதற் குடன்படுதலானு மேற்கப் படாது. நின்கருத்திருந்த வாமென்னை யெனின்?

வி-விடை—எவரு மிங்ஙன மறுக்காததா லெங்ஙன நின்மொழி யேற்கப்படு மென்றனன்.



ஞா-விஞா—ஞாயஞ்-சோதனை - பொருத்தங்கட்கு முரணென்னை, உண்டேற் றள்ளுதும் இதற்கு யாது கூறுதி யெனின் ?

வி-விடை—வாயாடி யென்றனன்.

ஞா-விஞா—அர்த்தத்தற்கு நடட்மென்னை ?

வி-விடை—தோன்றாமற் செய்தலே நடட்மென்றனன்.

ஞா-விஞா—கல்விஞான மிதற்குடன்படுமா ?

வி-விடை—உடன் படாதேனு மெமக்குடன் பாடாகா தென்றனன்.

ஞா - விஞா—இவ்வாறே யெந்தெந்த மதத்தருங் கூறிநடப்பராயின், மனங்கொண்டவாறு நடப்ப திதிலும்வேறோ? இது சாமிக்கு வழிபாடென வோர் பெயர் வைத்துக்கொண்டு தங்க ளிஷ்டப்படி நடத்துவதாகக்காணப்படுகின்றதே, யிதுதானா மனஞ்சென்ற நெறி நடவாம லிருப்பது; கூறுதி யெனின் ?

வி - விடை—சற்கருமங் காரணமாக வாதலின் பழுதின்மே, இஃததுபோல்வதன்று.

ஞா-விஞா—திருவிழா முதலியவை விநோதகாட்சிக்கும், ஏகாதசி முதலியவை நல்லுணவுக்கு மாதலி னிதுதானா பந்தி வளர்த்த கியைந்த மார்க்கம் ?

வி-விடை—வேதசம்மத மாதலினிது முரணன்று.

ஞா-விஞா—வேதமாதாவின் கருத் திதுவாயின், சகலமு மறப்பதே நன்றெனக் கூறுவ தென்னை ?

வி-விடை—மெய்யே, யவரவர் பருவத்துக் கியைந்தவாறு கூறியதா லிரண்டுஞ் சம்மத வசனமென்றனன்.

ஞா-விஞா—இவ்விரண்டில் யாது பிறவி தவிர்த்தற்கியைந்ததோ வதனை யன்றோ செய்பவேண்டும் ?

வி-விடை—அனைத்து மொருங்கு மறப்பதேபிறவி தவிர்த்தற் பாலதாயினும், அப்பருவம் வருகாறு மிதனைச் செய்தனன்றன்றோ வென்றனன்.

ஞா-விஞா—நன்றே; துக்க நிவிர்த்தியும், தடையற்றவிற்பமும், விழையாவுயி ரொங்கணுமில்லை. இதுதரற்பாலதோ ?

வி-விடை—ஆன்று; இதுகாரணமாகத்தானே யம்முயற்சியுஞ் சிறிது சிறிது பயிலவரும், பயிலாவிடி லெங்ஙனம் வரும்.

ஞா-வினா—பயிலுதற்கேற்ற முயற்சி கல்லாக்கால் வராததலி  
னதனைச்செய்க ?

வி-விடை—யாதென்றனன்.

ஞா-வினா—பேத மபேதமெனக் கூறும் வாதமிரண்டினுள் அ  
பேதவாதமன்றோ, அதனை விசாரித்துத் தெளிதி. இன்றேல் யாது  
வாசித்து மென்னை ?

வி-விடை—இவை புலப்படுமாறு ; ஒர்பொருளில் தெரிவி யின்  
மே லறிவ தெங்ஙன மென்றனன்.

ஞா-வினா—ஒருவன் தன்மந்தைக்குக் குமாரனாயும், தன்மகனு  
க்குத் தந்தையாயு மிருக்குமாறுபோன்று, காரணகாரியத்தைத் தன்  
பா லேலாத பொருளிடங் காலங்க ளொன்றுளதோ ?

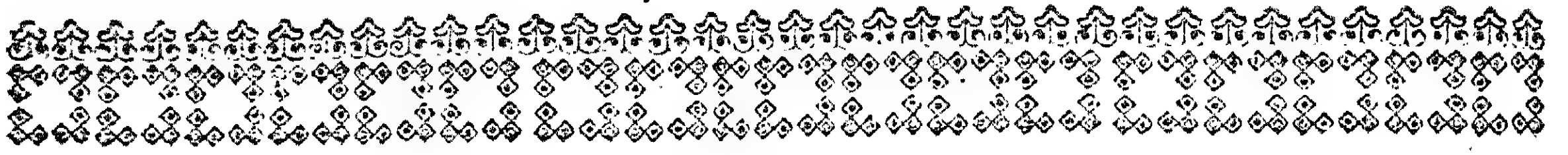
வி-விடை—ஒன்றுமின்றென்றனன்.

ஞா-வினா—ஒன்றுஞ் சுயம்பன்றா யிருக்கக், காட்சிப்பொருள்  
கருத்துப்பொருளை நீ கோடற் கேதென்னை ?

வி - விடை—இதுகாறும் விவாத்தமாயினன். ஆண்டவனே !  
இம்மொழி புகன்றவுட னென்மனதினது பலசென்ம வெப்பமனைத்  
துந் தண்ணெனக் குளிர்ததே, யிதற்குக் கைம்மாறு யாதொன்று  
மறிகிலனென ஆனந்தக்கண்ணீர்பெருகிப் புலம்பிக் களிப்பால் விய  
ந்திதுகாறு மில்லாதது - இம்மொழியால் வினைந்ததன்றோ, இஃதெ  
ன்னபுதுமை. இதினாலன்றோ “சான்றோரினத்திரு” வென்றனர்சத்  
துக்கள். இதறியாது யான் தடுத்ததனைத்தும் பொறுத்தியென்று பல  
காற் புகன்று வணங்கினன். அதற்காசான், நானென லெந்தவறிவோ  
வதனை நன்குற விளக்கி நின தனுபவத்தைச் சொல்லென, ஒன்றும்  
வழுவா துரைத்துத் ததாகாரமாயினனென்க.

சு-வது, விசிட்டாத்துவிதம்

மு.ந்.நி.ந்.று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

எ - வ து,

## போலிவேதாந்திவாதம்.



ஞா-வினா—வேதாந்த மென்ப தியாது?

போ-விடை—வேதத்தி னந்தமென.

ஞா-வினா—வேதமென்னலாகாதா?

போ-விடை—தொடர்மொழி யோர்மொழியாமா - ஆமெனின், சந்திவரப்பெறுமா-வருதலின், அதுவழு.

ஞா-வினா—இவ்விருபதமும் பிரதிவாதிப்ப திரண்டாகவேண் மும். இரண்டெனின், அவையாவை?

போ-விடை—அறிவறியாமையெனவும், சகசீவபரமெனவு மிர ண்டாம். இவற்றுள்; அறிவறியாமையன்றிச் சகசீவபரமின்மையின், அறிவறியாமையை யுணர்த்துவது அந்தமெனவும்; அவற்றி னுபா தேயமாகிய சகசீவபரங்களை யுணர்த்துவது வேதமெனவுங்கொள்க.

ஞா - வினா—நிலைமொழி வருமொழிக்கு முரணாகக் கூறுவது முறையோ?

போ - விடை—அத்தியாரோபம், முரண். அபவாதம், முறையெனப் பொருள்படக்கூறினே. ஒக்கும்; அத்தியாரோபம் தெரியாம லபவாதமென்குணர்த்தப்படும். ஆதலின், முன்ன ரதிஷ்டானத் தையும் - பின்னராரோபத்தையு முணர்த்திற்று. ஆயினும்; யாமனை வரு மதோமுகத்தராய் மாறிச் சன்னமரணச்சுழல்கப்பட்டுத்தேக மே யான்மா, போகமே முத்தியென்று நெறி தெரியாது விபரீதத் தைச் சத்தியமென்ற பிராந்தியை முன்னரகற்றுவான்வேண்டி; யாம் பேத புத்தியாற் சத்தியமெனக் கொண்ட சகசீவபரத்தை விளக்கிப் பின்ன ரதிஷ்டானத்தை விளக்க முன்னர் வேதத்தையும், பின்னரந் தத்தையுங் கூறவந்த தாதலின் முறையே யென்க.

ஞா-வினா—மூடத்தால் யாஞ் சத்தென்ற திரிபதார்த்தங்களைச் சத்தென வேதமுஞ் சம்மதித்துக் கன்மம் பத்தி கூறுவ தென்னை - இன்னும் யாங்கெடுவான் வேண்டியன்றோ?



போ - விடை—நோய்கொண்ட பிள்ளைக்கு மருந்தை மறைத் தினிய பண்டங்காட்டி யழைத்தல்போலும்.

ஞா-வினா—இதுநிற்க; நீர் வேதாந்தி யாதலின், வேதாந்தமாவ தென்னை?

போ-விடை—ஞானமே சத்தியமெனவும்; ஏனையவை மித்தை யெனவும் பிரிதிவாதிப்ப தென்க.

ஞா-வினா—திரிபதார்த்தத்துள்; செகமித்தை யாமா நெங்ஙன முணர்த்தவேண்டுமெனின்?

போ-விடை—கானல் நீர் முதலியவைபோலு மென்க.

ஞா-வினா—தாஷ்டாந்த மெங்ஙன மியையு மெனின்?

போ-விடை—சுழுத்தியி. லெங்கே யென்றனன்.

ஞா-வினா—சத்தாவத்தைகளி லஃதொன்று. ஏனையவத்தைக ளிற் சாக்ராவத்தேதாறு மென்றுஞ் சத்தாகக் காண்ப தென்னை யோ? அவ்வவத்தையி லன்றோ ப்ரவிர்த்தியாற் பந்தமும், நிவிர்த்தி யால் முத்தியு மெய்தக்கிடப்பது. இங்ஙனமிருக்க; இங்கே சுழுத்தி யவத்தை யெடுத்தாள்வது தோன்றாமையாலோ? குருபரம்பனா யின் முடத்தாலோ? சொல்லத்தெரியாமையாலோ வெனின்?

போ-விடை—இங்ஙனமெல்லாம் வினாவ லெமது மரபுளபிப்ப தன்று - சொல்வதைக்கேட்பது யோக்கியதை யென்றனன்.

ஞா-வினா—ஐயமறுத் துய்வ தெங்ஙனமோவெனின்?

போ-விடை—படித்துக்கொண்டே வர நீங்குமென்றனன்.

ஞா - வினா—இங்ஙனம் படித்துணர்ந்த நீர் தெளிந்த தென்னை. சொல்லுமெனின்?

போ-விடை—எமது மொழியை மறுப்பையாயின், வெளியில் தள்ளுதும். மரியாதையில்லாமல் பேசலாமாவென் றுரத்திப் பேசிக் கோபித்தனன்.

ஞா-வினா—ஐயந் திரிபகற்றுவார் நின்போல்பவ னன்றி, ஏனைய ரென் சிறந்தும் யாதுபயன். மறுத்துக்கேட்பதடாது. ஆயினும்; பிர பலசுருதியில் வல்லார் பெரும்பாலு மெங்கணுமுளர். அவர்க ளை வரும் நின்போலவே கூருநிற்பர். நனவிற் சுழுத்தியென்றோ ரரிய நிலை யுண்மைபற்றி; ஞாயஞ் சோதனை பொருத்தமென்னு முகத்தா

௩௩௮ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

லதனையறிந் தமைதிபெறற்குச் சத்துக்கள் நிருபித்தனர். இங்ஙனமிருக்க; வறிதிலென்னைப்புறக்கணிக்கில் யானாய்வ தெங்ஙனமெனின்?

போ-விடை—சகலாவத்தையோடு முண்மையாயும், கேவலாவத்தையோடு மின்மையாய் மிருப்பதா லெங்ஙன முலகைச் சத்தென்றேனும், அசத்தென்றேனுங் கூறற்குறுதி. இன்றாதலின், ஒருவாறு கூறினமென்க.

ஞா - வினா—உலகை மித்தையெனலுஞ், சத்தெனலு மவத்தை காரணமாகவாயின்; பந்தமுறலும், அதனால் மிக்க வல்லுற்றெய்த்தலும், விருத்தியால் விருப்புறுதலும், ஆனியாற் சோகமுறுதலு மார்பாலது. இவற்றை நிவர்த்திக்கவன்றோ; வேதம், மித்தையெனக்கூறவந்தது. இதனை யறியாது வேறு கூறுவதென்னை?

போ-விடை—பந்தமுதலியவற்றையும், அவற்றாலெய்துந் துக்கமுதலிய வல்லல்களையும், மாறாப் பிராந்திகளையு மகற்றுவான் வந்தது மெய்யே; சகலந்தோறுஞ் சகமான துண்மையென்றும், கேவலந்தோறு மித்தையென்று மியல்பாக வழங்கி வருதலா லெங்ஙன மறுப்பதென்றென்க.

ஞா-வினா—தோற்றமு மறைப்பு மியல்பேனும், அது தோற்றம்போது நாம் பந்தமெய்தாவா றெங்ஙனமென்றற்கு விடை கண்டிலம். கூறுவதையே கூறலில் யாது பயன்?

போ - விடை—சகசமாயிருப்பதை யெங்ஙன மித்தையாக்குவதென்றனன்.

ஞா-வினா—வேதமுஞ், சான்றோரும் மித்தையென்றது குற்றமோ; குற்றமெனின், அதுதோற்றுவதற்கும், நமக்கது காரணமாகப்பாசம் பெருகற்குங் காலவரையறை யின்றே; நா மல்லலற்றிருப்பதற்கு நெறியாதோ; இன்றெனின், வருணசீரமத்தையும், விதிவிலக்கையுந் தழுவி நடப்பதில் யாதுபயன்?

போ-விடை—மேலாய பயன்றருமெனலை நம்பியென்க.

ஞா-வினா—ஞானகாண்டங் கூறுவது நம்பிக்கை யன்றே; நம்பிக்கை யெனின், ஏனையகாண்டங்களுக் கிஃதென் சிறப்பு. நீயும், உனதாசிரிய மரபும் நன்குவிசாரித்துத் தெனியாத குறைவை வேதத்தின் மேலேற்றற்கோ; வேதாந்திக ளென்றும், யாம் சங்கராசாரிய பீடமென்றும், ஐயந்திரிபகன்றோ மென்றும் பிரளி செய்வதற்

கியைய வபிநயித்திருப்பது. நன்கு நன்கு. இதிலும் நாவிதன் தொழில்செய்வது நன்றன்றோ. இனியாவ துமது விசாரணைக்குறைவை நினைத்துத் தக்கோர்பாற்சென்றடிமைபூண்டு தெளிதலில்யாதிழிபு. இழிபெனின், சும்பிடுக்குவீங்கிய கள்ளக்குருக்களாகும். பிறவிக்குப் பயந்தவர்களாயினிது. செய்வீர்களா ?

போ-விடை—எமதிடத் தச்சமின்றிக் கண்டபடி வைதற்கோ, நீயிங்கு வந்தது நடவென்றனன்.

ஞா-வினா—சரணஞ் சரணம். எனது கருத்தறியாது கோபித் தல் சான்றோர்க்கடாதே; நீயெந்தசெனனத்தானு மல்லையே; இந்தச் செனனத்தைநானென்றும், நாமுயர்ந்தபொருளென்றும், நாஞ்சாமி பென்று முன்னைத்தானே கொள்ளலாமா; கொள்ளவில்லை யெனில், நன்கு கூறியதற் கிவ்வளவு கோபம் வரலாமா ; மூட பரம்பரையில் வந்த சிரோன்மணிக்குருவாதலி னுனக்கிவ்வளவு கோபங் தோன் றிற்று. இனியாவ துலகை மித்தையெனற்கு யாதுகூறுதி யெனின் ?

போ-விடை—அழிந்துபோவதால் மித்தை யென்றனன்.

ஞா-வினா—பின்னர் மித்தையாகும்போதாகட்டும்; இப்போது நமக்குச் சத்துருவா நின்று காம வெகுளி மயக்கங்களைத் தருகின்ற தே, இந்தப்போராட்டத்திற்கு யாது கூறுதி யெனின் ?

போ-விடை—அதனைப் பாராதிருப்பதே தந்திரங்களி லெல்லா மேலாய தந்திர மென்றனன்.

ஞா-வினா—தனதுடல் தோன்றும்போ துலகங் தோன்றாதிருக் குமா; உடலுக்கு முலகத்துக்கு முள்ள சம்பந்தம், உபாதான வுபா தேயமன்றோ; இங்ஙனமாவது விசாரித்துத் தேராததென்றோ; உன துசாம்பிரதாய மூடவிளக்க போதகமோ தக்க விடை கண்டு கூறுதி யெனின் ?

போ-விடை—எங்ஙனமித்தையாக்கினு முறையன்மென்றனை. விழியாதிருப்பதே தக்கவுபாய மென்றனன்.

ஞா-வினா—விழியா திருக்கினும் உலக மிருக்கின்ற தென்னும் நினைவுதானில்லாமற் போகுமோ. போகுமெனின், யோகாப்பியா சத்தி லொன்றா லெனப் படுமன்றோ; அன்மெனின், மூடசமுத்தியா லன்றோ; அன்மெனின், மூர்ச்சை மரணங்களி லொன்றா லன்றோ; இதுதக்க வுபாயமாமா வெனின் ?



௩௨௮ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

போ-விடை—யாதுகூறினுந் தடுப்பதால் மிக்ககோபம் விளைவிக்கின்றன. மிகப்பேசக் கற்றுக் கொண்டன. அனுபவிகளே; இங்ஙனங் கேட்டல் அடாதென்றன.

ஞா-வினா-சுறுதிகாரணமாகவேனும், யுத்தி காரணமாகவேனும், ஞாயஞ் சோதனை பொருத்த மென்னு மிம்முன்று முகத்தாற் றக்க சமாதானங்கூறத் தெரியாதநீயா அதுபவத்துக் கியையக் கூறப்படுவை. அதுபவ முகத்தாலேனும் உலகை மித்தையாக்குக வெனின்?

போ-விடை—மனம்மற்றந்த விடத தெங்ஙனங் கூறுவது; நீயது பவியா யினிங்ஙனங்கேட்டையா; மனமிறவாத வதுபூதியு முளதோ; இன்றெனின், அதுபூதி கூறெனக்கேட்டன்முறையோ; இவை யெல்லா முடவசன மென்றன.

ஞா-வினா—அதுபூதி நிலைகளனைத்தையு மெடுத்து விளக்கிய சான்றோரனைவரு முடராகவேண்டும். என்ன விராவில் முடனெனக்கூறக் கற்றன. “தானறியுந் தத்துவங்க ளெல்லாந் தனக்கனிய” மென்னுங் கவியும், “எல்லாரு நானா விருந்துரைப்பாராகி” லென்னுங்கவியும், “எங்கேநான் போற்றுவது மென்னையே” யென்னுங்கவியும், “என்னையெல்லாமல் யான்பெற்ற தேதுமிலை” யென்னுங்கவியும்” இன்னு மிவைபோன்ற எண்ணிறந்த கவிகளும், வாக்கியங்களும், வசனங்களும், இருப்பனவன்றோ, இவையெல்லாம், அதுபூதி மேலீட்டிற் சுரந்தன வன்றோ? இங்ஙன மிருக்க; அதுபூதி நிலைகளையெடுத்துச்சொல்லுதலெங்ஙனமென்னலாமா; யாதுகூறுதியெனின்?

போ-விடை—அவ்வதுபூதி நிலைகளையே யெடுத்து வழங்குதலெமது மரபன்றி வேறல்ல; அவ்வதுபூதி நிலைகளிருக்க யாம்நூதனமாகக்கூறுவ தெற்றிற்குப் பயன்படாவாதலின் யாங் கூறற்பாற்றன்மென்றன.

ஞா-வினா—முன்னுள்ள சான்றோர்களும் நும்போலிராது யாது பயன்பற்றிக்கூறியதோ? தமது பண்டிதத் திறமை காட்டற்கன்றே. நீங்க ளிங்ஙனங்கூறுவது; அதுபூதி நிலையல்லாததை அதுபூதி நிலையெனக் கூறுவதாகக் காட்டுகின்றதே யாது கூறுதியெனின்?

போ-விடை—இங்ஙனமாக வெல்லா மெமது மரபினுள் கேட்கற்பாற்றன்று, நீ யெவற்றினும் பேச்சு கற்றவனா யிருக்கின்றன; போதும்நடவென்றன.

ஞா-வினா—ஐயா ! எவ்விதத்தினுந் திறமையற்ற மூடசாம்பிர தாயத்தைப் பற்றிக் கேட்டும் படித்து மிருக்கின்றனன். அதற்குப் பிரத்தி யட்சமாக வும்மைக்கண்டன னென்று யானினைக்கவா நீரிங் னனமெல்லாம் பேசுவது ? இனியிங்ஙன மாகாமல் விடை தரலாகா தாவெனின் ?

போ-விடை—ஒருவரிடத்துஞ் சொல்லாதிருக்கின் யான் தெரி விக்கின்றே னென்றனன்.

ஞா-வினா—அடியற்ற பனைபோல் விழுந்து அஞ்சலி குஞ்சிய னாய் பயபத்தியோடு நடுங்கிக்கேட்க, உனதகத்தில் விடா தொளிநு ஞ்சோதியே நமதுவடிவாமென்றுபதேசிக்க; அதைக்கேட்டு, இந்த வொளிக்குலக மயலா, தானா ? அயலெனின், அவ்வொளியினெல்லே யாது ; இன்றெனின், அயலெனல் ஓர்முதலெனற்கும் இடமினைய தெனற்கும் யாது முரணு மெய்தாது நிற்கக் கூறுதியெனின் ?

போ-விடை—இங்ஙன மெல்லாம் வினாவாது நீயே காணென் றனன்.

ஞா-வினா—ஒளியிற் சகமும், சகத்தி லொளியுங் காணாதென் கொண்டோ ; இவ்வையந் தவிர்க்கக் கூறுகவெனின் ?

போ-விடை—அங்ஙனமாத லியல்பா யிருக்க, நீ சத்தாகவே இருந்திக வென்றனன்.

ஞா-வினா—பகலு மிரவும் போலும், நன்கு தீங்குபோலும், முரணாகத் துவிதமாகின்றதே, இந்தத் துவிதம் போக்கற்கு வலியி ன்றிய நீர் ; “ஒன்றே யொழிய விரண்டாவதில்லை” யென்னுஞ் சா ன்றோர் வாக்கியத்திற்கு, என்னவனுபவங் கூறநின்றீர். இவற்றை யெல்லாம் விசாரித்துத் தெளிந்த தில்லை யானால், எங்ஙனந் துக்கா பாவ முதலிய நான்குமேலாய வநுபவம் வாய்க்கும், இதனை நன்கு ணர்ந்து கூறுதியெனின் ?

போ-விடை—அந்நிலையில் விடாதிருக்க இவையெல்லாந் தா னே வாய்க்கு மென்றனன்.

ஞா-வினா—இவையெல்லாம் வாய்க்காத நீரா ; குருத்துவத்துக் கிடமான். உமதநுபூதி நிலைத்திறமை தெரிந்தனன். சகமாதிய திரி பதார்த்தங்களையு மித்தையாக்குந் திறமை யெங்ஙனம் வரும். சுவா துபூதி முதலே கோணலாயிருக்கச் சுருதியுத்திமுழுதுங் கோணலா

தலைக் கேட்பானேன், இந்தத்திறமைக்குத்தானா சுவாதுபவம் வர வேண்டுமென்றீர். இதுவேதாந்த மல்லவே யாதுகூறுதியெனின்?

போ-விடை—நீயென்னை மூடனாக்கற்கோ இங்கேவந்தனை. எவரும் என்னை மதிக்காத விதஞ்செய்தனையே, இனியாவது விடை பெற்றுக் கொள்ளென்றனன்.

ஞா-வினா—மெய்யாகத் துக்காபாவம் வேண்டி வேதாந்தம் விசாரிக்க வில்லை, விசாரித்தால் துவிதநாச மின்மையைத் தெரிவித்தும், விசனமுற்றுவினாயாததென்னை; உம்மைப்போலக் குருத்வம் வேண்டின னல்லன். தெளிவுறுதலே யெனக்குத்திருத்தியாதலால், இதுகாறும் உன்பால் வருந்தி வினாவுகின்றனன்; நின்கருத் திருந்த வாதென்னை கொலோ கூறுதியெனின்?

போ-விடை—நீருண்மையுள்ளவராகக் காணப்படுகின்றது. நமஸ்காரம் நமஸ்காரம், ஏகமாக்குநெறியாதோ வதனைத் திருவுளம்பற்றவேண்டுமென்றிரந்தனன்.

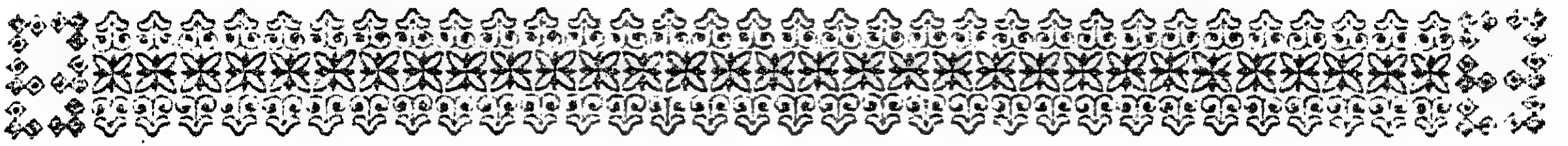
ஞா-வினா—பிரக்ஞையையன்றி யாதுமில்லை யாதலின், அநினுண்மை நிலையை விளக்கி யிப்போது யாது கூறுகின்றனை யென வினவ?

போ-விடை—விளங்கிய வக்கணத்தில் தானே பரவசனாய்நின்றது, அடியற்றபனைபோல் பலகால் திருவடிக்கண் விழுந்து விழுந்து, இருவிழியிலு மானந்தபாஷ்பம் பெருக, அழுது வலம்புரி இடம்புரியாக வந்து சந்நிதிக்க ணஞ்சலிகுஞ்சியதா நின்றது, ஒன்றே; யனைத் தெனலும், அன்றினலும், அதுவெனலும், இதுவெனலும், நீயெனலும், நானெனலும், சடமெனலும், சித்தெனலும், ஆரோபமெனலும், அதிஷ்டானமெனலும், விகாரமெனலும், நிருவிகார மெனலும், உபாதானமெனலும், சமஷ்டி வியஷ்டி வுபாதிருணந் தொழிலெனலுஞ், சராசரமெனலும், ஆண்பெண் ணெனலும், சத்துரு மித்துரு வெனலும், காலதேச வஸ்துக்களி லொவ்வொன்றும் பலபேதமாகக் காண்ட லெனலும், கண்டேன் கண்டேனென்று, பலகால் வியந்து கூறி யானந்த நிர்த்தனஞ் செய்து, முடிவில் நிர்விகற்பசமாதி யெய்தித் தானேதானாய மோனநிலை பெற்றன னென்க.

எ - வது, போலிவேதாந்திவாதம்

முற்றிற்று.





உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

அ - வ து,

காலவாதிமதம்.

—————(\*)—————

ஞா-வினா—காலவாதியைநோக்கித் தீர்ந்த வுமதுசித்தாந்தவாதம் யாதோ வதனை யான் பெற்றுய்யுமாறு அடியேனுக் கதுக்கிரகிக்கவேண்டுமென் றிரந்து வினவ?

கா-விடை—அங்ஙன மாகுகவென் றியைந்தனன்.

ஞா-வினா—யாமுய்தற்கு யாதுநிலை கூறுதியென?

கா-விடை—காலமேபரமெனத் துணிந்தனன் நீயுமதனைக்கொள்ளாதுதியெனக் கூற.

ஞா-வினா—பரமாயின் சச்சிதானந்த விலக்கண மில்லாத தென்தனை? இருக்கின்றதெனின், சத்தினையதெனக் காட்டுகவென?

கா-விடை—என்றுமிருத்தலால் காலத்தைச் சத்தெனற்குத் தடையென்னை.

ஞா-வினா—ஆயின் சித்திலக்கணம் யாதோவென?

கா - விடை—சத்தெனற்கு இயைந்து நின்றலே. சித்திலக்கணமென்க?

ஞா-வினா—ஆனந்த விலக்கணம் யாதோ வென?

கா-விடை—எவ்வுயிர்க்குந்தக்க சுகம் தந்துநின்றலி னானந்தமாகுமெனக்கூற.

ஞா-வினா—அறிதல் தர்மங் காலத்துக்குச் சற்று மின்மையின், சச்சிதானந்த விலக்கணம் எங்ஙனமேற்கும்?

கா-விடை—நன்றே; காலமெனல்; என்றுமுண்டோ, இன்றோ? உண்டெனின், ஏற்றுக் கோடற்குத் தடையென்னை.

ஞா - வினா—தான்சத்தென வுணர்தல் தன்பாலில்லாமையின் சித்து வேறுகலாமா, வேறாயின் சத்துஞ சித்து மொவ்வாததால், இஃதெங்ஙன மானந்தமாம், யுத்திக்கு மாறாதற்கு யாதுகூறுதியெனவினவ?

கா-விடை—இங்ஙனங் கேட்டா ரொருவருங்கண்டிலமே, இஃ தென்ன வினாவென்றனன்.

ஞா-வினா—யுத்திக்கு மாறென்று தெரியாது கூறிக் குருத்தன ன்செய்யும் நின்போலிகட் குணர்வுறுத்தும் வினாவாதலின் யாதுகூ றுதியென?

கா-விடை—இங்ஙனம் பொருந்தக் கூறக் கற்றிலம். கல்லாத தால், காலமில்லாமற் போயிற்றே; என்றுமிருப்பதால், சத்தெ னற்கு, ஐயமென்ன வென்றனன்.

ஞா-வினா—காலஞ்சத்தும், அறிவுசித்தும், ஆதற் கியைதலின், இரண்டு பதார்த்தமாகின்றதே, காலத்தைச்சச்சிதானந்தமென்னலா மா, எனவினவ?

கா-விடை—இதற்கு விடைகூற வறிகிலனே. எங்கு கற்றனே, சமயவாதிகள் தத்தங்கொள்கைக்கியைந்த பரத்தைச் சச்சிதானந்த மென்றும்போல யானுங் கூறப்புகுந்தன னன்றி வேறல்லன். எங் கேனு மிங்ஙனங் கூறக்கேட்டிருப்பேனாயின், காலத்தைப் பரமெ னப் பிரதிவாதிப்ப னல்லன். ஆயினும், பிரமாமுதலிய மும்மூர்த்தி களுங் குணப்பிரிதிபலன ரன்றே; பிரிதிபலித்த விற்றந்தகால மன் றே; அந்த விற்றந்தகாலங் காலத்துக்கப்பாற்பட்டதெனப் படுமோ; ஏனைய வுயிரும், அண்டாண்ட நிராகோடிகளுங் காலத்திற் கட்டுப் பட்டன வெனக் கூறவேண்டிமோ, இதுபற்றிச் சத்தெனப்படு மெ ன்றனன்.

ஞா-வினா—காலத்தைச் சச்சிதானந்தமென் றொருமை படக் கூறுதியாயின், யான் தடுப்பேனல்லன், எங்கெங்கே ஸ்மரணையுண் டோ அங்கங்கே காலமுதலியவைகளுண்டாயும், இன்றே லின்றாயு ம், எவ்வெவர்பாலு மனுபவ மிருக்கலின், சத்தெனற்கு மெங்ஙன மியையுமெனின்?

கா-விடை—ஸ்மரணை யுள்ளபோது மில்லாதபோதுங் கால மொருதன்மைத்தா யிருத்தலின், சத்தெனற் கையமென்னை.

ஞா-வினா—உனது ஸ்மரணையைத் தள்ளி; இப்போதேனுங்கா லத்தைக்காட்டில், சத்தென் றேற்பதற் கிடையூறின்று, நின்கருத்து யாது கூறுதியென?

கா-விடை—விடைகூறற் கிடமின்றிக்கற்றனே, இதுநிற்க; ஸ்ம ரணை கொண்டு, எனது கொள்கைகவிர்த்தனே, நன்றே. நினது கொ

ள்கையாகிய ஸ்மரணையெனலும்; சச்சிதானந்த மாகவேண்டுமே, இதனை யாமேற்குமாறு சம்மதிவசனங் கூறவேண்டு மென்றனன்.

ஸ்ர-வினா—ஸ்மரணையல்லாத சராசர வுயிர்களும் திரிமூர்த்தி களும், உளவேல்; ஸ்மரணை சச்சிதானந்த மென்னப்படாது ; சமஸ்தமும் ஸ்மரணையன்றி இல்லாமையால் சச்சிதானந்த மென்னப்படும். இதற்குத் தடையுளதேல் கூறுகவெனின் ?

கா-விடை—ஐயா ! தனித்தனி சொல்லி, ஏகமாகும் விதத்தைத் தெரிவிக்கவேண்டு மென்றனன்.

ஸ்ர-வினா—சமஸ்தத்துக்கு மேல்கீழொப்பின்றி யுபாதானமா நின்றலின் சத்தெனவும் ; அங்ஙனஞ் சத்தாநின்றதானே யுணருந்தன்மைய தாதலின் சித்தெனவும் ; தானே பிரியவடி வாதலின் ஆனந்தமெனவுங் கோடற் கிடையூறென்னை ?

கா-விடை—எவ்வுயிர்களும், ஸ்மரணையென்றும், அந்த ஸ்மரணையே சத்தென்றுங் கூறின், எவ்வுயிர்களும் பிறந்திறக்க லாமா ; பிறந்திறத்தலின், யாவர்தான் சத்தென்றேற்பார்.

ஸ்ர-வினா—அவஸ்தைகள் மாறினும், ஸ்மரணை இருந்தவண்ண மிருக்குமாறுபோன்று, பிறவிகள் மாறினும், ஸ்மரணை மாறாததால் சத்தெனற் கையென்னை ?

கா-விடை—காலமென லறிபடுபொருளன்றோ; காலத் துக்கறிவு முதற்கருவியன்றே? அறிதற்கருவியாதலால் துணைக்கருவி யெனப்படும். இங்ஙனமிருக்க; காலத்துக்கறிவை முதற்கருவியாக்கல் வழு.

ஸ்ர-வினா—ஆயின், காலத்துக்கு முதற்கருவியாதோ ?

கா - விடை—முற்று முணரக்கூடாமையேனும், காரிய வகையால் ஷெக்கன் - மினிட்-மணி-நாள் -வாரம்-மாதம்-வருஷம் - யுகம்-சதுர்யுகம் - மகாயுகம்-முதலியவாக மேல்மேலாகச்செல்பவையும் ; காரணவகையால் யுகம்-மகாயுகம் - சதுர்யுகம்-இங்ஙனமாகப் பரமானுவுக்குக் கீழ்கீழாகச் செல்பவையும் விகாரமன்றோ; இங்ஙனமாய் விகாரத்தையன்றிக் காலமென லின்றாமையின், அறிவு-முதற்கருவியெனல் கூடாதென்க.

ஸ்ர-வினா—விகாரரூபமாய்காலத்தைச் சுயம்பெனக்கொண்டு; “வைகலும்வைகல் வரக்கண்டு மஃதுணரார்” என்னுங் கவிப்படிப் பராக்கி லின்புறுவதுபோற் கெடுவது முறையோ ?



கா-விடை—சுயம்புதேடு நாட்டத்துறின் விவகரிக்கக்கூடாமை யால், அது பொருந்தாதென்க.

ஞா-வினா—ஆயின், விவகாரசத்தெனப்படுமேயன்றி எதார்த்த சத்தெனப்படாதே, சத்து பேதந்தெரியாது கூறுவது முறையோ வென?

கா-விடை—சத்து பேதமாவ தியாதென்றனன்.

ஞா-வினா—பிராதிபாலிகசத்து-விவகாரிகசத்து-பாரமார்த்திக சத்து-எனச் சத்து முன்றும். பிராதிபாலிகமாவது, பிரிதிபலிக்குந் தன்மை. விவகாரிகமாவது, விவகரிக்குந்தன்மை. பாரமார்த்திகமா வது, எதார்த்தத்தின்தன்மை; இவற்றையறிந்து கூறுதியென?

கா-விடை—இங்ஙனநோக்கில் யாதும்? எதார்த்தசத்தாகாதே, இது தக்க வினாவன்றெனக்கூறினன்.

ஞா-வினா—ஆயின், விகாரத்தைச்சுயம்பெனக்கூறுவதாவினா? ஒன்றன்கூட்டம், பலவினீட்டம், திரிபினாக்க மென்பவற்றை விகார மெனக் கேட்டறியாய் போலும். இவற்றுள்; காலமென லொன்றன் றோ, இதனை யுணர்ந்து காலத்தை எதார்த்த சத்தாக்கத் தக்க நெறி யாதெனின்?

கா-விடை—எவ்விதத்து மெதார்த்தமெனக்கொள்ளாது முர னாகத் தக்க நெறி கண்டு கூறினே. காலமெனல்; இவ்விலக்கணத்தா லில்லாமற் போயிற்றோ, இஃதேற்றற்பால தன்றென்க.

ஞா-வினா—விசாரியாமுன்னர் காலமுளதாயும், பின்னரிலதா யும் நின்ற தியாது? காலமெனின், இன்மையா நின்றவிடத்தெங்கே, எத்திசையாக வேகியது, அதனைக்கண்டு சொல்லுதியென?

கா - விடை—இருக்கின்ற தெனின், காரண காரிய மற்றதாக இருக்கவேண்டுமென்பை. இன்றெனின், எங்கே யேகியதென்பை. இந்த வொழியா வழக்கிற்கு யாது கூறுவென்றனன்.

ஞா - வினா—மித்தையெனற் குடன்பாடாயின், ஞாயங்கூறுக. இன்றேல், ஒத்துக்கொள்ளுக வெனின்?

கா-விடை—எமதுகொள்கையைப் பூர்வபட்சப்படுத்தக் கூறிய துண்மைநிலையே, ஏனையவற்றையு மிங்ஙனமாக்கத்தகும். யானுலக சிந்தனையின்றி நின்றற்கும்; நிற்கினுந் தடையின்றிக் தோற்றுதிருத் தற்கும் இயைந்த நெறியாதென்றனன்.

ஞா - வினா—இந்தப் பிறவி நீயன்றாதலானும், உனது சம்மதி இன்றிப் பிராரத்துவ முடிவில் பலவத்காரமாக நீங்கலானும், மற்ற தற்கு யாது தடையென வினவ?

கா-விடை—பிரத்தியட்சமா யிருப்பதை யெங்ஙன மறப்பது. மறப்பினுந் தோற்றுவ தெங்ஙனந் தடைபடும். தடை படாததால் யானிற்குமாறுதா நெங்ஙனமென்றனன்.

ஞா-வினா—விசார முகத்தா லின்மையாக முடித்ததை நீமறக் கின் தோற்றும். இதனைக்கண்டு கூறுதியென?

கா - விடை—மறவாதிருக்கினுந் தோற்றுகின்றதே என்செய் வேனென்றனன்.

ஞா - வினா—நீ மறவாதிருந்தா லுலக முனக்குக் காணப்படுவ தற்கு நெறி யெங்கணு மில்லையே, நீ பிறழ்ந்து கூறுகின்றாயென வினவ?

கா - விடை—ஐயா! உற்றுக்காண்புழி சமஸ்தமும் நினைவா யிருக்கின்றதே - இத்தென்ன வாச்சரியமென்று பணிந்துநின்று, இந் நிலையைத் தெரியக்கூறவேண்டு மென்றனன்.

ஞா-வினா—யாவும் நினைவெனக்கண்டனை. மெய்யே; எதை நினைவென்றனை கண்டு கூறுதியென வினவ?

கா-விடை—அவன் நெடுநேரஞ்சலியாது நின்று, கண்டுகண்டு, பரமானுவினும் மிக துட்பமாய் தெரிவெனத் தெளிந்து பணிந்து கூறினன்.

ஞா-வினா—அன்னபிரமாணமாக நின்றுணர்வ தெவ்வண்ணத் ததோ கண்டு கூறுதியென?

கா-விடை—அதனைச் சோதிக்க நெடுநேர நிற்புழி, என்றுங் கண்டறியா வற்புதநிலைகாணப் பேரின்பமீக்குற்றுத் துக்கநிவிர்த்தி யுடையவனாய்ப் பலவாறாகத் துதித்து வணங்கிச் சொருபமெளனி யாயினென்க.

அ - வது, காலவாதிமதம்

முற்றிற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

சு - வ து,

இ னி

## சூ னி ய வ ர தி ம த ம்.



ஞா-வினா—சூனியவாதிபை நோக்கிப் பிறப்பதும்-இறப்பதும் இப்பிறப்பில்; ஏற்றுக் கொள்வதற்குத் தடையாதுளது, யாவருஞ் சாட்சி யாதலால், இங்ஙனம் வருவானேன்?

சூ-விடை—பிறந்ததேது-இறந்ததேது-பிறந்ததுபோலும் இறந்ததுபோலும் தோற்றன் மாத்திரமன்றி வேறில்லை. எங்ஙனமெனின்; பஞ்சபூதார்ம்ச சையோகத்தையன்றித் தேசமெனலேக் காட்டிலேற்பம். இன்மையால், இம்மொழியை ஏற்பதெங்ஙன மென்றனன்.

ஞா-வினா—ஆயின்; உன் தாய்தந்தைக்கு இந்நிலையதான ஞானம் பிறந்திருக்குமாயின், நீபுத்திரனாகப் பிறத்தற்கு வழியேது? பிறந்தபின் தேகத்தை நானெனலும், அதனைப்பாதுகாத்தலும், அதற்குப் போகந் தேடலும், பசிகாம நோய்கட்கும், வறுமை சிறுமை கட்கும், துன்புறலும், செல்வம் வாய்த்தற்கு இன்புறலும், இறப்பிற்கு நடுங்குறலுமாகிய இவ்வனர்த்தங்கள் உன்னை விடாதிருக்க நீயிங்ஙனம் வாய்மொழியாற் பேசுவது நன்றாயிருக்கின்றது. இங்ஙனமாய புடைபெயர்ச்சிக ளனைத்தும், நீயாகிற வறிவுக்கு வந்திருக்கப் பிறப்பிறப்பு இல்லையென்பானேன்?

சூ-விடை—எனக்கவ் வதுபூதி வாய்க்காத தடையொன்றேயன்றிச் சமஸ்தமும் என்றுஞ் சூனியமெனற்கு ஞாயஞ்சோதனைபொருத்த முகத்தால் யாது முரண். இன்றாதலால், சூனியமே பிரமமென்றனன்.

ஞா-வினா—பஞ்சபூதத்தையன்றிப் பெளதிகஞ் சூனியமெனல் மெய்யே; பெளவுதிகஞ் சூனியமோ? அன்றே, இதற்கு யாதுகூறுதியெனின்?

சூ-விடை—நீயேலாதேனுஞ் சகலபண்டிதரும் முடிவிற் சூனியமென்றேற்றற் கியைந்த ஆகாய மானது, ஏனையநான்கு பூதங்கட்



சூ. சலட்சண விலட்சணமாய், இயையப் பெறுவானேன் பெறுவதால் சமஸ்தமுஞ் சூனியமே யென்றனன்.

ஞா-வினா—இவ்வேதுக்களாற் பிரமமெனற்கு வடிவஞ் சூனியமென்றனை, இந்தச் சூனியம் தனக்குத் தானே மற்றொன்றிற்கோகாணப் படுவது?

சூ-விடை—தனக்குத் தானெனின், சடமென்பை. அன்னியத்துக்கெனின், யாதுக்கென்பை. அறிவுக்கெனின், அதுயாது பொருளென்பை. இனையதெனின், குணங்குறியென்பை. அவற்றிற்குமுதலெனின், என்ன நிலையினதென்பை. அவாச்சியப் பொருளெனின், யாதருத்த மென்பை. சூனியமெனின், அதனைத் தடுப்பையோ. கூடாததால், சூனியமே பிரமமென்றனன்.

ஞா-வினா—அறிபடு பொருளையும்-அறிவையுஞ் சூனியமாக்கியது, யாது, வேறு பொருளின்றெனின், ஆராய்ச்சி செய்து தீர்ப்புதந்தது யாது, இருப்பதாகக் காண்கின்றது. அஃதெட்டவில்லையெனின், அங்ஙனங் கூறுவது நீயோ வேறோ? நானெனின், உன்னை நீயில்லையென்னலாமா. கூடாதெனின், நானெனல் சூனியமாகுமா? ஆகாதெனின், நானெனலே பிரமமென்றாற் றோட மென்றனை?

சூ-விடை—நானே பிரமமெனக்கூறிக் கெட்டனொனக் கூறுமுலகவாக்கியத்திற்குப் பிரத்தியட்சமாக வுன்னைக் கண்டனன். நன்றுநன்று. இதனை யுலகத்தார் கேட்கில், கொன்றெறிவர், பேசாமற்போமென்றனன்.

ஞா-வினா—நீரும் விசாரணை இல்லாமல், தலைவெட்டுபவர்போலும் நானென்னு மவசர பேதங்கள் எத்தனையுள, அவற்றைவிசாரித்துத் தெளிந்தீரா? தெளியாமற் போவென்னலாமா?

சூ-விடை—நானெனற்கு அவசரநிலைக ளனந்த முண்டென்றீரோ, அவற்றிற்கிலவற்றை-எடுத்துக்கூறுகவென்றனன்.

ஞா-வினா—“புத்தோக முத்தோகம் பூரண னந்தோகஞ், சத்தோகஞ் சித்தோகஞ் சாந்தோகஞ்-சுத்தோகம், ஆரணங்கடேடரிய வற்புதோ கஞ்சகல, காரணமாஞ் சைதன்யோகம்” என்பதனானும்; தேகோகமுதல் சிவோக மீறாக் கிடந்தவைகளுள், அனந்த அகபேதங்களிருப்பதனானும்; யாதுகண்டிகழ்கின்றனை, கூறுத்யென?

சூ-விடை—சூனிய மெனலைத் தோன்றா திருக்குமாறு மறக்க வைத்தனையே, உனதுவல்லபமே வல்லபம். எந்தான்-இவ்வவசர நிலைகளா யனந்தானாக நின்றதோ, அஃதினையதெனக் கூறவேண் டுமென்றனன்.

ஞா-வினா—எந்த வவசரநிலை நானெல்லாம், நானென்பதல்ல. நானென்ப தன்றியு மில்லை. இவ்வதுபவம்-நானென்னுதாரார். நான் மாத்திரமல்லவே, இங்ஙனமிருக்க; ஒவ்வொருவரும் - சிந்தித்துண ராமல், என்னைக் கேட்பது சொல்கற்றற்கோ?

சூ-விடை—இங்ஙன மெல்லாம் - அகமென்னும் பேதங்களைத் தெரிவித்தாற்போல இதனையுந் தெரிவிக்கில், அதனை யுணர்ந்தாற் போல இதனையு முணர்ந்து கொள்ளுதும், ஆதலிற் தெரிவிக்கவே ண்டுமென்றனன்.

ஞா-வினா—நானெனலை யன்றி உலகம் யாதுக்குத் தோற்றும், ஒன்றுக்கு மன்றாதலால், உலகத்தை யறியுமுன்னைப் பிறழாதுற்று ணர்ந்து சொல்லுதி யென?

சூ-விடை—யாதொன்றுந் தோன்றவில்லை யென்றனன்.

ஞா-வினா—அங்ஙனம் தோன்றாமை யாதுக்கெனவினவ?

சூ-விடை—இருந்தா லன்றோ காணப்படும், இல்லையாதலால் யாதுக்கென்பன், இங்ஙன மெல்லா முற்றுநின்று வுமதுவசனப்படி பார்க்கு மிடத்தில் எல்லாஞ்சூனியமா முடிதலின், எனது கட்சிக்கு மாறாய தொன்றுங் கண்டிலனே அகம்பிரமமென்பதி லென்சிறப்பு, விவர்த்தம் விவர்த்தமென்றிகழ்ந்தனன்.

ஞா-வினா—விவர்த்தமெனப் பூர்வபட்சப் படுத்தியது ஒன்றி ருந்து தானே; இன்றேல் பூர்வபட்சம் சித்தாந்த மென்பதியாது இன்றாய் முடியுமாதலா, லுற்றுநின்று யோசியாத குற்ற முன்னிட த்தில் வைத்துக்கொண்டு சூனியத்தை நாட்டலாமா? சூனியந் தன் னையேனு மன்னியத்தையேனு மறிதற் பாலதா? இதையெல்லாம் யோசியாது கூறுவது நியாயமா கண்டு கூறுதியெனின்?

சூ-விடை—ஒன்றிருந் துணர்வது ஞாயமே; எனக்குக்காணு ததென்னை யென்றனன்.

ஞா-வினா—உனக்குக் காணாததா லில்லையென்னலாமா? விவே கிகள் கூறும் வசனமா? தெரியாதகுற்றந் தன்பாலிருக்கக் கண்டு விசன முறுததென்னை?

சூ-விடை—விசனமுறி னிழிவுக் கிடமன்றோ ; இதனைக் குறிப் பாற்றெரிந்து கொள்ளாத தென்னையென்றனன்.

சூ-வினா—நீ விசனமுறுதற் கடையாள மொன்றுங் கண்டில னே ; சொல்லா லளக்கவல்லையோ என வினவ ?

சூ-விடை—இதனை எங்ஙனமேனும் விளக்கிவிப்ப துன்கடமை யெனச்சொல்லி வணங்கினன்.

சூ-வினா—யாதோர் நினைவுமற்றுச் சும்மாவிருக்குதி. இருக்கு ங்கால் யாதுகாணப் படுகின்றதோ வதனைத் தெரிவி யெனவினவ ?

சூ-விடை—முன்னர் பாழ் காணப்பட்டுச்சிறிதுசிறிதாவகன்று மின்மினிபோற் காணப்படு கின்றதென்றனன்.

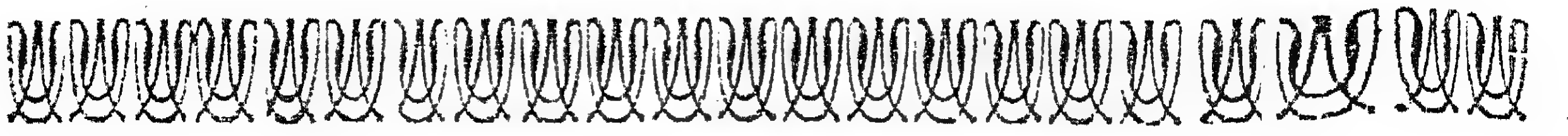
சூ-வினா—அதை விடாது பற்றிநிற்கில் யாதாகின்றதோ வத னைக்கண்டு தெரிவியென வினவ ?

சூ-விடை—அங்ஙன நிற்கநிற்கக் கடல்கவிழ்ந்தாற்போலப் பே ரின்பம்பொங்கிப் பரவசநாட்டனாய் வணங்கி நிருவிகற்ப சமாதியெ ய்தினனென்க.

சூ - வது, சூனியவாதிமதம்

முற்றிற்று.





உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

ம - வ து,

## மூ ட வ ர தி ம த ம்.

ஞா-வினா—ஞாயவாதி மூடவாதியைகோக்கி விதிநிடே, சூத்தின் நெறிநில்லாது கண்டபடி சஞ்சரிப்ப தென்கண்டோ வென வினவ?

மூ-விடை—விதி நிடேதந் தழுவி நடப்பதால் யாது பயனெ ன்றனன்.

ஞா - வினா—நின்போலும் விவேகிகள் பயனில்லாமை பற்றி யா தழுவிநடந்தனர். இதுபற்றி விசாரியாததென்னை? தழுவி நடப் பதா லிதனினு மிக்க சம்பத்தடையலா மெனவும், வழுவிநடப்ப தாற் சிறுமையனுபவிக்கலாமெனவும், எல்லாமதத்தர் வேதங்களும் முறையிடுவதை யறிந்திலையோவென வினவ?

மூ-விடை—அப்பய னனைத்தையு மனுபவிப்ப தெப்பொழு தோ; இப்பொழுதெனின், மிக்கசம்பத்தினர் தாங்க ளஞ்சாதுசெய் யுந் தீவினைக ளனந்தமுள. அவற்றின்பயனை யிப்போ தனுபவிக்கக் கண்டிலமே; மிக்கவறுமைபுளோர் தாங்கள் பயபத்தியோடு கடவு ளுக்குத் தொண்டுபுரிந்து செய்யுஞ் சற்கிருத்தியங்க ளனந்தமுள. அவற்றின்பலனை யிப்போ தனுபவிக்கக்கண்டிலமே, தழுவிநடப்ப தால் யாது பயனென்றனன்.

ஞா-வினா—வறியனிடத்துஞ், செல்வ மிக்கோனிடத்தும் ஏக காலத்திலுதித்த சிசுக்களுக்கு இடம்பொருளேவ லின்மையும், உண் மையும் வருதற்கேதென்னை கொலோ? படைப்பெனின், பனஷ்பா தத்திற் கிடமன்றோ? இயற்கையெனின், ஒருபடித்தாக வாய்க்காத தற் கேதென்னையோ; வினையெனின், எப்போதியற்றியதோ, முன் னெனின், பின்னெனவரற் கியையாதோ; இங்ஙனமிருக்க. முன்பின் சென்னமில்லையென லெங்ஙனமேற்கப் படுமெனின்?

மூ.விடை—அப்பிரத்தியக்ஷ மாதலா லேற்கப் படா தென் றனன்.

ஞா-வினா—ஒவ் வொருவரும் இம்மையில்தானே தினந்தோ றும் கேவலத்தில் யாமிப்போ தின்னபிறப்பின றெனத் தெரிபவருள ரோ, அங்ஙனம் தெரிந்து கொள்ளாததா லீப்பிறவியில்லாமற் போயி ற்றோ; அதுபோல இப்பிறவியில் முன்பின்சென்மங் காணப் படாத தா லீல்லை யெனப்படுமோ; இவையனைத்தும் விவர்த்த கேள்வியே யன்றி ஞாயத்துக் கியையுமா விதனை நன்குணராத தென்னை ?

மூ-விடை—சாக்கிராவஸ்தையைச் சுழுத்தி யவஸ்தைக் குவ மையிட்டது யாதுபற்றியோ, அதனை விளங்கக் கூறவேண்டு மென் றனன்.

ஞா-வினா—செனனாகாரம் நசித்தலென்று. ஒடுங்கலென்று. நசித்தல், மரணம். ஒடுங்கல், சுழுத்தி. முன்னர் நசித்த தேகாகார மெங்ஙனங் காணப்படும். காணப்படுதற் கேதின்மையி லிங்ஙனமாக வினாதலையொழிக. இன்றேல் குதர்க்க மெனப் படாதாவெனின் ?

மூ-விடை—ஆகாரத்தையன்றித் தேகநானெனலின்மேல், முடி வுதானென்றோ ; இன்மெனின், விஸ்வரந்தி தானென்றோ ; இன்மெ னின், விதிநிடேத மேற்பதால் யாது பயனென்றனன்.

ஞா-வினா—விதிநிடேதம் விடுவதால், யாது பயனெனக்கருதி மிருகங்களைப்போல உண்டல், உறங்கல், புணர்தல், செய்து, காம க்குரோதாதிகள் வயப்பட்டு, அல்லல் மீக்குற் றலைவானேன் ?

மூ-விடை—விதி தழுவி நடப்பதால் சுவர்க்காதி போகமும், த ழுவாது நடப்பதால் ரவுரவாதி நரகமும் மறுமையி லெய்து மென் றனை ; இவ்விருவகைப்பயனையும், தனுவெடுத் தனுபவிக்க வேண் டுமென்றால் எல்லையின்றி இவ்விருவினையும் மாறி மாறிச் செய்யவே ண்டிவரும். வரின், ஓய்வுக் கிடமில்லாமற் போகும். இங்ஙனம் வரா மைக் கேதுகூறுக வென்றனன்.

ஞா-வினா—என்று மோய்வுக் கிடமவாவில், இருவினைக்குடன் படா திருக்கவேண்டும். உடன்படா திருத்தற் கியைந்த புடைபெய ர்ச்சி இனையதெனத் தெரியவேண்டும். தெரிந்தவிடத்து அவ்வாறு கட்டுண்டு நிற்கவேண்டும். இவ்வாறு வழுவின்றிப் பலகாலும் நிற் கில், இருவினையொப்பும் மலபரிபாகமுந் தானேவந்தமையும். இவ் வாறமைதற் கியைந்த நெறியாதென விசாரிக்கத் தேடுதி யென வினவ ?

௩௩௪ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

மூ-விடை—எங்ஙனஞ் செய்யின் இருவினை யொப்பு வருமென்றனன்.

ஞா-வினா—தான்யாரொன விசாரிக்கும் விசாரணையாகிய கேட்டல்-சிந்தித்தல் - தெளிதலில் வருமாதலால், அந்நெறிகண்டு நின்றியெனக்கூற ?

மூ-விடை—தானென்பதை விசாரிப்பானேன் உடலையன்றிவேறுளதோ வென்றனன்.

ஞா-வினா—உடலையன்றி வேறின்மெனின், உடல்படுக்கையிலிருக்கப், பலவிடத்திற்சென்று, பலவிவகாரஞ்செய்து, இன்பதுன்பங்களி லொன்றை யனுபவித்ததாகச் சொர்ப்பன மெய்தியதியாது ? அதனைக்கண்டு கூறுதியென ?

மூ-விடை—அங்ஙனங் கூறியபோதே? நெடுநேரம்யோசித்து நனது வசனப்படி உடலையன்றி வேறுபுருஷனுளனாகச் சத்தியமாகக் காணப்படுகின்றனன். அவன் யாவனென உன்னுமிடத்துச் சேய்மையனாகவும், உன்னுதவிடத் தணிமையனாகவுங், காணப்படுகின்றனனே இதற்குயாதுசெய்வ னென்றனன்.

ஞா-வினா—அவன் உன்னையன்றி வேறுபுருஷனே; அலனெனில், உன்னை நீ விசாரித்துக் காண்டற்குத் தடையாது ?

மூ-விடை—எனக்கு நானன்னியனாகில் விசாரணை வேண்டும். அன்னியனல்ல னாதலின் விசாரணை யாதுக்கென்றனன்.

ஞா-வினா—விசாரணை பண்ணாது. நீயார் கண்டு சொல்லுதியென ?

மூ-விடை—காணப்புகின் பாழாகவும், புகாதவிடத்து நாமருபமாகவுங், காணப்படுகின்றனனே; உன்னுமிடத் திவை வேடமல்லாது அவனாகா. இவ்விருமையன்றி எங்ஙனந் தேடிப்பார்க்கினும் அவனைக் கண்டிலனென்றனன்.

ஞா-வினா—“அறியாப்பொருள் காரணமாயை குறித்தறியும் பொருள் காரியமாமுலகிந், நெறியாற்றிகழ்நான்மறை யந்தமெலாநீ யன்மென வோதுநிரந்தரமே.” என்னுங்கவியி னனுபவமுனக்குவாய்க்கக்கண்டேன். இவ்வாறினி மேன்மேற் செல்லுவையாயின், உன்னை நீ காண்டற் கையமில்லை. இதற்குயாது கூறுதியெனவினவ ?

மூ-விடை—இதற்குமேற் செல்லுமாறறிந்திலன். இனிநீயே தஞ்சமன்றி வேறறிகிலனென்று அவனடியில் வீழ்ந்தனனென்க.



ஞா-வினா—இயமமுதலிய நெறித்தாகச் செலுத்திச், சமாதி பெறவைத் தவணை விளக்கி, நினதனுபவம் யாது கூறுதி யென வினவ ?

மூ-விடை—ஆவணைப் பலகால் வணங்கி, உனதனுக்கிரகத்தால் என்னையான் கண்டனன். கண்டதால் யான் பெற்றபயன் யாதெனின்; யானாகிய வறிவையன்றி அயலாக வொன்றிருக்கக் கண்டிலன். செக மென்பதில்லாமற் போயிற்றே; உண்டெனின், தற்பிரத்தியட்சத்தி லெங்கே; இல்லேபெனின், தானாகக்கரைதலால் ஆன்னியமன்று. உன் னியமெனின், அவைதானாகா. எனவே; தன்னையன்றி யாதுமின்றெ னவும், அவை தானன்றெனவும் கண்டேனென்று தனதனுபூதிநிலை யனைத்தையுந் தான் கண்டவாறு சொல்லித் திருவடியில் வீழ்ந்தன னென்க.

ஞா - வினா—பந்தத்தில் உலகெனவும், விடுதியிற் பரமெனவுங் கோடற்கியைந்த தொன்றே; பலவோ; இதனைக்கண்டு கூறுதியென?

மூ-விடை—யானே; மருளாயவழி யுலகாகவுந், தெருளாய வழி சிவமாகவும் நின்றதன்றி வேறுகண்டிலனென்றனன்.

ஞா-வினா—ஆன்மா ஒன்றெனவும், பலவெனவுங் கோடற்கியை ந்தநெறி யாதோவெனவினவ ?

மூ-விடை—உபாதிசகித நாட்டத்தாற் பலவெனவும், உபாதிச கித நாட்டத்தால் ஒன்றெனவுங் கோடற்கியைந்ததன்றி; ஆன்மா ஒன்றுமல்ல பலவுமல்ல வென்றனன்.

ஞா-வினா—ஒன்றேயனைத்தாயின், சீவன்-கூடஸ்தன்-நசன்-பிர மம்-எனப்பாருபாடு வருவானேன் ?

மூ-விடை—சைதன்னியம் ஒன்றே; வியஷ்டியுடலேத் தானெ னலால் சீவனெனவும், சமஷ்டியுடலேத் தானெனலால் நசனென வும், வியஷ்டியளவாக அறிவைத் தானெனக் காண்டலாற் கூடஸ்த னெனவும், சமஷ்டியளவாக அறிவைத் தானெனக்காண்டலாற் பிர மமெனவும் வந்த பாருபாடேயன்றி மற்றவற்றால் வந்த தன்றெ ன்றனன்.

ஞா-வினா—அறிவுநாட்டத்தில் உபாதிபளவு பாருபாடு வருவா னேன் ?

மூ-விடை—வாசனையா லென்றனன்.

ஞா-வினா—இப்பேதமு மெதுகாறு முண்டோவெனவினவ ?

மூ-விடை—அறிவேதானாக வாகுமளவுமென்றனன் .

ஞா-வினா—திருக்குதிரிசியபேதம் எதுகாறுமிருக்குமோ ?

மூ-விடை—அறிவறியாமைபேத முள்ளளவுமென்றனன் .

ஞா-வினா—யானெனதென்னு மகம்பாவமெதுகாறுமோ ?

மூ-விடை—பிராதிபாலிகசத்து வுள்ளளவுமென்றனன் .

ஞா-வினா—பிறப்பிறப்பென்னும் பேதமையெதுகாறு மிருக்கு மோ எனவினவ ?

மூ-விடை—தானேதானாகுமளவு மென்றனன் .

ஞா-வினா—செகத்தாகார மாகாததற்கு யாதுபாயமெனவினவ ?

மூ - விடை—தற்பிரகாச வடிவமாகப் பழகுவதே யுபாயமெ ன்றனன் .

ஞா-வினா—திரிபுடி நாசத்துக்கு நெறியாதெனவினவ ?

மூ-விடை—நடுநின்ற ஞானத்தை விளக்கிக்கொண்டு விடாதெ ன்குங் காண்பதே திரிபுடி நாசமென்றனன் .

ஞா - வினா—செகங்காணப் படாமைக்கு நெறியாதோ வென வினவ ?

மூ-விடை—தனதறியாமையை யறிவாகவிளக்கிக் காணில் அக் கணமே இன்றாய் முடியுமென்க .

ஞா-வினா—உலகவாசனை சாஸ்திர வாசனைகட்குறுதி யென்றோ வெனின் ?

மூ-விடை—தனக் கயலின்மெனக் காணுமளவு மென்றனன் .

ஞா-வினா—விடயமாவ தென்னை ?

மூ-விடை—அநிர்த சடதுக்கமயமென்றனன் .

ஞா-வினா—விடயமெனல் தனக்கெனச் சொரூப மொன்றின்றி த் தோற்றன்மாத்திரமுஞ் சொன்மாத்திரமு மாயிருக்க ; அநிர்தசட துக்க விலக்கணத்தை யேற்றற் கியைந்த பொருளாகுமா ?

மூ-விடை—அறியாமையைபன்றி விடயமின்றாதலின், பொரு ளாகாதென்க .

ஞா-வினா—மண்முதலியவைகட் கு அறியாமை யெங்ஙன முத ற்கருவி யாகும், ஏற்குமாறு கூறுதியென ?

மூ-விடை—சோதனையில் ; பூர்வபட்ச மாதற் கியைந்த வடிவு நிறம் பல்வகையாயும், ஐவண்ணமாயும், முடிதலாலறியாமையே வடிவமென்றனன்.

ஞா-வினா—பரமாவ தென்னை ;

மூ-விடை—சச்சிதானந்தமய மென்றனன்.

ஞா-வினா—பரமெனல் தனக்கெனச் சொரூப மொன்றின்றித் தோற்றன் மாத்திரமாயும், சொன்மாத்திரமாயு மிருக்கச் ; சச்சிதானந்த விலக்கணத்தை யேற்றற் கியைந்த பொருளாகுமா ?

மூ-விடை—அறிவையன்றிப்பரமின்றாதலின்பொருளாகாதென்க

ஞா-வினா—அறிவே பரமென லெங்ஙனமா மெனின் ?

மூ-விடை—திணைபா லிடமாயும், அன்றாயு மெவ்வுயிரு மிருத்தலினுனும் ; எவற்றையு முணர்தற்பாலவாதலானும் ; பிரவிர்த்தி நிவிர்த்திக் கியைந்த வினை முதலாயும், சகல கற்பனைகளாயும், அன்றாயு மிருக்கற் பாலதாதலானும் அறிவே பரமெனப் படும்.

ஞா-வினா—நானீமுதலியவை கற்பனை யெனக் கூறுவ தென்கருதியோ, அதனை விளங்கக் கூறுதி யென ?

மூ-விடை—அல்லவற்றை நானீயவ னவளெனவும், அண்ணன் தம்பி-தாய்-தந்தை-மாமன்-மருகெனனவும், சாத்தன்-கொற்றன்-தேவன்-பூதெனனவும், சத்துருமித்துருவெனவும், இன்னு மிவைபோன்ற வண்ணப் பெயர்தந்தின்னானினுளெனவுங் கூறுவதாலென்க.

ஞா-வினா—நடுநிலையாவதென்னை ?

மூ-விடை—ஞானஞ்ஞான நிலைகண்டிடை நின்றல்.

ஞா-வினா—ஞானஞ் சிறந்த தன்றோ ?

மூ-விடை—சிறப்புற்றதேனுந் தானெனலையன்றி இவ்விருமையு மின்மையின், சிறப்பெனச் சாய்தல் கூடாதென்க.

ஞா-வினா—வஸ்துவை யுளதெனவும், இலதெனவும், அன்றெனவும், ஆமெனவுங் கூற்ற் கிடந்தருவ தெங்ஙனம் ?

மூ-விடை—அந்தர்முக நாட்டத்தால் வஸ்துளதெனவும் ; ஆமெனவும் ; பகிர்முகநாட்டத்தா லிலதெனவும் ; அன்றெனவு மியையப்பெறுமென்க.

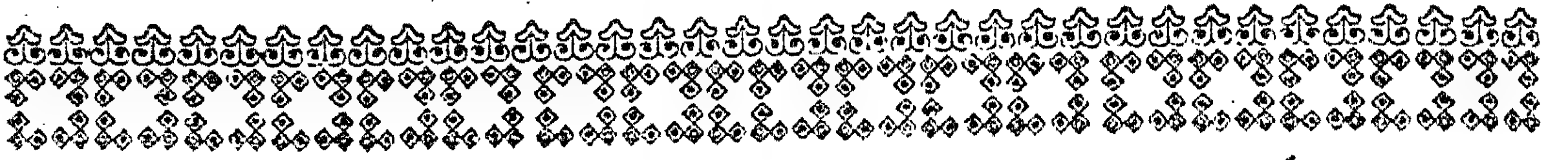
ஞா-வினா—அஞ்ஞானமுதலிய மூன்றுமகன்றனையெனத் திருவடி தீட்சை தந்தாசீர்வதிக்கத் ; திருவடியில்வணங்கி நிர்விகற்பசமா தியெய்தினென்க.

ம - வது, மூடவாதிமதம்

முற்றிற்று.

மகி





உ

தருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

மக - வது,

இனி

சாத்தேயமதம்.



ஞா-வினா—ஞாயவாதி சாத்தேயனை நோக்கி, ஐயா! சாத்தேய மாவது யாது?

சா-விடை—சத்தியைப் பூசிப்பது.

ஞா-வினா—சத்தியாவது யாது?

சா-விடை—பரத்தின துவல்லபம்.

ஞா-வினா—அஃதினைய தெனத் தெரிவிக்க வேண்டு மென் றனன்?

சா-விடை—பரத்தின தனந்தகோடி சத்திகளை பென்க.

ஞா-வினா—அந்தச் சத்தி யொன்றோ, பலவோ?

சா-விடை—ஒன்றேபலவாக நிற்பதென வறிக.

ஞா-வினா—ஒன்றென்பதும், பலவென்பதும் யாது பெயரு டையது?

சா-விடை—ஒன்றென்பது, சிற்சத்தியெனவும்; பலவென்பது, மாயாசத்தியெனவும் பெயர் பெறும்.

ஞா-வினா—பரத்தின துவல்லப மென்புழித்; தற்கிழமையாது, பிறிதின் கிழமை யாது?

சா-விடை—தற்கிழமை, சிற்சத்தி. பிறிதின்கிழமை, மாயாச த்தியென வுணர்க.

ஞா-வினா—இவ்வி ரண்டிற்கு முதாரணம் யாதோ?

சா-விடை—கொற்றனது-கை-நிறம்-வேலை-இவைதற்கிழமை. ஆஸ்தி-வீடு-ஆயுள்-இவை-பிறிதின் கிழமையெனக் காண்க.

ஞா-வினா—என்னையானறிவேனெனல், சிற்சத்தி; அறியேனெனல், மாயாசத்தி பெனக்கோடல் போலுமோ வெனின்?

சா-விடை—ஆமென்றனன்.

ஞா-வினா—எதனைச் சத்தியெனல்?

சா-விடை—புடைபெயர்தலை.

ஞா-வினா—இது யாதுபோலு மெனின்?

சா-விடை—பெயரும் எழுவாயும் போலு மென்க.

ஞா-வினா—அஃதெங்ஙனமெனின்?

சா-விடை—புடைபெயர்த லேலாமை-பெயரெனவும், ஏற்றல்-எழுவாயெனவுங் கொள்ளுமாறு போன்று, வஸ்து சலனமின்றி நிற்றின்-பிரமமெனவும்; சலன முறின் சிற்சத்தி யெனவும்; அந்தச் சலனம் செகசீவபரமாகப் பரிணமிக்கின் மாயையெனவும் பெயர் பெறும். தன்னிலைக்கண் தானிலையுறுவதும், சலனமுறுவதுமேயன்றி வேறிடமின்மையின் “நன்னிலைக்கட் டன்னை நிறுப்பானுந் தன்னை, நிலைகலக்கிக் கீழிடுவானு - நிலையினு, மேன்மேலுயர்த்தி நிறுப்பானுந் தன்னைத், தலையாகச் செய்வானுந் தான்.” என்றாரறிஞர்.

ஞா-வினா—இது-யாதுபோல்வது, உபமானபூர்வமாக வெளிப்படுத்த வேண்டுமெனின்?

சா-விடை—ஆகாயமும்-வாய்ப்பும்போலு மெனவறிக.

ஞா-வினா—அஃதெங்ஙன மெனவினவ?

சா-விடை—ஆகாயமானது - தன்னிடத்தில் தானே - சலிப்பதால் வாய்வெனவும், இவ்விரண்டின் ஸ்புரிப்பே அக்கினியெனவும், இம்மூன்றின் சையோக ஸ்புரிப்பே நீறெனவும், இந்நான்கின் சையோக ஸ்புரிப்பே பிரிதிவெனவும், இவ்வைந்தின் சையோக ஸ்புரிப்பே யண்ட பிண்டங்களெனவும் பெயராய்த் தன்னிடத்திற் றானே விகாரமுந் தமைதிபெறும். பெறினும், தனது பூரணத்துக்கு நட்ட முறது நிற்பதுபோலு மெனவறிக.

ஞா-வினா—அங்ஙனமாயின், பரிபூரண மான பரமென்னஞ் சத்தனைவிட்டுச் சத்தியை யேற்றல்; அஃதோர் பொருளன்றே, யிதற்கு யாது கூறுதியெனின்?

சா-விடை—பரமென்பதுஞ் சத்தியா லியங்கப் படுவதன்றித் தானே யியங்கா தெனச் ‘சிவமெனும் பொருளுமாதி சத்தியொடு சேரினெத் தொழிலும் வல்லவாம், இவன்பிரிந்திடி னியங்குதற்கரி தரிதெனாமறை யினைக்குமால்., இங்ஙனஞ் சான்றோர் வசன மிரு ப்பானே னிதனை யோராததென்னை யென்றனன்.

ஞா-வினா—யாதோ வொன்று; அனைத்து முண்டாகுக வெனச் சங்கற்பிக்க; அங்ஙனமே யனைத்து முண்டாயினவென் றருமறை களுங் கூறுவதால், என்னகருதி ஆணெனவும், பெண்ணெனவுங் கூ றவந்தது. இவற்றொன்றாயின், ஆணல்லன் பெண்ணல்ல னல்லா வலியு மல்லனெனச் சான்றோர் கூறுவதென்கருதியோ?

சா-விடை—ஆண்பெண்ணென விரண்டுண்டா யிருப்பதென் னை; ஆணனைத்தும் பெண்வயப்பட்டுப் பிரியமோதப் பிரமோதமு ற் றகறற்கிடமின்றிச் சலனமுற் றதில்தானே சுழன்றுசுழன் றலேவா னேன்? இதுபற்றிப் பரத்தை யாணெனவும், வல்லபத்தைப் பெண் ணெனவுங் கூறியதென்க.

ஞா-வினா—கற்பனையாதலி னிவற்றிற் காண்பெண்ணலிமுதலி ய வெண்ணிறந்த பேதங்கள் வரலாம். முடிவிடத்து வருதற்கிடம் பெருதே; சொல்வார்க்கின்றேனுங் கேட்பார்க்குமதி யின்றோ?

சா-விடை—எண்ணிறந்தபேதங்கள் கற்பனைகட்கு வரலாமெ ன்றீர். கற்பனைகளென்ற திவ்வாறென விளக்கவேண்டு மென்றனன்.

ஞா-வினா—பஞ்சபூதங்களையன்றி யுடல்களும், உடல்களையன் றி யாண்பெண் ணலிகளு மெங்கே; இன்றாதலாற் கற்பனை யென் றும். இதில் யாதுவமு?

சா-விடை—காமம் - தவித்தல் - ஊடல்-கூடல் - கருக்கோடல்- பிரசவித்தல்-வளர்த்தல்-காத்தல்முதலிய விவகாரமெற்றிற்கு, உண் டாயிருப்பதாற் கற்பனையென் றெங்ஙனமேற்கப்படும்.

ஞா-வினா—எனதுவாதம், பாரமார்த்திகசத்து. உனதுவாதம், விவகாரிகசத்து. என்ற லெங்ஙனமொருங்குறும், உருத்தால் வாதி ப்பதி லென்பயன்?

சா - விடை—இருவகைசத்தி னர்த்தமென்னை? தெரியாவிடத் துப் பயனின்றெனல் மெய்யே; அவற்றைக் கூறுகவென்றனன்.



ஞா-வினா—மண்ணுநாலும், பாரமார்த்திகம். கடமும்படமும், விவகாரிகம். இங்ஙனமாய் வுண்மையார்த்தந் தெரியாது; சத்தன்-சத்தியென் றிரண்டாக்கின், வஸ்து விரண்டாம். இரண்டாயின், ஐயந்திரிபுக் கிடமாய் மனமொருங்குறாது. சத்தனையன்றிச் சத்தியில் லையெனின், வஸ்து வொன்றும். ஒன்றாயின், செகமும் பரமெனக் கோடல் வேண்டும். கொள்ளுது மெனின், வஸ்துவுக்குச் சத்தம்-நிர்விகாரம் பூரணமெனற் கிடமின்றும். இதற்கு யாதுகூறுதியெனின்?

சா-விடை—ஒன்றெனினும், பலவெனினும்விடாவழக்கா நிற்பலினிது நீங்குமா நெங்ஙனமென்றனன்.

ஞா-வினா—வழக்கிடுவோனை ஐயந்திரிபற்க் கண்டவிடத் தக்கணமே நீங்கும். இன்றே னீங்காது. ஒருதலைத் தீர்ப்பா முடியும். முடிவதால், அல்லலும் பிறவியு மறாவாம். இதற்கு யாதுகூறுதியெனின்?

சா-விடை—வழக்கிடுவோன் தன்னை யுடலெனக் காண்பதிலுமையந்திரிபகறல் யாதுக்கென்றனன்.

ஞா-வினா—உடலென லன்னமபகோசம். இதுவே தானாயின் ஏனையகோச நான்கெற்றிற்கு?

சா-விடை—இவ்வைந்துகோசமு நானல்லனாயின், நானெனல் யாதோ, அஃதெத்தகையது, எவ்விடத்தது, எக்காலத்தது. இதனை நன்குணர்த்த வேண்டும். இன்றேல், முன்போல் நிலைமாறுவென்றனன்.

ஞா-வினா—சத்தியென்றனை; நினக்குக் காணப்படு நிலையைக் கூறுதியெனின்?

சா-விடை—பெண்வழவாகக் காணப்படுகின்ற தென்றனன்.

ஞா-வினா—அகத்திலோ, புறத்திலோ?

சா-விடை—நரிடத்துமென்றனன்.

ஞா-வினா—புறத்திற்காணப்படுவது; மண்முதலியவற்றா வாயது. அகத்திற்காணப்படுவது யாதாலாயதோ; அதனைக்கண்டு கூறுதியென?

சா-விடை—முதற்கருவியினைய தென்றறிந்திலன். எனது கல்விஞர் முற்று மொருங்குபடுத்தியுணரினு மிருப்பதாகத் தோற்று

௪௪௨ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

கின்றது, இனையதென்றறிந்திலன். இனி நீயே யுணர்த்தவேண்டுமென்றனன்.

ஞா-வினா—அவ்வடிவுக்கு, எட்டுப்புறத்து நிற்பது யாது, அதனைக்கண் டிதனை யாதெனத் தெளிதியெனவினவ?

சா-விடை—அதனையுற்றுக்கண் டிதனைக்காண, இன்னதிசையென்றில்லாமற்போய், ஏகவிபாபகமாய், சாட்சாத்காரமாய், ஆனந்தப்பிரவாகமானின்றதென் றதிசயித்து, அஞ்சலியோடு கீழ்ப்பணிந்து, ஐயனே! எல்லாவழக்கு மொருங்குதொலைய வுண்மையை விளக்குவித்தனையென்று பலகால் வழுத்திக் கேட்கவேண்டு மனைத்துங் கேட்டு நிர்விகற்ப சமாதியிலிருந்தனன்.

மக - வது, சாத்தேயமதம்

முற்றிற்று.

---



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

௨ - வது,

இனி

## பிரபலசுருதியற்பசுருயினிவஸமை.



ஞா-வினா—மிகக்கற்றுணர்ந்தவந்தணனைநோக்கி வேதமானது பிரபலசுருதியெனவு மற்பசுருதியெனவுங் கூறுவதென்னை?

அ-விடை—இலக்கிய மிங்ஙனமிருத்தலி னென்க.

ஞா-வினா—அஃதெங்ஙனமென வினவ?

அ-விடை—அறிவுமயமொன்று ; அறியாமை மயமொன்றென நின்றலினென்க.

ஞா-வினா—இவ்விரண்டையு மிலக்கியமாக்கற்கே தென்னை?

அ-விடை—சத்து-சித்து - ஆனந்தம்-முதலிய விலக்கணங்கட் கமைந்து நின்றலின் அறிவை இலக்கியமெனவும்; அநிர்த சட துக்க முதலிய விலக்கணங்கட் கமைந்துநின்றலின் அறியாமையை இலக்கி யமெனவுங் கூறற் கியைந்ததென்க.

ஞா-வினா—இவ்விருசுருதியு முடையோரார்?

அ-விடை—ஞானியுங் கன்மியுமென வறிக.

ஞா-வினா—யானேற்றற்கியையத் தனித்தனி யினையொனக் கூ றவேண்டுமென?

அ-விடை—ஞானி;பர ஞானியெனவும்,அபரஞானியெனவும், கன்மி ; பக்திகாண்டியெனவும், போககாண்டியெனவு மிருக்கறதா நிற்பார். இவற்றை வேதவிரியு ளாங்காங்கு காணலாமென்றனன்.

ஞா-வினா—இவற்றைச் சற்றுவகுத்துக் கூறவேண்டு மென வினவ?

அ-விடை—அறிவேவடிவாய் விளங்கினோர் பரஞானிய றென வும், அன்றாய்த் தெளிந்தோர் அபரஞானியெனவுஞ், சமஸ்த்தத் தையு மீஸ்வராற்பணஞ்செய்வோர் பக்திகாண்டியெனவுந், தம்பய னுக்காகச் செய்வோர் போககாண்டியெனவும் பெயர்பெறும்.



ஞா-வினா—இங்கே விலக்கியமென்றது யாது?

அ-விடை—லட்சியார்த்தத்தை.

ஞா-வினா—இலக்கியார்த்தத்தில் ஞானமஞ்ஞானமெனக்காண்பதெங்ஙன மெனின்?

அ-விடை—அவ்வவற்றி னிலக்கணத்தாலென்க.

ஞா-வினா—அஃதெங்ஙனமெனின்?

அ-விடை—சமஸ்தமுஞ் சின்மாத்திரமாகக் கராதற்கியையினதனை ஞானவிலக்கியமெனவும், உபாதானவுபாதேயமினையெனவுன்னவொட்டாது சத்தியம்போலச் சமஸ்தமுங் காணப்படுதற்கியைவ தஞ்ஞான விலக்கியமெனவும் அறிஞர்கூறுப. பரஞானிக்கேயிவ்விருவகை இலக்கியமு மிலக்கணமு மன்றி ஏனையோர்க்குத் தத்த மிலக்கியமு மிலக்கணமு முணரப்படாவென்க.

ஞா-வினா—இங்ஙனமிருக்கத்; தத்தம்பாடை யல்லாத வாத்த மிலக்கிய மினையதெனக்கல்லார் அதற்கியையக்கண் டிலக்கணம் படித்தலெங்ஙனம் வாய்க்கும்?

அ-விடை—ஒருபோதும் வாய்க்காதென்க.

ஞா-வினா—இவ்வுலகில் யாவர்பெரும்பாலொனவினவ?

அ-விடை—போலிஞானியரும், அடாஞானியருமென்க.

ஞா-வினா—இவ்விருதிருத்தினர் நிலைமையாது?

அ-விடை—ஏட்டுஞானியர், புகழுக்கும், குரு பீடத்துக்கும், அவாவலின்போலிஞானியொனவுந்; தற்போதை காணாது கஞ்சாவ பினிமுதலிய போதைக்குந், தன்னைத்தான்சுகிக்கவறியாது கைம்பெண்முதலியவைகளையனைந்துசுகிக்கும்போகத்துக்கும், மிகக்கற்றோர், அடாஞானிய றொனவுங் கூறுப.

ஞா-வினா—பெரும்பாலு மித்தகையினராயின் தத்துவ ஞானி இனையொனக்காண்ட லெங்ஙனமெனின்?

அ - விடை—யுத்திக்கு முரணாது சுருதியநுபவங் கூறுவ றொனவறிக.

ஞா-வினா—இதனால் பரமஞானிய ரரியொனக் கண்டாம். இத்தகையினராகிய விருதிருத்தரு மிருத்தலின், வேதமாதா; பிரபல சுருதியெனவும், அற்பசுருதி யெனவுங் கூறிற்று, இஃதேற்றற்ாலதே, பாஷையிருத்தல்பற்றி, இலக்கியவிலக்கணம்விதித்தாற்போல.

இங்ஙனமாய் ஞானஞ்ஞான வதுபூதியிருத்தலின் இவற்றிற் கியைய விலக்கிய விலக்கணம் விதித்ததாகுமெனத் தோன்றுகின்றது. இஃ தேற்றற்பாற்றே வன்றே ?

அ-விடை—ஐயமின்றி யேற்கப்படும். நீர் சுவாதுபூதியினால் லோல் வேதமாதாவின் உண்மை யெடுத்துராயீர் நன்று நன்று. நின்றோலும் உலகெங்கணுந்தேடி யொருவனாயுங் கண்டிலன். சரணஞ்சரணமென்றஞ்சலிசெய்து, இங்ஙனமாய்முடிபு சங்கராசாரியரது பீடத்தினர்க்கன்றி யேனையோர்க் கறிவரிதென்றனன்.

ஞா-வினா—அனுபூதிமுன்னரோ, வேதமுன்னரோ ? வேதமெனின், எதையுணர்ந்த வேதம் வந்ததோ ; அனுபூதியை. அன்றெனில், விடயம்-சம்பந்தம்-பயன்-அதிகாரியென்னு நான்கையும், அனுபந்த சதுட்டயமென நூன்முகத்துக் கூறுவதென்னை ? கூறுவதால் அனுபூதியே முன்னயதென்க்கோடற்கு யாதொன்றனுமுரணில்லை. இதற்கு யாது கூறுதியெனின் ?

அ-விடை—இங்ஙனமிருக்கச் ; சுருதியுத்தியனுபவமென மாறி வழங்குவதென்கொண்டோ ? இதுவுஞ்சான்றோர் வழக்கென்றனன்.

ஞா - வினா—ஈஸ்வரவாக்கியம் வேதமாதியாதலால், அனுபூதியை யுத்திக்கு முரணின்றி விளக்கல் சத்தத்தாலேனும் ; அஃதருபமாதலின், அன்னியருக்கும், பின்வருபவர்க்குங் கூடாமையின் வரிவடிவாக்கியதாம். இங்ஙனமிருக்கச் ; சுருதியுத்தியனுபவமென மாறிக்கூறுவதென்னை ?

அ-விடை—அனுபவமுன்னையதேனும், அது ; பலவாகச் சிதைந்து நின்றலைக்காட்ட-யுத்தியும், அந்தயுத்தி ; தர்க்கம்-குதர்க்கமெனத் தெரியாது நின்றலைக்காட்ட வரிவடிவாகிய சுருதியும் வந்தமுறை நீர் கூறியதேயொக்கும். “பழையனகழிதலும் புதியனபுகுதலு”மென்ற விதியால் ; பின்னுள்ள நமக்குச் சுருதியன்றி யுத்தியும் யுத்தியன்றி யனுபூதியுஞ் சான்றோரனுபவித்த வண்ணம் யாழ் நிலைப்பான் வேண்டிச் சுருதியுத்தி யனுபவமென்றது வழுவன்றென வுணர்க.

ஞா-வினா—சுருதியையேனும் யுத்திக்கொத்துக்கூறத்தெரியா விடத்து வேதாந்த சாம்பிரதாயத்தாரொன்பதில் யாதுபயன் ?

அ - விடை—அவர்கள் கூறினும் யாமேற்றற்கு யாதுடன்பாடு ளது. இன்றாதலால், அவர்களைப் பாமரரிலுங் கீழா யவனொப்புறங் கணித்தல் பிறர்மயங்காமைக்கேதென்க.

ஈசுக் சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

ஞா - வினா—இங்ஙனஞ்செய்வதற்கும்; அவர்கள் பாண்டிமாத தென்னை?

அ-விடை—அவர்போல்வார் புகழ்வதாலென்க.

ஞா-வினா—இவர்கட்குச் சுகந்தான் யாதோவெனின்?

அ-விடை—இம்மையிற் பர்மராற் புகழும், விடய நுகர்தலில் தளர்வுமுமையுமே யென்க.

ஞா-வினா—இவ்வாறாய் இழிவை யவர்கள் உணர்வுமுதற்கே தென்னை?

அ-விடை—அவர்கள் பரம்பரையாயுள்ள மூடசாம்பிரதாயத்தாலென்க.

ஞா-வினா—இவர்களுக்கிருப்பிட மெங்கனோ?

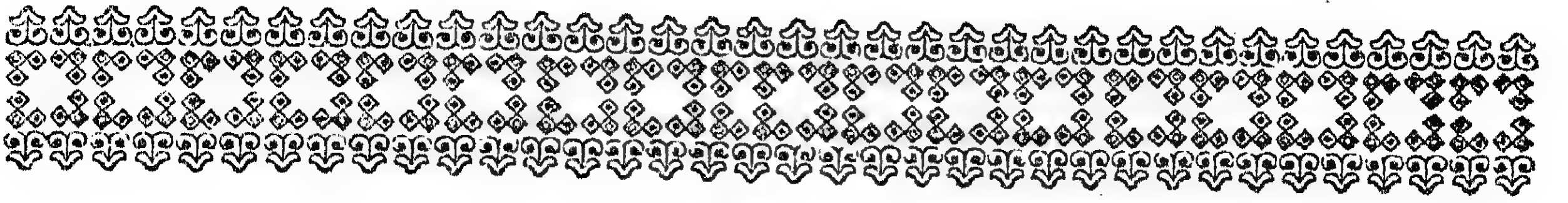
அ-விடை—எங்கணுமென்றனன்.

மக - வது,

பிரபலசுருதியற்புருதியினிலைமை

முற்றிற்று.





உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

இனி

அ த் து வி த ம்.



ஞா-வினா—அத்துவிதமாவதென்னை?

அ-விடை—இரண்டறநிற்றல்.

ஞா-வினா—இரண்டற நிற்றலென்பதென்னை?

அ-விடை—தன்னையன்றிக் காரணகாரிய மில்லாமை.

ஞா-வினா—அங்ஙனமு முளதோவெனில்?

அ-விடை—கடபடமென்ற விடத்து மண்ணையன்றிக் கடமும், நூலையன்றிப்படமு மில்லையெனக் குறியாநிற்கும். நிற்கவே, கடபட த்தைப் பற்றி மண்ணும் நூலும் காரணமெனவும், இவைகாரணமா தல்பற்றிக் கடபடங் காரியமெனவும், வழங்குமன்றோ. இங்ஙனம் வ வழங்குவதைக் காணுமிடத்து மண்ணுநூலுமே காரணமாகவுங்காரிய மாகவு மன்றி வேறில்லையென்பது விளக்கநின்றதுபோல, ஞானமுந் தன்னையன்றித் திரிசியம் வேறில்லையென்பதனால் ஞானமே காரண காரிய மென்பதாயிற்றென வறிக.

ஞா-வினா—இங்ஙனங் கூறுவது சுருதிசம்மதமோ வெனின்?

அ-விடை—தத்துவமசியென்னும் வேதமுடிவாயுள்ள மகாவா க்கியங்காரணமாகவென்றனன்.

ஞா-வினா—எங்ஙனமெனின்?

அ-விடை—தத்-துவம்-அசி-யெனப்பிரித்து-தத்-அது, துவம்- நீ, அசி-ஆனாய் எனப் பொருள்கொண்டு, அதுவே-நீ. நீயே - அது. எனத்தொக்கு நின்ற ஏகாரத்தை விரித்துத் தேற்றப்பொருளாக்கற் கிடமானதாலெனக்காட்ட-அசி-ஆனாய்-என நின்ற தெனவறிக.

ஞா-வினா—துவிதம்-விசிட்டாத்துவிதமென்னு மிரண்டுவிதக் கட்சியாக்கியதற்கு மாறாகத்தானோ தத்வமசிவாக்கியத்தை யிவ்வா று பிரித் துங்ஙனம் பொருள் கொண்டதெனின்?

அ-விடை—அல்ல; இங்ஙனம் பொருள்கோடற்குக்கியனுபவம் பூரணமாயிருத்தலினென்க.

௪௪௮ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

ஞா-வினா—யுத்தி; ஆன்மாக்கள் தேக போக கன்ம அபிமானத் தாற் பற்பல கோடிபேதமாயிருக்க, ஏகமெனச்சாதித்தல் கூடாதே, யெங்ஙனஞ் சீவேஸ்வராளுக் கேகத்துவஞ் சாதிக்கக் கூடுமெனின்?

அ-விடை—உபாதித்திரிய மான்மாவல்லவே, யுபாதித் திரிய மாகக் கருதி லக்குவைக்கில், ஆன்மா பலவாகவும்; அங்ஙனங் கரு தாது ஆன்மலக்குவைக்கில் ஏகமாகவும் விளங்குமன்றோ? இதறி யாரொத்தனை சாதித்தாலும் யாதுபயனுளதாம். அதுபோல, ஆன்மா வும் ஞானமே. பரமும் ஞானமே. அன்றேல், சமஷ்டி வியஷ்டிகாச ணகாரிய வுபாதித்திரியமாகவேண்டும். ஆகுமெனின், என்னுடல்- என்மனம்-என்னறியாமை யென்னாதிருக்கவேண்டும். இல்லையெனி ல், ஆன்மா இவையல்ல வாகவேண்டும். இவையல்லவாகவே ஆன் மாவும் பரமும் ஞானமாகவேண்டும். தம்மை யுணர்தற் பாலதன் றேபெனின், அஞ்ஞானமாகவேண்டும். ஞானத்துக்கு வேறெனின், அறிவைபன்றி யறியாமைக்குச் சொரூபம் வேறிருக்க வேண்டும். இருக்கின்றதென்பமேயெனின், திரிகாலஞானமும்-கல்விஞானமும் தன்னையறிய முயலாது அன்னியத்தை யறிய முயலில் அஞ்ஞான மெனவும்; தன்னை யறிய முயலில் ஞானமெனவும் பெயர் பெறும். ஆதலின் ஞானமொன்றே யஞ்ஞானமெனப் படுமன்றி வேறுகாது. சிற்றறிவும் பேரறிவு மெனப்படுவது சமஷ்டி வியஷ்டி யுபாதித் திரி யத்தாலன்றி வேறெனற்கு யாதொரு காரணமேயில்லை. இதனால்பர சீவருக் கைக்கியஞ் சாதிக்கக்கூடுமென வறிக.

ஞா-வினா—பரசீவ ரேகமானுற் சீவர்கள் பிறப்புப் பிணி மூப் புச் சாக்காடா யிருப்பானேன்?

அ-விடை—விசாரியாவிடத்தெனவறிக.

ஞா-வினா—விசாரியாவிடத்துள்ள விப்பேதங்கள், விசாரித்த விடத் தெவ்வா மெங்ஙன மகன்றனவோ வெனின்?

அ-விடை—பழுதையினிடத்துப்பாம்புங்கட்டையி ற்கள்ள னும் விசாரித்தவிடத் தெங்கே. இதனைச்சொல்லில் அதனைச் சொல்லுவ மென்றனன்.

ஞா-வினா—ஆனாலிருப்பதுதான் யாதோவெனின்?

அ-விடை—பிரமமாத்திரமென்றனன்.

ஞா-வினா—எதனைப் பிரமமென்றதெனின்?

அ-விடை—சுத்த சைதன்யத்தை யென்றனன்.

ஞா-வினா—எதனைச் சைதன்யமென்பதெனின்?

அ-விடை—அறிவை யென்றனன்.

ஞா-வினா—எழுவகைத்தீதாற்றவுயிரு முணர்வன்றோ கிஞ்சிக்  
ஞமாதலின் பாவஸ்து வாகுமாவெனின்?

அ-விடை—உபாதித்திரியத்தைத்தள்ளியுணர்வைமாத்திரமெ  
டுத்துத் தனியே சிந்திக்கிற நிரிபுடியின்றித் தான்மாத்திரம் விளங்  
கும். இங்ஙனஞ் சிந்திப்பாரில்லாததால் வேறெனப்பட்டது. வேறெ  
னினுஞ் சோதனை முடிவில் ஞானமாகவே முடியும். இதுபற்றி யன்  
றோ, சான்றோர் பலரும் சரியை-கிரியை-யோகமெனக் கூறியந்தத்  
தில் ஞானமெனமுடித்தார். இதனால் ஞானத்தை யன்றிப் பரமென  
லில்லையென்பதற் குதாரணம். வாசிட்டம். “தீவினை யெலாமகற்றி  
மங்கலமெலாமுதவுந் தேவபூசை” என்பதனானும்; “தேகமுதற்சிறி  
யனவா” மென்பதினானும்; இக்கருத்து ஞாயத்துக் கணுவேனு மா  
ருயதன்றென்னும் யுத்தியானும்; இந்த யுத்தி, சைதன்ய விலக்கண  
விலக்கிய பரிட்சைக் கியைந்ததென்னு மனுபவத்தானும்; உயிர் பர  
மாகுமென வுணர்க.

ஞா-வினா—யுத்தியாவதியாதெனின்?

அ-விடை—அத்தியாரோபமெனவும், அபவாதமெனவும் கூற  
ப்படுவனவாகிய இவ்விரண்டுமே யுத்தியெனப்படும்.

ஞா-வினா—இவ்விரண்டிற்கு மருத்தமென்னை?

அ-விடை—பந்தமெனவும்-வீடெனவுமாம்.

ஞா-வினா—அப்படியென்றால் கருத்தென்னை?

அ - விடை—பொருளல்லாததைப் பொருளெனவும், பொரு  
ளைப் பொருளெனவுங் கோடலென வறிக.

ஞா-வினா—இவ்விரண்டுகொள்கையில் வேதாந்திக்கும், ஏனைய  
மதத்தருக்கும் யாது சம்மதமெனின்?

அ-விடை—“திரிபைச்சுயம்பென்னுஞ் சிந்தைதிடத்தை, யொ  
ருவுதல் வேதாந்தத் துண்மை-யொருவாமை, யேனைமதத்துண்மை  
யெதுகடியுமுக்குற்றம், சோனைபோற் பேசினுமென் சொல்.” எ-து.  
கஸ்தீது-கஹீது-முஸ்தீது-முஹீது என்றாற்போலத் திரியாத திரி  
பதார்த்தங்க ளில்லை. இல்லாதனவாயிருக்க இவற்றைத் திரிபென்  
றனுவேனுமுணராமல் சுயம்பெனக்கொண்ட சிந்தனையின்றிடத்தை



யையந்திரிபற வகற்றல் வேதாந்தத்தி னுண்மை நிலையாம். அதனை யிறையளவு மகற்றுமை மற்றமதங்களி னுண்மை நிலையாம். இங்ங னமிருக்க; முக்குற்றங்களையுமாற்றத்தகுவ திவ்விரண்டில் யாது இத னையறியாது சோனாமாரிபோல் பயனின் மொழிகளை விடாது பேசி னும் யாதுபயன் நீயே சொல்லுதி. எனவே, வேதாந்தம்போ லுண் மைநிலை யெம்மதத்து மில்லையெனக்குறிப்பித்ததென வறிக.

ஞா - வினா—ஏனையமதத்தர் மெய்ப்போற் காட்டும் பிரளியைத் தெரிந்தவளவு சொல்லவேண்டுமெனில்?

அ-விடை—“சுயம்புலகாமென்பர் சுயம்பிதெனக்காட்டார், சுய ம்புபரமென்பதெவன் சொல்லே - யியம்பறியார், வேதாந்தம்போ லெனையும் மேலான்குருவென்பர், நாதாந்தங்கண்டவர்போனென்கு” என-து. பெரும்பாலு மெங்கணும் பெரும்பிரளிசெய்யு மேனையமதங் களி னிலையை விரித்துச்சொல்லுதும். அதாவது; உலகமனாதி நித் தியமாதலிற் சுயம்பென்பர். சுயம்பெனலிஃதெனச்சுட்டிக்காட்டவறி யார். இவர்கள் பரவஸ்து சுயம்பு பதார்த்தமெனக் கூறுவ தென்ன மடமை. இங்ஙனங்கூறுவது வெறுஞ்சொல்லே, வேதாந்தம்போல் எப்பொருளினையும் ஐயந்திரிபற விளக்கத்தெரியார் - இவரோ தம் மைத்தாமே மேலான்குருபிடமென நன்குமதித்தகங்கரிப்பர். ஆனா ப்போலெனின், பிரிதிவு தத்துவமுதல் நாததத்துவ மீருகச் சொல் லப்பட்ட தொண்ணூற்றாறு தத்துவங்களில் முடிபாயுள்ள நாதாந் தங்கண்டுள்ள மகான்களைப்போல. இதனால் யாதுபயனுமில்லையென வறிக.

ஞா-வினா—“திரிவிதவுலகத் தரிதொருஞானி” யென வருமை யிற் கூறுவானேன் யாதுபற்றி யெனின்?

அ-விடை—அறிவென்றும், அறிபடுபொருளென்றும் இரண் டாம். இவற்றுள்; ஞானேந்திரிய மைந்து - கர்மேந்திரிய மைந்து- கரணநான்கு-சீவன்-நஸ்வரன்-சாட்சி ஆகிய இவையனைத்திற்கு மறி வென்றும்; பூதாதி பௌதிகங்களும் - பற்பல அண்டாண்டகோடி நிராகளுமாகிய இவை யனைத்திற்கும் அறிபடு பொருளென்றும் அறிஞர் கூறுவர். சகசீவபரங்க ளொவ்வொன்று மளவில்லை. அவற் றையெல்லாஞ்சுருக்கிச்சகசீவபர மூன்றெனவும், அம்மூன்றையுஞ் சுருக்கி யறிவு அறிபடுபொருளெனவிரண்டெனவும், அறிபடுபொரு ளறியாமையன்றி யின்மையாதலின், அறிவு அறியாமையெனவுமாக் கி-அறிவன்றி யறியாமைக்கு வேறுபொருளின்மையின் அறிவொன்

தேயெனவும், அவ்வறிவுந்தன்னையன்றி யின்மையின்தானே தானெனவும், சுருதிசுருசுவானுபவத்தா லேயந்திரிபறத்தெளிதல் அருமையாதலிற் றிரிவிதவுலகத்தரிதொருஞானியெனவும், பொருளமையப் பெற்றும். ஞானமும் அஞ்ஞானமும் தன்னையன்றி யில்லையென்பது கருத்தெனவறிக.

ஞா-வினா—அறியாமையே யண்டாண்ட பிண்டங்களென்ற தெங்ஙன மேற்கப்படுமெனின்?

அ-விடை—அண்டாண்ட பிண்டங்க ளனைத்தும், அணுக்குமு சையோகவிகாரமெனத்தெளியாதுசுயம்பெனக்கோடல் அறியாமையன்றோ; அன்றெனின், எவ்வளவு துட்படும் எவ்வளவு மகத்தும் ஆராய்ச்சியில் தனக்கெனச்சொருபமின்றிப் போவானேன். போதலா லவ்வவ் விகாரப்பொருள் சுயம்புபோற் றேற்றினுந் தோற்றமென வறியாது மெய்ப்பொருளெனக் கருதி நான் யவனவ ளதுவென்றும், தந்தை-தாய்-மகன்-மகள்-அண்ணன்-தம்பி-மாமன்-மச்சான்-பேரன்-பாட்டன் - உறவு-அயலான் - இன்னவருணத்தான் - இன்ன ஆசீர்மத்தான் - சத்துரு - மித்துருவென்றும், மயங்குவது பிராந்தியன்றோ; இந்தப்பிராந்தியறிவின் விகற்பமாதலா லறியாமையே திரிசியமெனப் பட்டதென வறிக.

ஞா-வினா—அறியே யறியாமையென்ற தெங்ஙனமாமெனின்?

அ-விடை—அறிவானது அகம்புறத்தி னின்று தானே சின்னமாகவு மவிச்சின்னமாகவும்பரிணமித்தவற்றை யன்னியமாகக்கருதியிச்சாஞானக்கிரியை புரிந் தவலமுறுவ தாதலா லந்த வவசரத்திற் றனக் கறியாமையெனவும்; இவையெல்லாந் தன்னேத் தவிர வில்லையென் றையந் திரிபறத் தெளிந்த வவசரத்தில் தனக்கறி வெனவும், அனுபவம் வரலால் அறியே யறியாமையென்றதற் கையமில்லையென வறிக.

ஞா-வினா—தானெதுவாக விளங்குவது முடிபோ வெனில்?

அ-விடை—தானறிவாக விளங்குவதே தீரந்தநிலையென்றனன்.

ஞா-வினா—தானென்பது யாதோவெனில்?

அ-விடை—தானென்ப தறிவறியாமையாகவும், அல்லாததாகவும் விளங்கித் தான்மாத்திரமாயிருப்பது.

ஞா-வினா—தானே தானாக வென்றது அறிவாக விளங்குவது முடிபென்பானேன்?

அ-விடை—தானறிவாகவிளங்காவிடின்தானேதானாதல் கூடாதெனவறிக.

ஞா-வினா—தானறிவாகவிளங்கமுயலுவானேன்?

அ - விடை—அறியாமையாகவிளங்கிநின்றதைப்பற்றியெனவறிக.

ஞா-வினா—அறிவறியாமைக்குப்பேதமென்ன?

அ-விடை—அறிவாவதுதன்னையன்றிக் காரணகாரியமின்றாகவும், தானன்றாகவும்விளங்குவதெனவறிக.

ஞா-வினா—அறியாமையென்பதோவெனில்?

அ - விடை—அளவிறந்த சீவபேதங்களாகவும், அளவிறந்த அண்டாண்டகோடிபேதங்களாகவும், அனேகேஸ்வரபேதங்களாகவும், தூல-சூக்தம் - காரண-மகாகாரணபேதங்களாகவும், எடுக்குந்துறையும் முடிக்குந்துறையும் ஒன்றுபடற்கிடமின்றாகவும், அனர்த்தத்திற்கும் மோகாதிவிளைவுக்கும் வித்தாகவும்நிற்பதெனவறிக.

ஞா-வினா—அறிவாகவும் அறியாமையாகவும் நிற்குமவசரத்திலொன்றிலொன்றில்லாமையாகிய அன்னியோன்னியாபாவத்தையேலாதது யாதோவெனில்?

அ-விடை—இவ்விரண்டிற்கும் விலட்சண சலட்சணமாயிருப்பதுதானெனவறிக.

ஞா-வினா—தானேதானாகநிற்குமுடிவானவனுபவநிலையின்னதெனவிளங்கற்குபமானம் யாதோவெனில்?

அ-விடை—களங்கமற்ற கண்ணாடிக்குமுன் களங்கமற்றகண்ணாடி காட்டினாற்போலுமெனவறிக.

ஞா-வினா—இங்ஙனநிற்ச; என்று நிரூந்தபடியிருப்பதியல்பேயென ஞானநூல்கள் கூறுவானேன்?

அ-விடை—விகற்பித்ததுபோலவும், நிர்விகற்பமானதுபோலவுந்தோற்றுவதேயன்றி எதார்த்தமாயினொறெனவறிக.

ஞா-வினா—கானல்நீரும் பழுதைபாம்பும் உண்டானதுமில்லையழிந்ததுமில்லையென்னுந் திருட்டாந்தம் வஸ்துவினிருப்பைக்காட்டுதற்கென்பது மெய்யே; யிங்ஙனமாயபிராந்தி வருதற்கேதென்னையோவெனின்?



அ-விடை—காணாமறதியினாலெனவறிக.

ஞா-வினா—மறதிவருவானேன்?

அ - விடை—பிரவிர்த்தி நிவிர்த்தியென்னு மிரண்டு சத்திகள் பிரமத்திற் கியல்பாதலின் வந்ததென வுணர்க.

ஞா-வினா—இயல்பாயினிங்குமாறுதா னெங்ஙனேனெனின்?

அ-விடை—“வாயுஸ்தம்பனஞ் சலஸ்தம்பன மணிமந்திரமருந்தாலே, தேயுஸ்தம்பனஞ் செய்துமலதிலதற் சிறந்த சத்திகளெங்கே, நீயச்சச்சிதானந்தமாய் வேறொன்று நினைந்திடா திருப்பா யேல், மாயைச் சத்திபோ மீதன்றி மந்திரமறைகளிற் காணோமே” என்றவா றிருக்கிற் பிரவிர்த்திக் கிடமின்றெனவறிக.

ஞா-வினா—மாயைபென்பது தோற்றன் மாத்திரமோ எதார்த்தமோ?

அ-விடை—தோற்றன் மாத்திரமெனவறிக.

ஞா-வினா—யாதுபோலெனின்?

அ-விடை—பளிங்குக் கண்ணாடியிற் றோற்றும் பலவித நிறம் போலுமெனவறிக.

ஞா-வினா—இவ்வுபமானங் கூறவந்தது பிரமத்தில் யாது குறிபற்றியெனின்?

அ - விடை—பிரமம், சச்சிதானந்த மாகையால் அச் சச்சிதானந்தமே யனிர்த சட துக்கமாகத் தோற்றுகின்றது. இத்தோற்றம் யாதெனில், சகசீவ பரமென வறிக.

ஞா-வினா—இந்தச் சகசீவபரம்-உண்மைபா யனாதிரித்தியமாயிருக்க, அனிர்த சட துக்க மென்னலாமா வெனின்?

அ - விடை—பதார்த்த சோதனையில் அல்லவல்லவெனப்போயிம்மூன்று மறிவாய் முடிதலால் சொல்லலாமென வறிக.

ஞா-வினா—எங்ஙனமெனின்?

அ - விடை—பிரிதிவாதி தத்துவங்களி லொரு மண்ணை விசாரிக்குமிடத்துக், காரியங்களையெல்லாம் தத்தமக்குரிய காரணங்களி லொடுக்கிக்கொண்டுபோக முடிவி லறிவாய் முடிதலில் சத்தேயசத்தெனப் படுமென வறிக.

ஞா-வினா—காரண காரிய வாதமுதலிய அபேதவாத மைந்தா னும் வருந்திப் பொருள் கொண்டு அத்துவிதஞ் சாதிப்பானேன்? அதது இருந்தபடி யிருக்கத் துவிதஞ் சாதிக்கலாகாதா?

௩௩ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

அ-விடை—தானறிவாகவிளங்காவிடின்தானேதானாதல் கூடா தெனவறிக.

ஞா-வினா—தானறிவாகவிளங்கமுயலுவானேன்?

அ - விடை—அறியாமையாகவிளங்கிநின்றதைப்பற்றியெனவறிக.

ஞா-வினா—அறிவறியாமைக்குப்பேதமென்ன?

அ-விடை—அறிவாவதுதன்னையன்றிக் காரணகாரியமின்றாகவும், தானன்றாகவும்விளங்குவதெனவறிக.

ஞா-வினா—அறியாமைபென்பதோவெனில்?

அ - விடை—அளவிறந்த சீவபேதங்களாகவும், அளவிறந்த அண்டாண்டகோடிபேதங்களாகவும், அனேகேஸ்வரபேதங்களாகவும், தூல-சூக்கும - காரண-மகாகாரணபேதங்களாகவும், எடுக்குந் துறையும் முடிக்குந் துறையும் ஒன்றுபடற் கிடமின்றாகவும், அனர்த்தத்திற்கும் மோகாதிவினேவுக்கும் வித்தாகவும் நிற்பதெனவறிக.

ஞா-வினா—அறிவாகவும் அறியாமையாகவும் நிற்கு மவசரத்திலொன்றிலொன்றில்லாமையாகிய அன்னியோன்னியா பாவத்தையேலாதது யாதோவெனில்?

அ-விடை—இவ்விரண்டிற்கும் விலட்சண சலட்சணமாயிருப்பதுதானெனவறிக.

ஞா-வினா—தானேதானாகநிற்கு முடிவான வனுபவநிலையின்னதெனவிளங்கற்குபமானம் யாதோவெனில்?

அ-விடை—களங்கமற்ற கண்ணாடிக்குமுன் களங்கமற்றகண்ணாடி காட்டினாற்போலுமெனவறிக.

ஞா-வினா—இங்ஙனநிற்ச; என்று மிருந்தபடியிருப்பதியல்பேயென ஞானநூல்கள் கூறுவானேன்?

அ-விடை—விகற்பித்ததுபோலவும், நிர்விகற்பமானது போலவுந் தோற்றுவதே யன்றி எதார்த்தமாயின்றெனவறிக.

ஞா-வினா—கானல்நீரும் பழுதைபாம்பும் உண்டானதுமில்லையழிந்தது மில்லை யென்னுந் திருட்டாந்தம் வஸ்துவினிருப்பைக் காட்டுதற்கென்பது மெய்யே; யிங்ஙனமாய பிரார்த்தி வருதற்கே தென்னையோ வெனின்?

அ-விடை—காணாமறதியினாலெனவறிக.

ஞா-வினா—மறதிவருவானேன் ?

அ - விடை—பிரவிர்த்தி நிவிர்த்தியென்னு பிரண்டு சத்திகள் பிரமத்திற் கியல்பாதலின் வந்ததென வுணர்க.

ஞா-வினா—இயல்பாயினிங்குமாறுதா னெங்ஙனேனெனின் ?

அ-விடை—“வாயுஸ்தம்பனஞ் சலஸ்தம்பன மணிமந்திரமருந்தாலே, தேயுஸ்தம்பனஞ் செய்திழலதிலதற் சிறந்த சத்திகளெங்கே, நீயச்சச்சிதானந்தமாய் வேறென்று நினைந்திடா திருப்பா யேல், மாயைச் சத்திபோ மீதன்றி மந்திரமறைகளிற் காணோமே” என்றவா றிருக்கிற் பிரவிர்த்திக் கிடமின்றெனவறிக.

ஞா-வினா—மாயையென்பது தோற்றன் மாத்திரமோ எதார்த்தமோ ?

அ-விடை—தோற்றன் மாத்திரமெனவறிக.

ஞா-வினா—யாதுபோலெனின் ?

அ-விடை—பளிங்குக் கண்ணாடியிற் றோற்றும் பலவித நிறம் போலுமெனவறிக.

ஞா-வினா—இவ்வுபமானங் கூறவந்தது பிரமத்தில் யாது குறிப்பற்றியெனின் ?

அ - விடை—பிரமம், சச்சிதானந்த மாகையால் அச் சச்சிதானந்தமே யனிர்த சட துக்கமாகத் தோற்றுகின்றது. இத்தோற்றம் யாதெனில், சகசீவ பரமென வறிக.

ஞா-வினா—இந்தச் சகசீவபரம்-உண்மையா யானறிந்தியமாயிருக்க, அனிர்த சட துக்க மென்னலாமா னெனின் ?

அ - விடை—பதார்த்த சோதனையில் அல்லாஸல்லனெனப்போயிம்முன்று மறிவாய் முடிதலால் சொல்லலாமென வறிக.

ஞா-வினா—எங்ஙனமெனின் ?

அ - விடை—பிரிதிவாதி தத்துவங்களி லொரு மண்ணை விசாரிக்குமிடத்துக், காரியங்களைப்பல்லாந் தத்தமக்குரிய காரணங்களி லொடுக்கிக்கொண்டுபோக முடிவி லறிவாய் முடிதலில் எத்தேயசத்தெனப் படுமென வறிக.

ஞா-வினா—காரண காரிய வாழமுதலிய அபேதவாத மைந்தானும் வருந்திப் பொருள் கொண்டு அத்துவிதஞ் சாதிப்பானேன் ? அதது இருந்தபடி யிருக்கத் துவிதஞ் சாதிக்கலாகாதா ?



௩௩ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

அ-விடை—சுயம்பானால் சாதிக்கலாம்.

ஞா-வினா—அதைக்குறித்து, நமக்கென்ன ?

அ-விடை—விசாரமற்ற பாமரநிலையே சிறப்புற்றிருக்கவேண்டும். அங்ஙன மில்லையே யிதென்ன மதி யென்றனன்.

ஞா-வினா—திரிபதார்த்தவிசாரத்திலோ கல்விவிசாரத்திலோ? திரிபதார்த்த விசாரத்தி லெனின், சற்குருவாகிய எதார்த்த ஞானி சன்னிதானத்தில் விசாரித்துத்தெளியவேண்டும். தெளியினும், அவனது பூரண கிருபையின்றேல் ஞானோதயமின்றும். பூரணகிருபையுண்டாயினும் கதகர்ம புண்ணிய பரிபாக மின்றேல் அக்கினியில் வாழைக்கட்டைபோல் ஞானோதயமின்றும். காடாக்கினியில் வாழைமுதலிய அபக்குவ விருட்சங்களும், பெரும்பாறைமுதலிய மகாபர்வதங்களும், வெந்து நீராயுருகியோடும்; அதுபோல ஞானசான்பால் ஞானாக்கினி மேலிட்ட விடத்தில் அந்தச் சன்னிதியி லெதிரிட்ட அபக்குவவுயிருக்கும் ஞானோதயமாம். கல்விவிசாரத்திலோ பாஷையையந்திரிபற விளங்கும். திரிகால ஞானத்திலோ காணாத திசிரியங்கொல்லாம் விளங்கும். இங்ஙனமிருக்க, நீர் விசாரமென்றது எதனையோ வெனின்?

அ-விடை—ஆத்ம ஞான விசாரமென்றனன்.

ஞா-வினா—ஆத்மஞானவிசாரம் யாதோவெனின் ?

அ - விடை—நானார், என்போன்ற வுயிர்களார், எனக்கு வெதிருத்தமாயுள்ள சுடபேதம் யாது, என விசாரிப்பதென வறிக.

ஞா-வினா—இதனால் யாது பயனெனின் ?

அ-விடை—எங்குந் தானே தானாக இருத்தலென்றனன்.

ஞா-வினா—இதனினும் வேறுபயனின்றோவெனின் ?

அ-விடை—உண்டாயிற் சொல்லுகவென்றனன்.

ஞா-வினா—மற்ற விசிட்டாத்துவிதிக்கும், துவிதிக்கு, மித்தகையபேறு இல்லாததற் கேதென்னை யெனின் ?

அ-விடை—முன்றிலக்கணவாக்கிய வனுசந்தான மில்லாததாலென்க.

ஞா - வினா—“எல்லாமா யல்லவுமா யிருந்ததனை யிருந்தபடியிருந்துகாட்டி” யெனக் கூறுவானேன் ?

அ-விடை—அவர்களையி னிற்காததாலென்க.

ஞா-வினா—அவர்க ளணையாவ தென்ன?

அ-விடை—திரிபதார்த்தமு மென்று மனத்தினித்தியமெனக்கோ  
டல்.

ஞா - வினா—சமுத்திரத்தை யெங்குஞ் சலமய மென்றும்போ  
லச், சமஸ்தத்தையு மெங்குஞ் சிவமயமென்ற தென்னை யெனின்?

அ-விடை—சிவத்தின் வியாபகத்திலன்றிச் சமஸ்தமு முற்பத்  
தி, ஸ்திதி, லய, மாதற்கு வேறிடமின்மையின் அங்ஙனங்கூறப்பட்ட  
தென்க.

ஞா-வினா—சிவமாகுமா?

அ-விடை—சிவத்தின் சங்கற்பத்தாலாய தாதலின், சிவமேயெ  
னக்கொள்க.

ஞா-வினா—சேணியனாலாய வஸ்திரங்களைச் சேணிய நென்ன  
லாமா?

அ-விடை—அங்ஙனமன்றே ; சிவத்தை யன்றிப் படைப்புக்கு  
முன் துணைக்காரணமு முதற்காரணமு மின்றாதலால் சிவமே மூன்  
றுகாரணமா மென்பது பெற்றும். பெறவே சிவத்தையன்றி யொன்  
றுமில்லையென்பதாயிற்று.

ஞா-வினா—இது அத்துவித மன்றோ, திரிபதார்த்த மெங்கே  
யெனின்?

அ-விடை—இல்லையெனவறிக.

ஞா-வினா—முன்ன ருண்டாயிருந்த திரிபதார்த்தமு மிப்போ  
தெங்கேயெனின்?

அ - விடை—முன்ன ருண்டாயிருந்தா லன்றோ, பின்னரில்லா  
திருக்கலாம். பழுதையிற்பாம்புபோலும், கானலினீர்போலு, நான்  
குகாலத்திலு மில்லையென வறிக.

ஞா-வினா—நான்குகாலத்திலு மில்லாதிருந்தால் அத்தியாரோப  
மபவாதம் யாதுக்காகவெனின்?

அ-விடை—உள்ளதுபோற் றேற்றலினு லென்க.

ஞா-வினா—உள்ளதன்றாயின் கர்ம்மமும்-பத்தியுமெனக்காண்ட  
மிரண்டாக்குவானேன்?

அ-விடை—பொரு ளல்லவற்றைப் பொருளென் றுணர்பவர்க்  
கென்க.

ஞா-விஞா—ஆயின் பொருளாவ தியாதெனின் ?

அ-விடை—தானே சகல காரண காரியங்களா நின்று மல்லாதிருப்பதென வுணர்க.

ஞா-விஞா—தனக்குக்காரணமொன்று மின்றாய்த் தான் காரியப் படாதிருப்பதொன்றுமின்றே, யிங்ஙனம்பார்க்கின் அனாவத்தாதோடமாமுடியுமே, யிதற்கு யாது கூறுதி யெனின் ?

அ-விடை—சொல்லடுக்காலோ, வஸ்துசோதனையாலோ? சொல்லடுக்காலெனின், பயனின்றி முடியும். சோதனையாலெனின், ஐயத்திரிபின்றி முடியும். எங்ஙன மெனின், (சொல்லடுக்காவது;) அண்டபிண்டங்கள்; சுயம்போ-விகாரமோ? சுயம்பெனின், அணுக்குமு சையோகமின்றி யிருக்கவேண்டும். விகாரமெனின், படைப்பென்னுதிருக்கவேண்டும். விகாரமெனக் கொள்வதே துணிபெனின், காரண காரியமேற்க வமையும். காரணமோ, ஐம் பூதமென வரும். வரின், அண்டபிண்டங்கள் காரியமெனச் சொல்லாதமையும். பூதமிருவகைப்படும். அது; ஸ்தூலம்-சூக்குமம் என்பன. சூக்குமத்தை யன்றித் தூலபூதமிருக்கவேண்டும். இல்லாமையால், தூலபூதம் காரியமெனவும், சூக்கும பூதம் காரண மெனவுமாம். சூக்கும பூதத்திற்குக் காரணம் அவித்தை. அவித்தைக்குக்காரணம்-மாயை. மாயைக்குக்காரணம் அறியாமை, அறியாமைக்குக்காரணம் அறிவு. அறிவுக்குக்காரணம்-பேரறிவு. பேரறிவுக்குக்காரணம் இல்லையெனின், நமக்குத்தோன்றாமையாலில்லையென்னலாமா? இருக்கின்றதெனின், இப்படியே போகில் எல்லையின்றிக் குறிபாவங்களுக்கிடமின்றி விவர்த்தமா முடியும். ( வஸ்து சோதனையாவது; ) பிண்டமாவது, தேகமென்பது யாது? யானெனப்படுவதெனின், என்ன லறியப்படாதிருக்கவேண்டும். இதையன்றி யானெனற்குப்பொருளாயுள்ள கர்த்தத்துவ மெவ்வுயிர்க்கு மில்லையே யெனின், மலவுடலாதலால் மலம் நானெனப்படுமா; படாதெனின், அதற்குப்பாத்திரமாயுள்ள வுடலும் நானெனன்னக்கூடுமா; கூடாதெனின், தேகவளவு நானென்னும் பாவம் வரவேண்டிவதின்றே; வந்திருக்கின்றதேயெனின், அதுதேகத்தின்தர்மமா; தேகம்பாவிக்காது செடமெனின், அறிவினதாகவேண்டும். அறிவு மூன்றவத்தையினும் விஸ்வன்-தைசதன்-பிரார்களுன்-என்னும் அபிமானிநாமத்தையேற்று அந்தந்த அவஸ்தைக்குத் தக்கவாறிருந்து விவகரிக்கும். இங்ஙனமிருக்கினும், அறிவின் ஸ்புரிப்பாகிய ஸ்மரணையுண்டாயி் னதனது பரிணமப்பினவசரநிலையே தூல-சூக்கும - கார



ணவடிவாகத் தோற்றலேயன்றி வேறின்மெனத்தெளிதல். இவ்விரண்டில், நிரதிசயானந்தத்தைத்தரத்தக்கது வஸ்துசோதனையெனவறிக.

ஞா-வினா—காரணகாரியமாயும், அல்லாததாயுமிருப்பதெதுவோ, அதுவெனக் கூறில் குருடர் குறியொக்கும். இதுவெனக் கூறில் வஸ்துவினிலக்கணங்களை யொத்துப் பார்க்க வியையில் இதுதான் பரவஸ்து வெனப்படுவதென்றும், இலக்கணங்கட்கு முரணில் அல்லவெனப்படுவதென்றும், கொள்ளவும் தள்ளவுங்கடும். ஆதலினிதுவெனக் கூறவேண்டுமெனின்?

அ-விடை—மெய்ஞ்ஞானமென்றனன்.

ஞா-வினா—பொய்யுணர்வுண்டோவெனின்?

அ-விடை—உண்டு.

ஞா-வினா—அஃதியாது?

அ-விடை—விகாரத்தைச் சுயம்பெனவுணர்தல்.

ஞா-வினா—இவ்விருவகையுணர்வையும் விளங்கச்சொல்லவேண்டுமெனின்?

அ - விடை—தன்னைத்தானறிவது மெய்யுணர்வென்றும், தன்னில் வேறாயறிவது பொய்யுணர்வென்றுஞ் சொல்வதெனவறிக.

ஞா-வினா—உணர்வு இரண்டெனப்படுமேயெனின்?

அ-விடை—சூரியனொன்றே, சலத்தில் பிரதிபலித்திரண்டாகக் காண்டலேயன்றி வேறின்றாதல்போல மெய்யுணர்வே, புத்திவிகற்பத்தாலயுணர்வாகக் காண்டலேயன்றி வேறின்மெனவுணர்க.

ஞா-வினா—இங்ஙனமெல்லாங்கூறவேண்டியநியாதுக்கெனின்?

அ - விடை—ஐயந்திரிபின்றி யேகசைதன்யமாக விளங்கற்குளன்க.

ஞா-வினா—எழுவகைத்தோற்றமாயுள்ள சித்துபேதங்களைத்துஞ்சைதன்யப்பிரதிபலனமென்பதுத்திக்குமுரணதுநிற்றலின், ஏகசைதன்யமாவிளங்குமென்பதைக்கிஞ்சித்துந்தடுப்போமல்லம். பூதபௌதிகங்களும்-அண்டாண்டபிண்டங்களும்-சடமன்றோ, சித்துக்குவிசாதிகமன்றோ? இவைகொங்ஙனமேகசைதன்யமாகவிளங்கும். இவ்வையம் தவிர்க்கவேண்டுமெனின்?

அ-விடை—அரசன் கொலுமண்டபத்துச் சென்ற நென்புழி, யாடையாபரண விருதுகளோடெனச் சொல்லவேண்டுமோ, அது

௮௫௮ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

போலச் சகல கற்பனைகளின் வயத்ததாகாது தன்வயத்ததாகித்தனித்ததெனச் சொல்லவேண்டுமோ வேண்டிவ தின்றென வறிக.

ஞா-வினா—அகம்புறத்திற்றோற்றுகின்ற தேகாதி சட்பேதங்களை யெங்ஙனஞ்சின்மாத்திரமாக்குவதோ வெனின் ?

அ-விடை—சைதன்யத்தையன்றி யொன்று மில்லையெனக் கற்றுக் கேட்டவாறு சாட்சாத்காரமாக்கியக்கண் ணந்நாட்டத்தினின்று கணமு மகலாது நின்று எதிர்த்த விடயங்களனைத்தையு மதுவாகத் தரிசிக்கிலக்கணமேபிறிதாகாது சின்மாத்திரமாக அப்பிலுப்புபோற்கரைந் திரண்டுபடாது விளங்குமெனவறிக.

ஞா - வினா—சைதன்யம் விகாரிப்பதுந் தவிர்வது மதற் கியல் போவெனின் ?

அ - விடை—வேறிட மில்லாமையா லிவ்விரண்டு மத்தியாசமென வறிக.

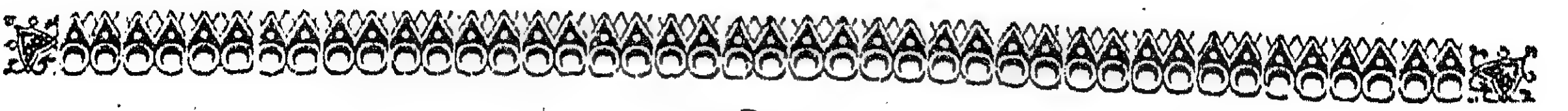
ஞா-வினா—எங்ஙனந் தானறிந்து நிற்பதோ வெனின் ?

அ-விடை—அதுவாகி லதுவே சொல்லுமென வறிக.

மெ-வது,

அ த் து வி த ம்

முற்றிற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

மந-வது,

இ ம் மூ ன் றி ன்

அ வ ச ர நி வஸ.



ஞா-வினா—மூன்றாவதுயாது?

அ-விடை—துவிதம்-விசிட்டாத்துவிதம்-அத்துவிதமென்பன.

ஞா-வினா—இம்மூன்று மவசரநிலையென லெங்ஙன்மாமெனில்?

அ-விடை—தேகபோகத்தில் யாதோ ரோதுவாலன்றி யுண்மை யாகவே சலிப்பு நேரிட்டவிடத்துப் பகவத்தியான முண்டாய்ச் சரி யை கிரிபை செய்வானொருவன் பதிபசுபாசமுண்டெனவும், அவை மூன்றெனவும், வெவ்வேறிடத்தெனவும் பெயர் உபாதி உடல் உணர்வு என்பவற்றால் மேல் கீழ்தெனவுங் கொண்டு ஆண்டானடிமைத் திறம் பூண்டொழுகல் துவிதமாதலா லிந்தவவசர நிலையைத் துவித மென்பர். மற்றோரன்பன் பதியைப்பரமாத்மாவெனக்கொண்டு ஆந்தப் பரமாத்ம வியாபகத்திற் பசுவும் பாசமும் வியாப்பியமெனவுந் தனித்தனி யிலக்கண மூன்றிற்கும் வெவ்வேறெனவும் பின்னாபின்ன மெனவும், இங்ஙனநிற்ற லனாதியெனவும், எங்கேபூசிக்கினு மன்றோ னுக்கே பெனவும் திடமுற்றாண்டா னடிமை பூண்டொழுகு மவசர த்தை விசிட்டாத்துவிதமென்பர். இவ்விரண்டவசர நிலையுங் கடந்த நிட்காமியொருவன் தன்மை மூன்னிலை படர்க்கையெனல்; மூன்றோ வொன்றோ? மூன்றெனில் உபாதிருணந்தொழில் முதலன்றாமையா லும்; முதலாயின் பூர்வபட்சப்படாதுருக்க னேன்ஊடு மாதலானும்; மூன்றன்று. ஒன்றெனில் மூன்றெனக் கொள்ளு மபக்கம் வராதிரு க்கவேண்டும். வருவதால் ஒன்றன்று. எனச்சுருதி யுத்தி யனுபவத் துக்கொத்து விசாரித்துத் தெளிதலென்னு மவசரத்தை யத்துவித மென்பர். இம்மூன் றவசரநிலையு மொன்றி லொன்று மிசிரிப்பிக்கிற் பயன்படாதெனவறிக.

ஞா - வினா—விடயப் பிரியமோதப் பிரமோதனுக்கு. மேலாய தைப்போதிக்கினும் தன்னடையேமேற்கோடல் போன்று இம்மூன் றவசர நிலையினரு நிற்பரோ? நிற்பொனின், சிலர் மேலான தாயின் சிவணமனனாதிகள் செய்தும் பயன்பட்டிலர். சிலர் தத்த நிலைக்கு



ஈசுர சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

மேலான தெனக் கண்டு கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதலால் அஞ்ஞானஞ் சந்தேகம் விபரீதங்களைக் களைந்து துக்க நிவிர்த்தி தடையற்றவானந்தமுற்றனர். இங்ஙனமிருக்க; மிசிரிம்பிக்கிற் பயன்படாதென்பதென்னை?

அ - விடை—உத்தமருக்கே யன்றி யேனையோருக் கன்றெனவுணர்க.

ஞா-வினா—இம்முன்றவசரநிலையினுள் யாது சிற்றந்தெனின்?

அ-விடை—அத்துவிதமே சிற்றந்தென்க.

ஞா-வினா—எங்ஙனமெனின்?

அ-விடை—உபக்கிரம வுபசங்காரத்தினுலென்க.

ஞா-வினா—கடபடாதிக ஞற்பத்திக்குமுன் மண் ணூலாதிகளா நின்றவாறு போன்று, சகசீவபரங்க ஞற்பத்திக்கு முன் சத்தாமாத் திரமா நின்ற தென்பதையும், அங்ஙன நின்ற சத்து சசாதிக விசாதிக சுகதபேத மற்ற தென்பதையு முணர்த்துவது உபக்கிரம மெனவும்; இச்சத்தே கூடஸ்த பிரம மன்றி யுபயமின்றெனக் களைந்தேகமாக விளங்குதலை யுபசங்காரமெனவு முன்னமே யுணர்த்தினீர் இதனால் யாமுணரற்பாலதுயாதெனின்?

அ-விடை—சத்தா சாமானியமான ஞானத்தையன்றி அன்னிய மில்லை யென்பதும், அன்னிய முண்டாகத் தோற்றின் சோதனையிற் சின்மாத்திர மாகாதிருக்கவேண்டும். சின்மாத்திரமாதலின், இந்தச் சத்தைப்போல வேறின்றென்பதும் யாமுணரக்கிடந்த தென வறிக.

ஞா-வினா—இதனை யாதினாலறியலாமெனின்?

அ - விடை—எங்கெங்கே ஸ்மரணை யுண்டோ அங்கங்கே சக முளதாயும், எங்கெங்கே ஸ்மரணை யில்லைபோ அங்கங்கே யிலதாயு மிருப்பதுயாவர்க்கு மனுபவமன்றோ? இதுவேதக்க பிரமாணமெனவறிக.

ஞா-வினா—ஆயின் ஸ்மரணை ரூபமோ செகத்தெனின்?

அ-விடை—ஆம்.

ஞா-வினா—எங்ஙனமெனின்?

அ - விடை—சோதனையி லனைத்தும் ஸ்மரணையாக முடிதலி னென்க.

ஞா-வினா—இங்ஙன முணர்தலினுய பயனெமக்கியாதெனின்?

அ - விடை—கிருதகிர்த்தியம் துக்காபாவம் சர்வகாமாப்திகம் பிராப்தி பிராப்பிய முறுவதே பயனென வுணர்க.

ஞா-வினா—இப்பயன் ஏனையதுவிதம் விசிட்டாத்துவிதம் உரு ததற்கேதென்னை?

அ-விடை—உபாதிாகிதக் கருத்தும் அஃதுறுதற் கியைந்த சா தனமு மில்லாமையா லென்க.

ஞா-வினா—ஆனால் சகசீவபரமாகத்தோற்றுவதிருந்தல்லவோ வெனின்?

அ-விடை—இருந்ததாயினுராய்ச்சியிற் சிற்பிரகாசமாக முடியு மா? முடிதலிற் சிற்பிரகாசமே யிங்ஙனமாகத்தோற்றுதலென வறிக.

ஞா-வினா—இதற்குச் சருதிப் பிரமாணமுண்டோ வெனின்?

அ-விடை—வாசிட்டத்தில் “தானாகுமிகநொய்தாமாகாயத்திற் சகத்திரளாஞ் சித்திரத்தைத் தானே கோட்டும், ஆனாதவுலகமெல் லாந் தனதுசோதியாதலினுற் றனக்குவே நயலொன்றில்லை.” யென்ப தினாலறிக.

ஞா - வினா—இங்ஙனமாகத்தீர்ந்த நிலை யினையும் அவசர நிலை யென்பதென்னை?

அ-விடை—நிர்க்குணத்துக்கு இது சகுணமாதலென்க.

ஞா-வினா—சகுணம் - நிர்க்குணம் - இனையவெனக் கொஞ்சந் தெரிவிக்கவேண்டுமெனின்?

அ-விடை—நித்தியம்-பூரணம்-ஏகம்-பரமார்த்தம்-பரப்பிரமம்- நிதானம்-சாந்தம்-சத்தியம்-கேவலம்-தூரியம்-சமம்-நிறுக்கு-கூடஸ் தன்-சாட்சி-போதம் முதலிய எண்ணிறந்ததைச் சகுணமெனவும் ; அசலம்-நிரஞ்சனம்-அமிர்தம்-அப்பிரமேயம்-விமலம் - வசனாதீதம்- அசடம்-அனாமயம்-அசங்கம்-அதுலம்-நிரந்தரம்-அகணு - நிரூபம்- அகண்டம்-முதலிய எண்ணிறந்ததை நிர்க்குணமெனவும் ; கூறாய.

ஞா-வினா—நிர்க்குணவஸ்துவைச் சகுணமாகக்கூறுவதென்னை?

அ-விடை—வஸ்துநிலை யினையதென விளக்கிவிப்பதற்கென்க.

ஞா - வினா—இங்ஙன மிருக்கத் துவிதமும் விசிட்டாத்துவித மும் அத்துவிதமும் திரநிலையென அந்தந்தக் கொள்கையர் பிரதி பாதிப்பதென்னை?

அ-விடை—அப்பாடுக்கும் வகை வேண்டாமையா லென்க.

ஞா-வினா—இம்முன்றிலுஞ் சிறந்தது யாதெனில்?

௪௬௨ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

அ-விடை—சகலத்தைபு ஞானாகாரமாகக்கொக்கும் அத்துவித மே சிற்றந்தென்க.

ஞா-வினா—எங்ஙனமெனின்?

அ-விடை—சகலபரமாகிய அனைத்தும் அறிவின் ஸ்பிரிப்பா தலானும், அவ்வறிவாகவே மீண்டுமாதலானும் ஞானமே சிற்றந்த தென்க.

ஞா-வினா—பரத்தினுஞ் சிற்றந்ததோ ஞானமெனின்?

அ-விடை—பரமும் அறிபடுபொருளாதலின் ஞானமேசிற்றந்த தென்க.

ஞா-வினா—அறிவுக்கும் அறிபடுபொருளுக்கும் பேதமென்ன?

அ-விடை—அறிவு; சத்துசித்தானந்தத்தையும்; அறிபடு பொ ருள்; அநிர்தசடதுக்கத்தையு் மேற்றற்பாலவென முன்னமே யுணர் த்தியதால் அதுவே பேதமென வுணர்க.

ஞா-வினா—பரமும் அறிபடு பொருளாமென்ற தெங்ஙன மேற் றற்பாலதெனின்?

அ-விடை—இது பரமென வெட்டி யறியப் புகும் அறிவினுக் கெல்லையும், தன்மை நிலை யினைப தெனக்காணுந் திறமுந் தக்கோர் பாலுணரற்பாலதின்மையினுனும்; முன்னிலை நிலையதெனத் தன் மைநிலைத்துறை யனைத்தையுந் கருதிச்சேறலினுனும்; ஒன்றையொ ன்ரு யனுபவித்தலினுனும் அறிபடுபொருளே யெனவறிக.

ஞா-வினா—ஆயின் அறிபடுபொருளின்றோ வெனின்?

அ-விடை—சூரியப்பிரகாசமே கானல்சலமாகத்தோற்றுமாறு போன்று, ஞானப்பிரகாசமே சகலபரமாகத்தோற்றுதலன்றி வே றின்றாதலின் அன்னியமில்லை யென்றறிக.

ஞா-வினா—இருப்பதை யில்லையென்னலாமா?

அ-விடை—இருந்தாற் சோதனையி லில்லாமற் போவானேன். போதலால் இல்லையெனவறிக.

ஞா-வினா—இல்லையெனில் விவகரித்திடலு மில்லாமற் போக வேண்டும். போகவில்லையே யெங்ஙனம் அசத்தெனப்படுமெனின்?

அ-விடை—கடபடமென்னுமிடத்து இவ்விரண்டுமுண்மையெ னல் பற்றி யிவற்றிற் குபாதானகாரணமு முண்மை யெனப்படும். மண்ணுநாலுமன்றிக் கடபட முண்மையாகுமா? ஆகுமெனின், மண்



தூல் என்னு மிவற்றின் விகாரமாகவன்றி யிருக்கவேண்டும். இல்லையெனின், விவகரிக்கு நிமித்தந் தோற்றன் மாத்திரமா யுள்ள கடபடத்தை யுண்டெனக் கொள்வதன்றி யெதார்த்த வகையா லெங்ஙன முண்டெனக் கொள்ளப்படும். காரியமித்தையாயின், காரணமு மித்தையாகாதோ வெனின், காரணமன்றிக் காரியமில்லை யாதலாலும், காரியமாக விகாரித்துக்காண்பது காரணமாதலாலும், மண்ணுநாலு மன்றிக் காரியமுண்டானால் மண்ணுநாலு மன்றிக் காரணமுண்டாக லாம். இல்லையெனின், இவ்விரண்டுமாக விளங்குவதும் அன்றாகவி ளங்குவதும் மண்ணுநாலுமாதலால் ஒன்றேயெனவிளக்கப், “படமு நாலும்போற்செய்த பணியும்பொன்னும்போற்பார்க்கிற், கடமுமண் ணும்போலொன்றாங் காரியகாரணங்களெனவும்; எல்லையில்திசை கள்காலம் புறம்பெனு மிவற்றிற்கேற்பப், பல்லுருவாயெங்கெவ்வா ரெழுந்ததப்படியங்காகும், செல்லுமிந்நெறியாலிந்தச் செகமெனும் பிரமகற்பம், பல்லுகாரணமிலாத பொருளெனப்புந்திசெய்க” வென வும் சான்றோர் வசனமிருப்பதைக்காண்க.

ஞா-வினா—இம்முன்றவசரநிலையு முக்கியமார்க வேண்டற்பால தெனவும், இம்முறை யியற்றிற் சேறற்பாலன துக்காபாவம் கிருத கிர்த்தியம் சர்வகாமாப்திகம் ப்ராப்திப்ராப்யமெனவும் ஐயந்திரிபின் றியுணர்ந்தேன். இனி யான் கேட்கவேண்டியதொன்றுண்டு. அஃது யாதெனின்; அறிவு அறிபடு பொருளென்னு மிரண்டி லடங்காதன வோ ரணுவேனுங்கண்டிலன். நீர் கூறுமொழிகளிலொன்றினுமையா மில்லை. இது அவரவர் கொள்கையன்றோ? இதில் எது உமது பட்ச மெனின்?

அ-விடை—ஞாயத்துக்குஞ் சோதனைக்கும் வழுவின்றிய தெ கன்றனன்.

மஉ - வது,

அ வ ச ர ந ி லை

முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மரு - வது,

ஞாயவா தியபிப்பிராயவிளக்கம்.

—\*—

அவஸ்தாத்திரியநிலை.

. வெண்பா.

எந்நிலையுங் கண்டுணர்ந்தீ ரோதோ வுமதுநிலை  
அந்நிலையைச் சற்றிங் கறையுமெனின் - இன்னதென  
ஞாயவா தப்புலவ னுட்டப் புருந்தனன்காண்  
ஞாயமய மேமயமா நன்கு.

ஞா-வினா—அஃதியாதெனின்?

அ-விடை—அவஸ்தைகள் பல-அவற்றைச் சுருக்கிச் சத்தாவத்  
தை யெனவும், அவற்றைச் சுருக்கிப் பஞ்சாவத்தையெனவும், அவ  
ற்றைச் சுருக்கியவத்தாத்திரியமெனவும், அவற்றைச் சுருக்கிச் சகல  
கேவலமெனவும், சத்துக்கள் விதியாநின்றனர். இங்ஙனமிருக்க; என  
தபிப்பிராயம் விளக்க அவத்தாத்திரிய நிலை காரணமாகக் கூறுகின்  
றனன்.

ஞா-வினா—அவ்வபிப்பிராயம் யாதெனின்?

அ - விடை—பிரமா விஷ்ட்ணு முதலிய பஞ்சமூர்த்திகளும்,  
தேவர் முதலிய சராசரமாவுள்ள எழுவகைத்தோற்றவுயிர்களும் யா  
துக்காக வியங்குதலும், அவத்தாத்திரிய மெய்துதலும், சுகமடைத  
ற்பொருட்டன்றோ? அங்ஙனஞ் சுகம் நுகர்தற்பாலது பஞ்சகோச  
மன்றே. பஞ்சகோசமெனின், தன்னைத்தா னுணர்தற்கு மியைபு  
டையதாக வேண்டும். ஆகுமெனின், தூலதேகமும், பிராணாதி தச  
வாய்வும், ஆனந்தமயமும், தம்மையுந், தமக்கயலைபுஞ் சற்று முண  
ர்தற்பாலதன்று. மனோமயமும், விஞ்ஞானமயமும், தம்மை யுணர்  
தற்பாலதன்று. ஆதலின், மெய்யுணர்வதாகவேண்டும். பொய்யுணர்  
வுண்டோவெனின், மனோமயமும், விஞ்ஞானமயமு மாதலி னுண்டு.  
உண்டாயினும்; மெய்யுணர்வின் பிரதிபலனமே யன்றி வேறன்றாத  
லின், சுகத்தை யவாவத்தக்கது அறிவாயிற்று. ஆகவே பெய்வுயி  
ரும் அறிவெனற்கையமில்லை. இல்லையென்றதிடத்தால் அறிவு ஆன  
ந்தம் என்ற விரண்டுமே பூர்வபட்சப்படுத்தற்கிடமின்றி நிலை நிறுத்

தற்கிடமாயிற்று. இவ்வறிவானந்த மில்லாத அவஸ்தைக ளில்லை. அவஸ்தாத்திரியம் அறிவு அந்தந்த அவஸ்தாகோலமா நின்று சுகத் தை யனுபவித்தற் கிடமாதலின், அறிவும் ஆனந்தமுமே சேடித்து நின்றதெனவறிக.

ஞா-வினா—சீவன் ஈஸ்வரன் செகத்து என்னுந் திரிபதார்த்தங் கட்குங் கதியென்னை?

அ-விடை—அறிவன்றி யில்லையெனவறிக.

ஞா-வினா—அறிவன்றிச் சீவேச ரில்லையென்பது ; இவ்விரண் டுஞ் சித்தினது பிரதிபலன மாதலால் ஏற்றனம். தேகாதிப் பிரபஞ் சமுதலிய சகல அண்டபேதங்களும் சடமாயிருக்க; எங்ஙனம்றிவன் றி யில்லையெனப்படு மெனின்?

அ-விடை—விசாரிக்குமிடத்துப் பாரமார்த்திக சத்தாகிய ஞெ ப்தி மாத்திரமா முடியாதிருக்கவேண்டும். முடிதலின், ஞெப்தியின து பிரதிபலன மென வறிக.

ஞா-வினா—எதனைஞெப்தி யென்றதெனின்?

அ - விடை—அகண்டபரிபூரணமா விளங்குஞ் சைதன்னியத் தின் ஸ்புரிப்பை யென வறிக.

ஞா-வினா—இதனை யுபமானத்தால் விளக்கவேண்டு மெனின்?

அ-விடை—சமுத்திரத்தின் திவலைபோலுமென வறிக.

ஞா-வினா—பிரமமென்னுது சைதன்னிய மென்ற தென்னை யெ னின்?

அ - விடை—ஞானத்தை யன்றிப் பிரமமெனற்குப் பொருள் வேறின் றுதலி னென்க.

ஞா-வினா—சமஸ்தமும் பிரமத்தின் ஸ்புரிப்பாயின் அந்த ஸ்பு ரிப்பு பிரமத்தின் விகாரமன்றோ? இங்ஙனமிருக்க; நிர்விகாரப்பிரம மென்டானேன்?

அ-விடை—திரிகாலத்தும் விகாரமுண்டானாலன்றோ நிர்விகார மேற்கப்படும். இவ்விரண்டும் அவசரநிலையாலன்றி யதற் குண்மை யாயின்மெனவறிக.

ஞா-வினா—அஃது எங்ஙனங் தெரிந்துகொள்ளப்படுமெனின்?

அ-விடை—கடபடமென்பவற்றுள் ; கடமென்பது காரியமாத லின், அதனை னோக்குமிடத்து அதுவேவிளங்கும். விளங்கினும், மண்



௪௪௪ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

னாகிய வுபாதானத்தையன்றிக் கடமாகிய வுபாதேயமோர் முதலாக விருக்கவேண்டும். இல்லாமையால் மண்ணினது விகாரரூபமாகவே ண்டும். அவ்விகாரம் மண்ணை யன்றி யில்லாமையால் அப்போது மண் விகாரதர்மத்தை யேற்கும். இந்தக்கடவிகாரம் மண்ணினிடத் துண்டா வென்று அம்மண்ணை யுற்று நோக்கு மிடத்து அந்த மண் ணை விளங்குமன்றிக்கடமில்லாமையால் அப்போது மண் நிர்விகார தர்மத்தை யேற்கும். இவ்விரு நோக்காலன்றி மண் இவ்விரு தர்மத் தையு மேற்குமா? ஏலாதே, ஏற்றதாகக் காண்டல் நமது நோக்கின் பிறழ்வேயன்றி மண்ணின் பிறழ்வல்லவே யல்ல. அது எக்காலத்து மிருந்தபடி யிருக்கின்றது. இதுபோலப் பிரமத்திற்கும் இவ்விரு தர்மமும் வந்ததென வறிக. இதற்குதாரணம், “கடநோக்கில்மண் டிரிபாக் காணுமே மண்ணை, விடாநோக்கி லெங்கே விகாரம்-உடை யதுபோற், காணு மிருவகையுங் கற்பனையே நாட்டபிழை, கோண னிமிர்வெங்கே கொளல்.” என்பதினாற் காண்க.

ஞா-வினா—இந்த நாட்டபேதமும் யாதின் விகற்பமெனின்?

அ-விடை—புத்தி விகற்பமென வறிக.

ஞா-வினா—புத்தியாவ தியாதெனின்?

அ-விடை—சைதன்னியத்தின் ஸ்புரிப்பென வறிக.

ஞா-வினா—அந்தப் புத்திக்கு நாட்டபேதம் வருவானேன்?

அ-விடை—விஸ்மரணை தஸ்மரணையாலென வறிக.

ஞா-வினா—விஸ்மரணையென்பதை யாதினு லறியலாம்?

அ-விடை—அசுத்த அவஸ்தாத்திரயத்தா லறியலாம்.

ஞா-வினா—தஸ்மரணைப யாதினு லறியலாம்?

அ-விடை—சுத்தா அவஸ்தாத்திரயத்தா லறியலாம். ஆனால், அசுத்த மென்பது விடய மயமெனவும், சுத்த மென்பது ஞானமய மெனவுமாம்.

ஞா-வினா—புத்தியென்பது ஏகமாவ தென்றோ?

அ-விடை—இங்ஙனம் விசாரித்துத்தெளிந்தவளவி லென்க.

ஞா - வினா—அவஸ்தைகளினிலே யுணர்ந்தேன்-எல்லா அவஸ் தைகளு மிருக்கச் சாக்ரா அவஸ்தை சிறந்ததென்பானேன்?

அ-விடை—பந்தமுத்திக் கேதுவாதலி னென்க.

ஞா-வினா—எங்ஙன மெனின்?

அ-விடை—செகசீவபர முண்மைமொனக் கோடலும், கொண் டவா றவை யுண்மையாகத் தோற்றலும், ஆகிய விவ் வேதுக்களாற்

கற்பித்ததை யானெனதெனக் கோடற்கும், மோகித் தவ்வாறு பிறந் திறத்தற்கு மிபைந்த நிலையாதலா லிதனைப்பந்தமெனவும், இவ்வாறு நின்று பல்லூழிகால மனுபவிக்கினும், நித்தியதிருத்தி கணமுமில் லாமையால் இவற்றி லெய்ப்புவரும். வரவே யிந்த நித்தியதிருத்தி பைத்தரற்பால தியாதெனவரும். வரவே சிரவணாதிகள் செய்யவரு ம். வரவே பொய்மெய் சோதனை வரும். வரவே யெது தானெனத் தெளிவுறுகின்றதோ அதுவே மெய்யெனவும், அல்லவை பொய்யெ னவும், தேறும். இங்ஙனம் தேறுவதே முத்தி யெனவும் கோடற்கி யைந்தது பற்றி யென்க.

ஞா-வினா—மற்ற அவத்தைகளி லறிவின்றோ வெனின் ?

அ - விடை—இல்லையெனின், சாக்ராவத்தாக்காட்சிகள் தனது சுயப்பிரதிபலனும், சொப்பனாவவத்தாக் காட்சிகள் தனது கற்பிதப் பிரதிபலனும், சுழுத்தி யவத்தாக்காட்சிகள் தனது கற்பனாவசதியிற் றோற்றும் பிரதிபலனாமாதலின், இவை யறிவையன்றிநிகழா? நிகழு மாயின், அங்கங்கே யிருந்தறிவது தன்னை யன்றி யிருக்கவேண்டும். இருக்குமெனின், சாக்கிரத்திலுஞ் சொப்பனத்திலும் போனேன் வந்தேன்-சுகித்தேன் - துக்கித்தேன் - என்றும், சுழுத்தியில் பாழா னேன் - தோற்றாவற்றேன்-சும்மாயிருந்தேன்-நன்றாயுறங்கி யாறுத லானேன் என்றுங் கொள்ளாதிருக்க வேண்டும். கொள்ளாத லனுபவ மாதலி னெங்கணு மறிவன்றி யில்லையென வறிக. இதற்குகாரணம், “அறிவன்றி யெப்பொருளு மாங்காங்குளதேல், அறிவன்றிப்போவ தெவனாயில் - அறிவொன்றே, யுண்மையெனக் கொண்டா முடன்ப டார் வேறெதுவோ, நுண்மையறி வெங்கே நுமக்கு.”

ஞா-வினா—மற்ற வவத்தைகளில் தான் விகாரித்துநிற்கச் சாக் ராவத்தையில் மாத்திரம் பந்தமுத்தி விளைதற் கேதென்னை ?

அ-விடை—சுயப்பிரதிபலனமாதல் பற்றி யென்க.

ஞா-வினா—அதனிற்பந்த முறுவானேன் ?

அ-விடை—உண்மையெனக் கருதியதா லென்க.

ஞா-வினா—விடுதியென லேன்வரு மெனின் ?

அ-விடை—அந்தத்தில் பயனின்மை யுண்மையாகத் தோற்று வதைப்பற்றி யென்க.

ஞா-வினா—இதுநிற்க ; பந்த முறுவதும், விடுதி பெறுவதுஞ் சகசமாகக் காணுகின்றதெயன்றி முடிவின்றோ? முடிவுண்டெனின்,

௪௪௮ சர்வமதசித்தாந்தவிளக்கவினாவிடை.

காலவரையறையில்லாமற்போகவேண்டும். போயிற்றெனின், முத்தி பெற்றாரென்னும் வசனமில்லாமற் போகவேண்டும். போகவில்லையே, பந்தத்துக்குமுன் காலமிருக்கவேண்டும். இல்லையெனின், முத்திக்குப்பின் காலமில்லாமற் போயிற்றே? இல்லையே; பந்தத்துக்கு ஆதி யில்லை யென்பது கூடாது. கூடாது பற்றி முத்திக்கு முடிவுண்டென்பது கூடாது. பந்தமுத்திக்கு முன்னும்பின்னும் காலமிருப்பதால் இவ்விரண்டிற்கும் வரையறையில்லையென அருத்தாபத்தியாற்றுகாண்கின்றதே யெங்ஙனம் விஸ்வராந்தி யடைந்திருப்பதெனின்?

அ-விடை—இங்ஙன முன்னுவதெல்லா மறிவினது விலாசத்திலாதலின் அறிவுநாட்ட மகலாதிருப்பதே விஸ்வராந்திலையெனவறிக.

நா-வினா—அப்போது பந்தமுத்தி யென்பதின்றோவெனின்?

அ - விடை—யாவுஞ் சின்மாத்திரமா விளங்கலின் அவ்விதற்பயிற்றென வறிக.

நா-வினா—பிரமாணமுண்டோ வெனின்?

அ-விடை—“இந்தரிச்சயமுத்தருளனுபவமிருப்பதெப்படியென்றாற், சிந்தையற்றபூ மண்டலவிராசனுஞ் சிவவும்போற் சுகமாவர், பந்தமுத்திகள் மறந்துபோ முண்டென்று பலர்சொலி னகையாவர், அந்தரத்தையுண் டிமிழந்ததோர் கொதுகெனு மவர்களை நகையாரோ.” எனவும், “என்னையெல்லாமல் யான்பெற்றதேதுமிலை, என்னையான் பெற்றிருந்த தெப்போதும்-என்னையன்றிப், பந்தமுத்தியில்லையால் பார்க்கிலிவை யாராயுஞ், சிந்தனையு மில்லாத தே.” எனவுங்காண்க.

யந - வது.

நாயவாதிபிப்பிராயவிளக்கம்

முற்றிற்று.



உ  
திருச்சிற்றம்பலம்.  
சிவமயம்.

மசு-வது, தனது,  
சுவா னுபுதிவினோதவிளக்கம்.

நா ன் ம ணி மா லே.

வெண்பா.

வெளிநாட்டத் தெங்கே விபரீதம் போல  
ஒளிநாட்டத் தெங்கே யுலகம் - ஒளித்ததெனில்  
ஆதார நாட்டத் தவலமாப போவதெவன்  
ஆதேய மெல்லா மகன்று.

(க)

கட்டளைக்கலித்துறை.

அகன்றன வாகி லகலாது காண்பதென் னக்கணத்தில்  
அகன்றவ ணிற்றலு மில்லாமை யாலன் றகன்றதெஃ  
தகன்றது நம்மய லல்ல வுலக மஃதெங்ஙனம்  
அகன்ற மயலன்றி யெங்கே யுலகுள தாயுமினே.

(உ)

விருத்தம்.

ஆய்ந்திடி லுலக மணுக்குழு வாக வஃதொரு முதலெனக் கொளலென்  
ஆய்ந்திடா முனரோ லாய்ந்திடி லெங்கே யவ்விரு தர்மமு மெதன்பால்  
தாய்ந்திடல்கடடேல்தோற்றமதாசுஞ்சுயம்பெனின் மண்ணன்றி யெங்கே  
ஆய்ந்தது வாதம் நம்மயலன்றி யுலகுள தெனலெவ ணிலையே.

(ஈ)

அகவல்.

இலையுல கென்னி லிருப்ப தறிவே  
பலகலை சம்மதம் பார்த்து மறியார்  
எவரொவர் நாட்ட மெவ்வண மவ்வணம்  
அவரவர்க் கிலகு மதுவது வாகத்  
தெரிவெனல் பொய்யோ தேர்ந்த வறிஞர்  
முரணிதி லென்கொலோ முழுது முணர்ந்தும்  
ஏலா திருத்த லெவரு மறிகிலம்  
மாலா யுழல மகிழ்ந்தனர் பலரும்  
சமய நிச்சயத் தலைகா லொருங்கெங்  
கமைபக் கண்டன ராரு மிலையே

பலபல வாகப் படித்தீர்

கலக மிலாதிலை கண்டவெந் நிலையே.

(ச)

வெண்பா.

நிலையெது வென்னி னிறைந்த வறிலே

இலையொன்றும் வேறா யிருந்தும் - இலையென்னும்

பட்டமே கோடலெவன் பார்த்துணர்ந்திங் காயுங்கால்

விட்டிதனைக் கொண்மின் விரைந்து.

(ரு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வினாந்துடல்வீழ்முன் விசாரந்தலைக்கொளல் வேண்டுமன்றோ

நிரந்தரங்கொள்ளி லறிவொன்றுமேமிஞ்சி நிற்குமெனல்

தெரிந்ததுவாக விளங்கத்தெரிந்தனந் தேசிகனால்

மருந்தொன்றிலேமயல் மாற்றவிதுவே மருந்துய்ம்மினே.

(சு)

விருத்தம்.

உய்வதற்கனேக வுறுதிகளிருந்து முளதுலகென்பதை யகற்றா [தொன்றே

பொய்யைப்பொய்யென்றும் மெய்யைமெய்யென்றும் புகலும்வேதாந்தம்

மெய்யெதுவென்னி லறிவெனலொன்றே வேறெலாமன்றெனும் வேதம்

அய்யமொன்றுளதே லாய்ந்திடவம்மி னகற்றுதுமன்னதிக் கணமே.

(ஏ)

அகவல்.

இக்கண மக்கண மிலையறி வன்றி

எக்கண மேனு மிலாதெவ னொன்றிலொன்

றந்தந் தவசரத் தறிவென லின்றேல்

எந்தெந்த வாறங் கிலகு மதுவது

அறிவினைத் தள்ளி யணுவினைத் தெரிக்கில்

பிறிதே கால பேத மனைத்தும்

காட்ட வகையிலீர் கற்றுமென் னனைத்தும்

நாட்டச் சமைய நன்குணர்ந் தீரோ

பேதமை பேதமை பெரிதும்

நதறிந் துய்ம்மி னிரும்புல வேரோ.

(அ)

வெண்பா.

புலமையாம் வேண்டிடுதல் போதமே தானாய்

இலகிடுதற் கன்றி யிலையாம் - அலவென்னில்

தானலதைத் தானெனற்காஞ் சற்றுந் துயரகலா

மாளிடொன் றெங்கே வகை.

(க)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வகையறிந் தென்பய னேட்டாலறிவின் மலமறுமோ  
சுகமேயறிவிங் கறிவேசுகமெனல் சொல்லளவாம்  
இகமுத்திரமென லெங்கேயறுநினைப் பின்மையொடு  
புகவிருண்ஞானத் தினகரன்றோன்றிழந் போய்விடுமே. (௧௦)

விருத்தம்.

போய்விடுமெனலும் வந்ததிங்கெனலும் புகல்மொழிமாத்திர மன்றி  
யாய்ந்திழல் மயலோர் முதலலாமையினு லன்னதுவேறொ ரறிஞர்  
ஓய்ந்திடக்கனவு விழித்திழலெங்கே யுலகுயிர்பரமெனு மூன்றுந்  
தோய்ந்தசின்மயத்தி லிஃதெனக்காணாத் துணிபினைச்சொலவறிந் திலனே ()

அகவல்.

அறிந்தில னெவையு மனுபவத் தென்றால்  
அறிந்திலா முனமு மறிவன்றி யில்லை  
யென்ன வேண்டுமோ வெதன்பிழை யென்னில்  
உன்னிடாக் குற்றமே யுறுதிவே நின்றிப்  
பகுதி விசுதி பார்க்கி லிரண்டாம்  
பகுதி மறதி பகருடல் விசுதி  
இங்ஙன மாத லிலகு மறிவே  
எங்ஙன மென்னி லிவ்விரண் டாக  
அன்னிய முளதே லவையிலா தெவன்கொல்  
அன்னியோன் னியத்தி லறிவன்றி யந்தோ  
எந்த வகையினு மில்லை  
இந்த நிலையை யெடுத்திடும் பகுப்பே. (௧௨)

வெண்பா.

பகுதி மறதியெனல் பாங்கா விளக்கில்  
விசுதி யுடலென்னல் வேண்டா - சுகத்துடன்காண்  
என்னில் விகார மெவையுமஃ தின்றென்னில்  
அன்னதே யாதியென லாம். (௧௩)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆமென் றலவென் றறிவ தறிவன்றி யாதியுண்டோ  
ஆமென் றலவென்று தன்னைக் கணிக்கவு மாகுமன்றோ  
ஆமென்ற தேதிங் கலவென்ற தேதிவ் வறிவையன்றி  
ஆமென்ற தேயல வாக முடிதலி னாயுமினே. (௧௪)



விருத்தம்.

மின்னெனக்காணு முடலினையெவரு மெய்யெனக்கண்டு நானென்பர்  
அன்னியமன்றே லெனதெனப்படுமோ வழியுமோவனர்த்தம தாமோ  
இன்னதென்றுறக்கத் திலாவகையாமோ வெவர்மாணந்தனை யகன்றார்  
உன்னிடிற்றிற் பு மிறப்புமேதுணர்வுக் குடற்கெனலாகம தாமே. (௧௫)

அகவல்.

ஊக மிருந்து முணர்ந்திடா தென்றோ  
தேக மிதுவெனத் தேகி யிதுவென  
மானிட ராகியு மயக்கெங் ககன்றார்  
நான மிருக மிவனெனற் கிடரென்  
தன்னை யுணர்ந்தோர் தாமே மானிடா  
அன்னிய மெல்லா மறிவுரு வாக  
என்ன தனுபவ மிதுவே  
என்னவென் றுரைப்பே னிதின்மகி மையையே. (௧௬)

வெண்பா.

மகிமை யுருவத்தில் மாற்றி மினுக்கி  
அகமகிழ்ந் திந்நா ளழிந்தேன் - சுகநிலையைக்  
கண்டேன் குருவருளாற் காணே னயலொன்றும்  
அண்டா துறைமனமு மாங்கு. (௧௭)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆங்கேயறிவொன்று மிஞ்சிவிளங்கலென் னாச்சரியம்  
நங்கேவிகார வடிவேமயமா யிருப்பதென்றோ  
ஒங்கியதானெங் னனமங்நனமென வோதினன்காண்  
பாங்கறிந்தேன்யரு ளேன்வெருளேனினிப் பார்த்துயம்மினே.

விருத்தம்.

பார்வைதனக்குல கன்றியெவர்க்கும் பகருமில்க்குளதோ  
தீர்விதுவென்னி லிலாவகையென்றோ திரியுமுறக்கமதில்  
பார்வையதின்மெனி லங்குளகாட்சி பகல்போற் மெரிவானேன்  
ஓர்தலிறந்தீ ருணர்வேமயமென லுன்னுமினுத்தமரோ. (௧௮)

அகவல்.

உத்தம மத்திம மொழிந்த ததமம்  
உத்தமார்க் குலக முணர்வா விளங்கும்  
மத்திமார்க் கைய மயமா முலகம்  
சத்தெனக் காணுந் தகைய ததமார்க்

கிப்படி காணி லெதுவோ வுலகம்  
அப்படி யப்படி யாகு மென்னில்  
எங்ஙன மிலக்கி லிருப்ப தென்னில்  
அங்ஙன மங்ஙன மாகியு மாகா  
திருப்ப தியல்பே யெமதுரு  
இருப்ப தப்படி யெமது முடிவே.

(௨௦)

வெண்பா.

முடிவென்னில் வாதமோ மோனமோ சிந்தை  
முடிவோ மறையோ முதலோ - தடையின்றிக்  
கூறுக வென்னிற் குணங்குறிக ளென்றுணர்க  
ஈறுமுத லில்லாத தில்.

(௨௧)

விருத்தம்.

எண்ணமொன்றின்றி யுடலநானாக விருக்குதலோவய லாக  
உண்ணினைந்தயர்ந்து தீர்வகையின்றி யுயர்பரமகற்றுமென் றெனலோ  
நண்ணருள்சரக்கில்முயற்சியென்செய்யுந்தடையிலையென்றகங்கொளலோ  
எண்ணிடுமுத்தி யெவையுநானாக விலகுதலென்னுமா மறையே.

(௨௨)

கட்டளைக்கலித்துறை.

இல்லையுண்டென்பதென் னோபரமாயதை யின்னதெனச்  
சொல்லவுமெண்ணவு மின்மையிலின்றெனச் சொல்வதுகாண்  
இல்லையென்றோர்தலு மின்றோவுளதென் றிசைக்குமறை  
எல்லையிலிவ்வழக் கெங்கேயறிஞருக் கெண்ணுமினே.

(௨௩)

அகவல்.

மறையென லிந்து மறையே மறையாம்  
பிறமயக் ககற்றாப் பிதோத மறையே  
பகுதி விசுதி பகுப்பையொன் றுக்குந்  
தகுதி யிலாமையில் தவிர்ந்தன மவற்றை  
இந்து மறையிலு மிலாதென் னொருமை  
இந்த பேத மிசைத்தகற் றுதற்கே  
பருவத் தளவாப் பகர்ந்தழைத் துப்போய்  
இருமைய தொருமைய தாக்கித் தனிக்கச்  
செயுமிதின் மகிமை செப்ப  
வியையார் தெவர்க்கு மிதுதிண் ணமதே.

(௨௪)

வெண்பா.

நிண்ண மிதனைத் தெரிக்கா விழற்குரவன்  
சொழுதி யாதிசுறி தானாகும் - உண்மையதேதல்

தேக வளவீனதோ தேவநிலை யென்னமதி  
ஊகத்துக் கொன்ற துறில்.

(௨௫)

கட்டளைக்கலித்துறை.

உறுதியொன்றில்லை யுணர்வினேத்தள்ளி லொருபொழுதும்  
மறதியொன்றேயனர்த் தத்துக்கிடமெனல் வாய்மையன்றோ  
இறுதிமட்டாய்ந்திடி லெல்லாமறதி யெனக்குறிக்கும்  
அறுதற்கிடமிலை ஞானமல்லாதிதை யாயுமினே.

(௨௬)

விருத்தம்.

ஆயுமவர்க்கே யலதிதுகாண தனந்ததவர்க்கெனினும்  
மீயுயர்சடகோபப்பெரு மாடன் விமலமொழித்திறம்  
தோயுனர்யாரோவிருத்திக ளவளோ யுயர்பதமடைவார்கள்.  
நீயுநானெனலுமுபாதிகள் மட்டே நீக்கிச்சிதம்பரமே.

(௨௭)

அகவல்.

சிதம்பரத் தலமோ சிதம்பரக் குறியார்ம்  
சிதம்பர மென்னல் திரியாச் சுயம்பு  
மற்றவை பெல்லா மாறா தொன்றிலை  
இற்றதென் றுணரா விரும்பொரு ளதுவே  
மேல்கீ ழொப்பிவை மேவிடா ததனால்  
சால்புடைத் தாகத் தயங்கா விடமிலை  
கற்பித மின்றிய காட்சி  
அற்புத மிதுபோ லதிசய மிலையே.

(௨௮)

வெண்பா.

இலையெனலை யேலா திருப்பதா வொன்றும்  
மலைவின்றி யாருணர்த்த வல்லார் - இலையோ  
குருவெனற்குப் பஞ்சமிலை கூறற் கறியார்  
பெருவஞ்ச கங்கரந்த பேர்.

(௨௯)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பேராயிரங்கற்றுப் பேசியுமெட்டார் பிணக்கறுக்கார்  
நேரோயிருக்கு முலகையென்றாலிவர் நின்றெவர்க்குந்  
தீராவழக்கைத் தொலைத்துப்பரத்தைத் தெரிசிப்பரோ  
தேராவிவரை விடுத்துக்குருபரன் தேடுமினே.

(௩௦)

விருத்தம்.

தேடிடுந்தன்னைத் தவிர்ந்தபல்பரமாத் தேடிடிற்றோற்றமற்ற புதங்கள்  
நாடிடிற்றனது சுத்தகற்பிதமே நண்ணுமுன்னசுத்தகற் பிதங்கள்



கூடுமேற்றனது மயல்பறம்பென்னக் கூடுமேயவைதெளி வயலாக்  
கூட்டாதெனிறு னொனத்தேடிக் குறைவறவிருப்பர்ஞா னியோ. (௩௧)

அகவல்.

ஞான மெனலை நாடிடுங் காலை  
தானே காரணம் தானே காரிய  
மாகுத லெதுவோ வதுவே ஞானம்  
ஏக மேவாத் துவித மென்பம்  
ஞான மலதஞ் ஞான முளதேல்  
நான மேக மேவாத் துவிதம்  
என்ன வருமே லினியொன்று சொல்லுதும்  
அன்னதுன் டிலைபென் றறைதரு தகைமை  
யேலா தொருபொரு ளின்னதென் றிசைக்கின்  
தோலாது தும்மொழி சொல்வா தத்தால்  
யாது பயனோ விலையே  
ஓதி யுணர்மி னுண்மை நிலையே. (௩௨)

வெண்பா.

உண்மை யலவே யுயர்ஞானம் போல்பவைகள்  
உண்மையென் றேனையவை யுற்றாலும் - கண்புதைந்த  
மாந்த ருவப்பர் மதியா ருயர்ஞானி  
சாந்தனையுங் கண்டிடினுந் தான். (௩௩)

கட்டளைக்கலித்துறை.

தானெனலில்லாத் திணையிலையுண்டேல் சதுமறைகள்  
தானென்பதேமுக் கியமென்னுமோவிதைச் சற்றுமுன்னீர்  
தானெனல்முவிட மைம்பாலிருதினைச் சார்ந்துமல  
தானெனல்கண்டவ ரன்றோ வெவற்றினுஞ் சத்தியோ. (௩௪)  
விருத்தம்.

சத்தியமென்பர் சகபரமுயிலாத் தன்சயவடிவினைக் காணார்  
மெத்தவாசித்து மென்பயன்செருக்கே மேவிடற்கிடமலா துண்டோ  
எத்தனைபிறப்பி லிஃதொருபிறப்பா மிதனைநானென்னுமவ் வளவும்  
முத்தியேயில்லை யுளதெனின்மயக்க முடிந்ததன்றென்பர்ஞா னிகளே (௩௫)

அகவல்.

ஞானமு திக்கி னசிக்கு மயக்கம்  
ஏனைய வற்றா லெங்ஙன மசையும்  
மயக்க மென்னல் மதிமயக் கேனைய  
மயக்க மன்று மதிமயக் காவது

ஒன்றையொன் றாக வுன்னி லதுவே  
ஒன்றுவொன் றாக வுறுமே யெதிரில்  
இன்னதென் றைய மிகந்து  
தன்னுரு கண்டு தான்விளங் குவோ.

(௩௬)

வெண்பா.

விளக்க மிரண்டாம் விடயமொடு ஞானம்  
துளக்கறுத்தல் மெய்ஞ்ஞானச் சோதி - அளக்கலிலா  
மெய்ப்பரம தீதே மிகப்படித்தும் வேறென்பர்  
பொய்ச்சகத்தை மெய்யென்பர் போய்.

(௩௭)

கட்டளைக்கலித்துறை.

போய்நெடுந்தூரமும் பாழன்றிக்காணார் புவியனைத்துஞ்  
சேய்மனையாதிய சுற்றமுமெய்யெனச் சிந்தைசெய்து  
ஓய்விலதாகச் சுகதுக்கமெய்தி யுழலுவதென்  
போய்நற்குருபரன் ஞான்பற்றிவாழும்பின் போதகனோ.

(௩௮)

விருத்தம்.

போதகனென்பீர் போதமீதென்னப் புகலவுங்கேட்டுநீ ரறியீர்  
யாதுமெவ்வணுவி னிதமுதித்தொடுங்கும் யானெனல்யாதுயிர் பலவும்  
ஓதிநன்குணரி லறிவலாதின்றென் றுணர்த்துவதன்றியென் னுணர்த்தும்  
நீதிசோதனையால் தீர்விதுவாகு நிலையெனச்சொல்வார்கூ னிகளே.

(௩௯)

அகவல்.

ஞானமே சரியை ஞானமே கிரியை  
ஞானமே யோகம் ஞானமே ஞானம்  
வேறெனின் ஞாயம் வேறெனற் கென்னை  
வேறுவே றுதலின் வேறெனப் படுமெனின்  
அறிவினைத் தள்ளி யவைநான் கெங்கே  
அறிவவை யாயி னயலாத் தோற்றலென்  
கான னீர்போற் காணுமென் றுணர்த்தற்  
கீனமில் சுருதி யிருப்ப தறியீர்  
எடுக்குந் துறையி லிணக்கங் காட்டி  
முடித்தொன் றுக்கின் முடிவிதென் றனர்காண்  
அதாஅன்று—ஒன்றெனப் படுதலு மன்றெனப் படுதலும்  
நன்றெனத் தீதென நாட்டப் படுதலும்  
இன்ன தென்று மீதல தென்றும்  
பன்னப் படுதலும் பன்னப் படாதலும்



உண்டென்றிலையென் றுணர்த்தப்படுதலும்  
 பண்டையதென்றும் பழையதன்றென்றும்  
 இன்னவாறெல்லா மிசைக்கப்படுதலும்  
 அன்னியமுன்னிய மாக்கப்படுதலும்  
 ஏற்றற்குரிய திரும்பொருளொன்றுண்  
 றேற்றமிலாதார்க் குரியதன்று  
 தக்கசிரவணந் தக்கமனனம்  
 மிக்கவிடத்தே மிகுமேதெளிவு  
 இதுமிகத்தனிக்க வியையுமக்கணம்  
 இதுவதுவென்னா விரும்பொருடோன்றும்  
 இம்முறையல்லார்க் கிலகாதிலகா  
 தம்மவம்ம வதிசயமிதுபோல்  
 இல்லையில்லை யிதனையுணர்ந்தார்  
 நல்லரோயல்லார் நல்லர்போற்காண்பர்  
 ஆரவர்நலொனி லறிந்தவளவு  
 தேரச்சொல்லுதுஞ் சிறந்தசங்கரா  
 சாரியரவர்தண் சரணமடைந்தோர்  
 ஓரியல்பாக வொளிர்சடகோபர்  
 அன்னவர்தம்மடி பகலாவடியவர்  
 முன்னுமையவள்பால் முகந்தருந்தியசம்  
 மந்தொடுநால்வர் மலரடியகலார்  
 இந்தபரம்பரைக் குரியர்கல்லால்  
 நிழற்கட்டெளிந்தார் நினைவுசின்மாத்திர  
 நிழலையகலா நிமல்தேசிகர்  
 முதலியோர்பதத்தை முடிமிசைதரித்து  
 மதமெலாமுறிய மாற்றியமுனிவர்  
 சரணையெமது தலைக்குப்  
 பெருமுடிவேறே பெறுமுடியிலையே.

(சுய)

மருவது, தனது

சுவானுபூதி விநோதவிளக்கம்

முற்றிற்று.



# பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௩௫	௨௫	சிந்தித்தல்	சிந்தித்தல்
௩௬	௧௭	வென்றன்ன	வென்றனன்
௪௧	௨௩	சீவேஸ்தார்	சீவேஸ்வரர்
௪௪	௩௪	பாவமாயிற்று	பாவமாயிற்று
௪௬	௨௪	பேசுவதார்	பேசுவதார்
௪௮	௧௩	ஸ்மரணை	ஸ்மரணை
,,	௨௭	சாற்ற	சாற்ற
௫௨	௩௩	னந்தர்	னந்தர்
௫௬	௨.	வினேவும்	வினேவும்
௭௪	௧௯	பூசிக்க	பூசிக்க
௯௬	௧௩	வினாபி-றர்	வினா-பிறர்
௧௧௪	௪	அர்த்தத்தற்கு	அர்த்தத்திற்கு
௧௧௫	௧௫	விவர்த்த	விவர்த்த
௧௨௦	௮	விடத்	விடத்
௧௨௫	௧௭	ஸ்மண	ஸ்மரணை
௧௪௩	௧	சுருயி	சுருதியி
௧௪௪	௧௦	சூறுப	சூறுவ
,,	௩௧	தேற்றற்பாலதே	தேற்றற்பாலதே

பிழை திருத்தம் முற்றிற்று.

